

Livros

É permitida a retirada máxima de 03 livros por empréstimo por um prazo de 15 dias corridos.

Envie sua solicitação de empréstimo para o e-mail

biblioteca@cpf.sescsp.org.br

Tel.: (11) 3254-5633

AQUISIÇÕES RECENTES

Utilize as teclas Ctrl F para localizar uma palavra.

303.482 A135f

Abdala Júnior, Benjamin. **Fronteiras múltiplas, identidades plurais: um ensaio sobre mestiçagem e hibridismo cultural**. São Paulo: SENAC, 2002.

346.810482 P965

ABRÃO, Eliane Yachouh (Org.). **Propriedade imaterial: direitos autorais, propriedade industrial e bens de personalidade**. São Paulo: SENAC, 2006.

334. A211e

ADAMS, Telmo. **Educação e economia popular solidária: mediações pedagógicas do trabalho associado**. Aparecida, SP : Idéias & Letras, 2010.

195. A259q

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Chapecó, SC : Argos, 2009.

981. A345f

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. **A feira dos mitos: a fabricação do folclore e da cultura popular (Nordeste 1920-1950)**. São Paulo: Intermeios, 2013.

658.408 A447e

ALMEIDA, Fernando. **Experiências empresariais em sustentabilidade: avanços, dificuldades e motivações de gestores e empresas**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

306.0981 P769

ALVES, Elder P. Maia (Org.). **Políticas culturais para as culturas populares no Brasil contemporâneo**. Maceió : EDUFAL, 2011.

780.981 A475h

ALVITO, Marcos. **Histórias do samba: de João da Baiana a Zeca Pagodinho**. São Paulo: Matrix, 2013.

869.965 C824

AMARAL, Aracy (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & Tarsila do Amaral**. São Paulo: EdUSP: IEB, 2001.

079.81 A553g

ANDRADE, Clarissa Lapolla Bomfim. **A Gazeta Musical: positivismo e missão civilizadora nos primeiros anos da República no Brasil**. São Paulo: UNESP, 2013.

709. A786

ANDRADE, Pedro (Coord.). **Arte pública e cidadania: novas leituras da cidade criativa**. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2010.

779.998041 A577m

ANDUJAR, Cláudia. **Marcados**. São Paulo : Cosac Naify, 2009.

927.920233 A662m

ARAP, Fauzi. **Mare nostrum : sonhos, viagens e outros caminhos**. São Paulo: SENAC, 1998.

128.2 A681v

ARENDR, Hannah. **A vida do espírito: pensar**. Lisboa: Instituto Piaget, 2011.

128.2 A681v

ARENDR, Hannah. **A vida do espírito: querer**. Lisboa: Instituto Piaget, 2011.

320. A681e

ARENDR, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

392.13 A714h

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: LCT, 2012.

901. A714t

ARIÈS, Philippe. **O tempo da história**. São Paulo: UNESP, 2013.

334. A779e

ARROYO, João Cláudio Tupinambá; SCHUCH, Flávio Camargo. **Economia popular e solidária: a alavanca para um desenvolvimento sustentável**. São Paulo: Perseu Abramo, 2006.

306.43 A779o

ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012.

306.432 C822

ARROYO, Miguel G; SILVA, Maurício Roberto da (Orgs.). **Corpo infância: exercícios tensos de ser criança por outras pedagogias dos corpos**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012.

869.93092 A792m

ARTUNDO, Patricia. **Mário de Andrade e a Argentina: um país e sua produção cultural como espaço de reflexão**. São Paulo: EdUSP, 2004.

869.965 C824

ARTUNDO, Patricia (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & escritores/artistas argentinos**. São Paulo: EdUSP: IEB, 2013.

338.4791 A851h

ASSUNÇÃO, Paulo de. **História do turismo no Brasil entre os séculos XVI e XX: viagens, espaço e cultura**. Barueri, SP: Manole, 2012.

304.23 A919p

AUGÉ, Marc. **Para onde foi o futuro?**. Campinas, SP : Papyrus, 2012.

320. C825

AVRITZER, Leonardo et al. (Orgs.). **Corrupção: ensaios e críticas**. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

371.33 B116t

BACCEGA, Maria Aparecida. **Televisão e escola : uma mediação possível?**. São Paulo: SENAC, 2003.

306.4098142 C748

BAHIA. GOVERNO DO ESTADO. **Conferência territorial de cultura: Chapada Diamantina**. Salvador: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, 2013.

782.421640981 B151n

BAHIANA, Ana Maria. **Nada será como antes : MPB anos 70 : 30 anos depois**. Rio de Janeiro: SENAC, 2006.

809. B168e

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **Estética da criação verbal**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

791.430981 B199r

BAMBA, Mahomed. **A recepção cinematográfica: teoria e estudos de casos**. Salvador: EDUFBA, 2013.

320.98131 B228m

BARBALHO, Alexandre. **A modernização da cultura: políticas para o audiovisual nos governos Tasso Jereissati e Ciro Gomes**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2005.

306.4 B228r

BARBALHO, Alexandre. **Relações entre estado e cultura no Brasil**. Ijuí: UNIJUÍ, 1998.

306.4 C968

BARBALHO, Alexandre et al. (Orgs.). **Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas**. Salvador: EDUFBA, 2011.

306.4 F293

BARBALHO, Alexandre; BARROS, José Márcio; CALABRE, Lia (Orgs.). **Federalismo e políticas culturais no Brasil**. Salvador: EDUFBA,, 2013.

302.23 C741

BARBALHO, Alexandre; FUSER, Bruno; COGO, Denise (Org.). **Comunicação e cidadania: questões contemporâneas**. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2011.

306.4 B231m

BARBATO JUNIOR, Roberto.. **Missionários de uma utopia nacional-popular : os intelectuais e o Departamento de Cultura de São Paulo**. São Paulo : Annablume : FAPESP, 2004.

370.157 A786

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane Galvão (Orgs.). **Arte/educação como mediação cultural e social**. São Paulo: UNESP, 2009.

346.81048 B238d

BARBOSA, Denis Borges. **Da tecnologia à cultura: ensaios e estudos de propriedade intelectual**. Rio de Janeiro: Lumen, 2011.

381.3 C968

BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin (Orgs.). **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

720. B246l

BARDI, Lina Bo,. **Lina por escrito : textos escolhidos de Lina Bo Bardi, 1943-1991**. São Paulo : CosacNaify, 2009.

302.230952 B268o

BARRAL, Étienne. **Otaku: os filhos do virtual**. São Paulo: SENAC, 2011.

338.4791 B274c

BARRETTO, Margarita. **Cultura e turismo: discussões contemporâneas**. Campinas: Papyrus, 2007.

149.946 B285a

BARTHES, Roland. **Aula**. São Paulo : Cultrix, 2007.

801. B825c

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

808. B825g

BARTHES, Roland. **O grau zero da escrita ; seguido de, Novos ensaios críticos**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

801.93 B825p

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

848. B825r

BARTHES, Roland. **Roland Barthes por Roland Barthes**. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

700.74 C692

BATISTA, Marta Rossetti (Org.). **Coleção Mário de Andrade: religião e magia: música e dança: cotidiano**. São Paulo: EdUSP: Imprensa oficial, 2004.

027.009 B336c

BATTLES, Matthew. **A conturbada história das bibliotecas**. São Paulo : Planeta, 2003.

301. B347a
BAUMAN, Zygmunt. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
301. B347b
BAUMAN, Zygmunt. **Bauman sobre Bauman: diálogos com Keith Tester**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
306. B347e
BAUMAN, Zygmunt. **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
- 303.4 B347m
BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- 305.23 B347s
BAUMAN, Zygmunt. **Sobre educação e juventude: conversas com Ricardo Mazzeo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- 370.152 B395e
BECKER, Fernando. **Educação e construção do conhecimento**. Porto Alegre : Penso, 2012.
- 301.01 B395f
BECKER, Howard S.. **Falando da sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.
- 001.42 B395s
BECKER, Howard S.. **Segredos e truques da pesquisa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- 306.47 B395m
BECKER, Howard Saul. **Mundos da arte**. Lisboa: Livros Horizonte, 2010.
- 302.542 B395o
BECKER, Howard Saul,. **Outsiders : estudos de sociologia do desvio**. Rio de Janeiro : J. Zahar, 2008.
709. B433n
BELL, Julian. **Uma nova história da arte**. São Paulo : Martins Fontes, 2008.
306. B463p
BENEDICT, Ruth. **Padrões de cultura**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- 306.4 B466e
BENHAMOU, Françoise. **A economia da cultura**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.
- 338.4791 B467t
BENI, Mário Carlos. **Turismo: planejamento estratégico e capacidade de gestão**. Barueri, SP: Manole, 2012.
193. B468m
BENJAMIN, Walter. **A modernidade**. Lisboa: Assírio e Alvim, 2006.

193. B416m

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

193. B416r

BENJAMIN, Walter. **Rua de mão única**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

193. B415s

BENJAMIN, Walter. **Sobre arte, técnica, linguagem e política**. Lisboa: Relógio D'Água, 2012.

306.40981 B544e

BERTINI, Alfredo. **Economia da cultura : a indústria do entretenimento e o audiovisual no Brasil**. São Paulo : Saraiva, 2008.

305.8924081 B645b

BLAY, Eva, Alterman. **O Brasil como destino: raízes da imigração judaica contemporânea para São Paulo**. São Paulo: UNESP, 2013.

907.2 B651a

BLOCH, Marc Leopold Benjamim. **Apologia da historia, ou, o ofício de historiador**. Rio de Janeiro : Zahar, 2001.

153.35 B676s

BOHM, David. **Sobre a criatividade**. São Paulo: UNESP, 2011.

346.048 B687a

BOLDRIN, Michele; LEVINE, David K.. **Against intellectual monopoly**. Cambridge : Cambridge university press, 2008.

745.50981 B732d

BORGES, Adélia. **Design + artesanato : o caminho brasileiro**. São Paulo : Terceiro Nome, 2011.

869.909 B743e

BOSI, Alfredo. **Entre a literatura e a história**. São Paulo: Editora 34, 2013.

869.909 B743h

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2012.

869.909 B743l

BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

306. B743c

BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular : leituras de operárias**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2009.

302. B743t

BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

339.47 B759q

BOTSMAN, Rache; ROGERS, Rool. **O que é meu é seu : como o consumo colaborativo vai mudar o nosso mundo**. Porto Alegre : Bookman, 2011.

301.44 B769d

BOURDIEU, Pierre. **Distinção, A: crítica social do julgamento**. Porto Alegre: Zouk, 2008.

302.2223 B769e

BOURDIEU, Pierre. **Economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

923. B769e

BOURDIEU, Pierre. **Esboço de auto-análise**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

306.4 B769a

BOURDIEU, Pierre. **O amor pela arte**. São Paulo: Editora USP, 2007.

111. B769r

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Campinas: Papyrus, 2008.

709.04 B776r

BOURRIAUD, Nicolas. **Radicante : por uma estética da globalização**. São Paulo : Martins Fontes, 2011.

370.1 B819n

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **Norbert Elias : formação, educação e emoções no processo de civilização**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2003.

306.43 B817c

BRANDÃO, Sérgio Vieira. **A ciência das diferenças : a diversidade cultural no ambiente escolar**. São Paulo: Paulinas, 2005.

306. B821p

BRANT, Leonardo. **O poder da cultura**. São Paulo: Peirópolis, 2009.

809. E748

BRASIL, Luiz Antonio de Assis (Coord.). **A escrita criativa: pensar e escrever literatura**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

909.08 B825c

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo : séculos XV-XVII: as estruturas do cotidiano**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

909.08 B825c

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo : séculos XV-XVII: o tempo do mundo**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

909.08 B825c

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo : séculos XV-XVII: os jogos das trocas**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

320.956 9409 B825d

BRAUMAN, Rony; FINKIELKRAUT, Alain. **La discorde: Israël-Palestine, les Juifs, la France : conversations avec Élisabeth Lévy**. Paris: Flammarion, 2008.

706.8 A784

BRINDLE, Meg; DEVEREAUX, Constance (Eds.). **The art management handbook: new directions for students and practitioners**. New York: M.E.Sharpe, 2011.

302.2345 B918v

BUCCI, Eugênio; KEHL, Maria Rita. **Videologias : ensaios sobre televisão**. São Paulo : Boitempo, 2009.

306.46 N964

BUENO, Carmen; SANTOS, María Josefa (Coords). **Nuevas tecnologías y cultura**. Rubí, Barcelona : Anthropos Editorial, 2003.

945.05 B948c

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália : um ensaio**. São Paulo : Companhia de Bolso, 2009.

306.4209 B959h

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento: da enciclopédia à wikipédia**. Rio de Janeiro : Zahar, 2012.

306.4209 B959h

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro : Zahar, 2003.

306.4 I427

BUSTAMANTE, Enrique (Ed.). **Las industrias creativas: amenazas sobre la cultura digital**. Barcelona : Gedisa, 2011.

306.4 C141p

CALABRE, Lia. **Políticas culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI**. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

306.4 P769

CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais : diálogos e tendências**. Rio de Janeiro : Edições Casa de Rui Barbosa, 2010.

306.4 P769

CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais: pesquisa e formação**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012.

301.092 C152b

CALHOUN, Craig. **Bourdieu: critical perspectives**. Chicago : University of Chicago Press, 1993.

320.54 C152n

CALHOUN, Craig. **Nationalism**. Minneapolis: University Minnesota Press, 2004.

330.9 C152d

CALHOUN, Craig. **The deepening crisis: governance challenges after neoliberalism**. New York: University Press, 2011.

153.12 C216m

CANAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2011.

709.04 C232c

CANTON, Katia. **Corpo, identidade e erotismo**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

709.04 C232d

CANTON, Katia. **Da política às micropolíticas**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

709.04 C232d

CANTON, Katia. **Do moderno ao contemporâneo**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

709.04 C232e

CANTON, Katia. **Espaço e lugar**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

709.04 C232n

CANTON, Katia. **Narrativas enviesadas**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

709.04 C232t

CANTON, Katia. **Tempo e memória**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

923.181 C268s

CARDOSO, Fernando Henrique. **A soma e o resto: um olhar sobre a vida aos 80 anos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

170. C968

CARDOSO, Fernando Henrique, MOREIRA, Marcílio Marques (Coord.). **Cultura das transgressões no Brasil : lições da história**. São Paulo : Saraiva, 2008.

306.46098161 C331g

CARVALHO, Vânia Carneiro de. **Gênero e artefato : o sistema doméstico na perspectiva da cultura material : São Paulo, 1870-1920**. São Paulo : EDUSP : FAPESP, 2008.

613.7 C348e

CASTELLANI FILHO, Lino. **Educação física no Brasil: a história que não se conta**. Campinas, SP: Papyrus, 2011.

194. C354f

CASTORIADIS, Cornelius. **Figuras do pensável: as encruzilhadas do labirinto**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

701. C354j

CASTORIADIS, Cornelius. **Janela sobre o caos**. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2009.

323.01 C354s

CASTORIADIS, Cornelius. **Uma sociedade à deriva: entrevistas e debates – 1974-1997**. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2006.

303.4834 C386i

CAZELOTO, Edilson. **Inclusão digital : uma visão crítica**. São Paulo: SENAC, 2008.

306. C418c

CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. Campinas: Papyrus, 2011.

909. C418i

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis: Vozes, 2013.

909. C418i

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: morar, cozinhar**. Petrópolis: Vozes, 2012.

306.07 C424d

CEVASCO, Maria Elisa. **Dez lições sobre estudos culturais**. São Paulo : Boitempo, 2012.

572. C469a

CHARBONNIER , Georges. **Arte, linguagem, etnologia: entrevista com Claude Lévi-Strauss**. Campinas, [SP] : Papyrus, 1989.

940.2 C474t

CHARLE, Christophe. **Le temps des capitales culturelles : XVIIIe-XXe siècles**. Seyssel : Champ Vallon, 2009.

002. C486a

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo : Ed. UNESP : Imprensa Oficial, 1998.

303.4820904 C496h

CHAUBET, François; MARTIN, Laurent. **Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain**. Paris : A. Colin, 2011.

194. C496e

CHAUÍ, Marilena de Souza. **Experiência do pensamento : ensaios sobre a obra de Merleau-Ponty**. São Paulo : Martins Fontes, 2002.

809. F996

CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). **O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

363.9 C545a

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade; UNESP, 2006.

306. C672c

COELHO, Teixeira. **A cultura e seu contrário : cultura, arte e política pós-2001**. São Paulo : Itaú Cultural : Iluminuras, 2008.

170. F635

Coimbra, José de Ávila Aguiar (Org.). **Fronteiras da ética**. São Paulo: SENAC, 2002.

306.4 C718a

COLOMBRE, Adolfo; ARDANAZ, Verónica. **Aportes andinos a nuestra diversidad cultural: bolivianos y peruanos en Argentina**. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación, 2011.

301.01 C731m

COMBESSIE, Jean-Claude. **O método em sociologia : o que é, como se faz**. São Paulo : Loyola, 2004.

306.85 F198

COPQUE, Bárbara; PEIXOTO, Clarice Ehlers; LUZ, Gleice Mattos. **Famílias em imagens**. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

988.1 C837c

COSTA, Emilia Viotti da. **Coroas de glória, lágrimas de sangue : a rebelião dos escravos de Demerara em 1823**. São Paulo : Companhia das Letras, 1998.

306.4 P769

COSTA, Frederico Lustosa da (Orgs.). **Política e gestão cultural: perspectivas Brasil e França**. Salvador: EDUFBA,, 2013.

306. C837c

COSTA, Lara Moutinho da. **Cultura é natureza: tribos urbanas e povos tradicionais**. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.

306.0904 C855s

COULANGEON, Philippe. **Sociologie des pratiques culturelles**. Paris : la Découverte, 2010.

301. C855e

COULON, Alain. **La etnometodologia**. Madrid: Cátedra, 2005.

306.4 C891e

CRANE, Diana. **Ensaio sobre moda, arte e globalização cultural**. São Paulo: SENAC, 2011.

711.4 C967p

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. Lisboa: Edições 70, 2013.

370.98 P769

CUNHA, Célio (Org.). **Políticas públicas de educação na América Latina: lições aprendidas e desafios**. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

980.41 C972i

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Índios no Brasil : história, direitos e cidadania**. Belo Horizonte : Claroenigma, 2012.

305.560981 C972n

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Negros estrangeiros : os escravos libertos e sua volta a Africa**. Sao Paulo : Companhia das Letras, 2012.

306.4 C972c

CUNHA, Newton. **Cultura e ação cultural : uma contribuição a sua história e conceitos**. São Paulo: SESC, 2010.

398.5 C976h

CURRAN, Mark J.,. **História do Brasil em cordel**. São Paulo : Edusp, 2009.

321.8 D131d

DAHL, Robert A.. **A democracia e seus críticos**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2012.

616.823 D155e

DAMÁSIO, Antonio R.. **E o cérebro criou o homem**. São Paulo : Companhia das Letras, 2013.

613.707 D211c

DAOLIO, Jocimar. **Cultura : educação física e futebol**. Campinas, SP : Ed. da UNICAMP, 2006.

002.9 D223q

DARNTON, Robert. **A questão dos livros: passado, presente e futuro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

709.04 D278v

DE MICHELI, Mário de. **Las vanguardias artísticas del siglo XX**. Madrid : Alianza Editorial, 2012.

981.61 D278c

DEAECTO, Marisa Midori. **Comércio e vida urbana na cidade de São Paulo (1889-1930)**. São Paulo: SENAC, 2002.

321.86 D288r

DEBRAY, Régis. **A república explicada à minha filha**. São Paulo : Via Lettera, 2001.

302.23 D288m

DEBRAY, Régis. **Manifestos midiológicos**. Petropolis, RJ : Vozes, 1995.

755.4 D288o

DEBRAY, Régis. **The old testament: through 100 masterpieces of art**. New York: Merrell , 2004.

305.230981 H673

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das crianças no Brasil**. São Paulo : Contexto, 2013.

121. D383c

DEMO, Pedro. **Complexidade e aprendizagem : a dinâmica não linear do conhecimento**. São Paulo : Atlas, 2011.

370.71 D383e

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. Campinas: Autores Associados, 2003.

371.010981 D383p

DEMO, Pedro. **Pensando e fazendo educação : inovações e experiências educacionais**. Brasília: Liber Livro, 2011.

334.0944 D388e

DEMOUSTIER, Danièle. **A economia social e solidária : um novo modo de empreendimento associativo**. São Paulo : Loyola, 2006.

808.02 D438e

DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

194. D438a

DERRIDA, Jacques. **O animal que logo sou: a seguir**. São Paulo: UNESP, 2011.

701. D519a

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo : Martins Fontes, 2012.

025.49 D643t

DODEBET, Vera Lucia Doyle. **Tesouro: linguagem de representação da memória documentária**. Rio de Janeiro: Interciência, 2002.

299. D671l

DOMINGUES, Ivan. **Lévi-Strauss e as Américas: análise estrutural dos mitos**. São Paulo: Loyola, 2012.

306. D733c

DOUGLAS, Mary. **Como as instituições pensam**. São Paulo : EDUSP, 2007.

700.7 D812p

DUARTE JUNIOR, João-Francisco. **Por que arte-educação?**. Campinas, SP : Papirus, 2012.

306.43 D963e

DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2011.

305. D993

DWORKIN, Ronald. M. **A virtude soberana : a teoria e a prática da igualdade**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2012.

303.483 E192n

ECO, Humberto; CARRIÈRE, Jean-Claude. **Não contem com o fim do livro**. Rio de Janeiro: Record, 2010.

195. E192e

ECO, Umberto. **Em que crêem os que não crêem?**. Rio de Janeiro : Record, 2012.

128.5

ELIAS, Norbert. **A solidão dos moribundos seguido de envelhecer e morrer**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

301. E422e

ELIAS, Norbert. **Escritos & ensaios : 1 : Estado, processo, opinião pública**. Rio de Janeiro : J. Zahar, 2006.

301. E422i

ELIAS, Norbert. **Introdução à sociologia**. Lisboa: Edições 70, 2008.

923. E422n

ELIAS, Norbert. **Norbert Elias por ele mesmo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

301.2 E42s

ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

302.23 C741

ESCOSTEGUY, Ana Carolina D. (Org.). **Comunicação, cultura e mediações tecnológicas**. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2006.

306. E778s

ESQUENAZI, Jean-Pierre. **Sociologia dos públicos**. Porto: Porto Editora, 2006.

691.34 F191l

FALK, John H.; DIERKING, Lynn D.. **Learning from museums: visitor experiences and the making of meaning**. Walnut Creek: Alta Mira, 2000.

302.23 F216

FANTIN, Mônica; GIRARDELLO, Gilka (Orgs.). **Liga, roda, clica : estudos em mídia, cultura e infância**. Campinas, SP : Papyrus, 2008.

371.333 C968

FANTIN, Mônica; RIVOLTELLA, Pier Cesare. (Orgs.). **Cultura digital e escola : pesquisa e formação de professores**. Campinas, SP : Papyrus, 2012.

370.15 P832

FARIA, Ana Lúcia G. de (Org.). **Por uma cultura da infância : metodologias de pesquisa com crianças**. Campinas, SP : Autores Associados, 2009.

869.8 F268m

FAUSTO, Boris. **Memória e história**. São Paulo: Graal, 2005.

301. F312a

FELDMAN-BIANCO, Bela. **Antropologia das sociedades contemporâneas : métodos**. São Paulo: UNESP, 2010.

709.4409044 F314m

FELICIANO, Héctor. **O museu desaparecido: a conspiração nazista para roubar as obras-primas da arte mundial**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

306.4 F413e

FERREIRA, Luisa Angelete; MACHADO NETO, Manoel Marcondes. **Economia da cultura : contribuições para a construção do campo e histórico da gestão de organizações culturais no Brasil**. Rio de Janeiro : Ciência Moderna, 2011.

372.86 F383e

FERREIRA, Vanja. **Educação física, interdisciplinaridade, aprendizagem e inclusão**. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

261.22 F399t

FERRY, Luc; JERPHAGNON, Lucien. **A tentação do cristianismo: de seita à civilização**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

364.138 F499m

FINKIELKRAUT, Alain. **A memória vã : do crime contra a humanidade**. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1990.

128.46 F499e

FINKIELKRAUT, Alain. **Et si l'amour durait**. Paris : Stock, 2011.

100. F499I

FINKIELKRAUT, Alain; SLOTERDIJK, Peter. **Los latidos del mundo : diálogo**. Buenos Aires: Amorrortu, 2008.

305.5 F636a

FLORIDA, Richard. **A ascensão da classe criativa e seu papel na transformação do trabalho, do lazer, da comunidade e do cotidiano**. Porto Alegre: L&PM, 2011.

302.2244 F647e

FLUSSER, Vilém. **A escrita : há futuro para a escrita?**. São Paulo : Annablume, 2010.

194. F762o

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2006.

340.1 F762v

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. Rio de Janeiro: Nau, 2013.

194. F762a

FOUCAULT, Michel. **Os anormais : curso no Collège de France (1974-1975)**. São Paulo : Martins Fontes, 2013.

306. F825c

FRANCO, Silvia Cintra. **Cultura: inclusão e diversidade**. São Paulo: Moderna, 2010.

370.981 F866e

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

370.981 F866p

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

150.1952 F889m

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na cultura**. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2011.

370.15 F911l

FRIEDRICH, Janette. **Lev Vigotski: mediação. Aprendizagem e desenvolvimento: uma leitura filosófica e epistemológica**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

150.1952 F961f

FUKS, Betty Bernardo. **Freud e a cultura**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

306.4 F992e

FURTADO, Celso. **Ensaio sobre cultura e o Ministério da Cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado, 2012.

306.40981 G182m

GALVÃO, Walnice Nogueira. **As musas sob assédio : literatura e indústria cultural no Brasil**. São Paulo: SENAC, 2005.

981.61 G184n

GAMA, Lúcia Helena. **Nos bares da vida : produção cultural e sociabilidade em São Paulo : 1940-1950**. São Paulo: SENAC, 1998.

700.103 G215s

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **La sociedad sin relato : antropología y estética de la inminencia**. Buenos Aires : Katz, 2013.

306. G216l

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Leitores, espectadores e internautas**. São Paulo : Iluminuras : Observatório Itaú Cultural, 2008.

300.72 G263g

GATTI, Bernardete Angelina. **Grupo focal na pesquisa em ciências humanas**. Brasília: Liber Livro, 2012.

658. G269g

GAULEJAC, Vincent de,. **Gestão como doença social : ideologia, poder gerencialista e fragmentação social**. Aparecida, SP : Idéias & Letras, 2007.

418.00785 G297l

GEE, James Paul; HAYES, Elisabeth R.. **Language and learning in the digital age**. London : Routledge, 2011.

069.1 G318m

GELLEREAU, Michèle. **Les mises en scène de la visite guidée: communication et médiation**. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2005.

869.98026 G462n

GIKOVATE, Flávio; RIBEIRO, Renato Janine. **Nossa sorte, nosso norte: para onde vamos?**. Campinas: Papyrus 7 Mares, 2012.

306.0981 G 463c

GIL, Gilberto; FERREIRA, Juca. **Cultura pela palavra: coletânea de artigos, entrevistas e discursos dos ministros da Cultura 2003-2010**. Rio de Janeiro: Versal, 2013.

272.20945 G493q

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes : o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição**. São Paulo : Companhia de Bolso, 2006.

027.4 G516

GIRALDO ARREDONDO, Claudia Maria. **Experiencias para llevar a la balanza: sistema de gestion de la calidad y satisfaccion de los usuarios del Departamento de Cultura y Bibliotecas de Comfenalco Antioquia**. Colombia : Comfenalco Antioquia. Departamento de Bibliotecas, 2005.

020.9 G556i

GLEICK, James. **A informação: uma história, uma teoria, um enxurrada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

302.3 G612e

GOFFMAN, Erving. **Comportamento em lugares públicos : notas sobre a organização social dos ajuntamentos**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2010.

155.92 G612e

GOFFMAN, Erving. **Estigma : notas sobre a manipulacao da identidade deteriorada**. Rio de Janeiro:LTC, 2012.

302. G612r

GOFFMAN, Erving. **Ritual de interação: ensaio sobre o comportamento face a face**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012.

079.81 P855

GONÇALVES, Marcos Augusto (Org.). **Pós-tudo: 50 anos de cultura na Ilustrada**. São Paulo: Publifolha, 2008.

796.087 E244

GORLA, José Irineu (Org.). **Educação física adaptada : o passo a passo da avaliação**. São Paulo: Phorte, 2008.

338.4791 G728t

GRABURN, Nelson et al.. **Turismo e antropologia: novas abordagens**. Campinas: Papyrus, 2009.

700.904 G795a

GREENBERG, Clement. **Arte e cultura: ensaios críticos**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

709.05 G817a

GREFFE, Xavier. **Arte e mercado**. São Paulo: Iluminuras: Itaú Cultural, 2013.

347.816109 M489

GROSMAN, Claudia Frankel ; MANDELBAUM, Helena Gurfinkel (Orgs.). **Mediação no judiciário: teoria na prática e prática na teoria**. São Paulo : Primavera Editorial, 2011.

069. M986

GROSSMANN, Martin; MARIOTTI, Gilberto (Orgs.). **Museum art today: Museu arte hoje**. São Paulo: Hedra, 2011.

079. T772

GUIMARÃES, Valéria(Org.). **Transferências culturais: o exemplo da imprensa na França e no Brasil**. São Paulo : Edusp ; Campinas, SP : Mercado das Letras, 2012.

792.0981 G993t

GUZIK, Alberto. **TBC : crônica de um sonho**. São Paulo: Perspectiva, 1986.

306. H179

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

306.4 H174c

HALL, Stuart (Ed.). **Culture, media, language: working papers in cultural studies, 1972-79**. New York : Routledge ; Birmingham, UK : University of Birmingham, 2006.

321.8 H266m

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. **Multidão : guerra e democracia na era do império**. Rio de Janeiro : Record, 2012.

701. H465o

HEIDEGGER, Martin. **A origem da obra de arte**. São Paulo : Edições 70, 2010.

306.47 H468c

HEINICH, Nathalie. **Ce que l'art fait à la sociologie**. Paris : les Éd. de Minuit, 1998.

782.421640981 N241

HERSCHMANN, Micael M. (Org.). **Nas bordas e fora do mainstream musical : novas tendências da música independente no início do século XXI**. São Paulo : Estação das Letras e Cores ; [Rio de Janeiro], FAPERJ, 2011.

370.981 H655h

HILSDORF, Maria Lucia Spedo. **História da educação brasileira : leituras**. São Paulo : Thomson, 2003.

306.3 O686

HIRATA, Helena; SEGNINI, Liliana (Orgs.). **Organização, trabalho e gênero**. São Paulo: SENAC, 2007.

320.1 H682l

HOBBS, Thomas. **Leviatã, ou, Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil**. São Paulo : Martin Claret, 2012.

940. H684e

HOBBSAWM, Eric. **Era das revoluções: 1789-1848**. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

909.81 H684e

HOBBSAWM, Eric. **Era do capital: 1848-1875**. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

909.81 H684e

HOBBSAWM, Eric. **Era dos impérios: 1875-1914**. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

785.42 H684h

HOBBSAWM, Eric. **Historia social do jazz**. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

305.56 H684p

HOBBSAWM, Eric. **Pessoas extraordinárias : resistência, rebelião e jazz**. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

305.896081 H697h

HOFBAUER, Andreas. **Uma história de branqueamento ou o negro em questão**. São Paulo: UNESP, 2006.

981 H722s

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Sérgio Buarque de Holanda : escritos coligidos**. São Paulo : Ed. UNESP ; Brasília : Ed. Fundação Perseu Abramo, 2011.

981. H722s

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Sérgio Buarque de Holanda : escritos coligidos: livro II, 1950-1979**. São Paulo : Ed. UNESP ; Brasília : Ed. Fundação Perseu Abramo, 2011.

981.01 H722v

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Visão do paraíso : os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil**. São Paulo : Companhia das Letras, 2010.

069.1 H786m

HOOPER-GREENHILL, Eilean. **Museums and their visitors**. London : Routledge, 2011.

306.488 H811s

HORELLOU-LAFARGE, Chantal; SEGRÉ, Monique. **Sociologia da leitura**. Cotia, SP : Ateliê, 2010.

370. E244

IMBERNÓN, Francisco (Org.). **A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

410. J258I

JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. São Paulo : Cultrix, 2010.

303.4833 C741

JAMBEIRO, Othon (Org.). **Comunicação, informação e cultura : dinâmicas globais e estruturas de poder**. Salvador : EDUFBA, 2004.

809.9113 J31v

JAMESON, Fredric. **A virada cultural : reflexões sobre o pós-modernismo**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2006.

302.23 J521

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo : Aleph, 2012.

302.23 K393p

KERCKHOVE, Derrick de. **A pele da cultura: investigando a nova realidade eletrônica**. São Paulo : Annablume, 2009.

303.4833 K581d

KIRBY, Alan. **Digimodernism : how new technologies dismantle the postmodern and reconfigure our culture**. New York : Continuum, 2009.

371.33 D622

KNOBEL, Michele; LANKSHEAR, Colin.. **DIY media : creating, sharing and learning with new technologies**. New York : Peter Lang, 2010.

320.54 K795i

KOHN, Hans. **The idea of nationalism: a study in its origins and background**. New Brunswick: Transaction Publishers, 2008.

918.1 k798M

KOK, Glória Porto. **Memórias do Brasil : uma viagem pelo patrimônio artístico, histórico, cultural e ambiental**. São Paulo : Terceiro Nome, 2011.

307.76 S239

KOWARICK, Lúcio; MARQUES, Eduardo (Orgs.). **São Paulo: novos percursos e atores: sociedade, cultura e política**. São Paulo: Editora 34, 2011.

001.51 K927c

KRIPPENDORFF, Klaus. **Content analysis : an introduction to its methodology**. Beverly Hills ; London : Sage, 2013.

746.0981 K956d

KUBRUSLY, Maria Emilia. **Desenho de fibra : artesanato têxtil no Brasil**. Rio de Janeiro: SENAC, 2011.

362.70981 K961i

KUHLMANN JÚNIOR, Moysés. **Infância e educação infantil : uma abordagem histórica**. Porto Alegre : Mediação, 2011.

620.11 K962m

KULA, Daniel. **Materiologia : o guia criativo de materiais e tecnologias**. São Paulo: SENAC, 2012.

306.0944 L183c

LAHIRE, Bernard. **Cultura dos indivíduos, A**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

307.76 L262

LANDRY, Charles.. **The creative city : a toolkit for urban innovators**. Near Stroud, U.K. : Comedia : Earthscan, 2008.

370.1 L334n

LARROSA, Jorge. **Nietzsche e a educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

190. L459c

LECHTE, John. **Cinquenta pensadores contemporâneos essenciais: do estruturalismo à pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2011.

306.4 M249

LEITE, José Guilherme Pereira (Org.). **As malhas da cultura**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013.

069.15 M986

LEITE, Maria Isabel; OSTETTO, Luciana E.(Orgs.). **Museu, educação e cultura : encontros de crianças e professores com a arte**. Campinas, SP: Papirus, 2011.

302.23 N234

LEMOS, André; BERGER, Christa; BARBOSA, Marialva. **Narrativas midiáticas contemporâneas**. Porto Alegre: Sulina, 2006.

303.4834 L557f

LEMOS, André; LÉVY, Pierre. **O futuro da internet : em direção a uma ciberdemocracia planetária**. São Paulo : Paulus, 2012.

303.4840981 L575m

LENZ, Flávio. **Daspu : a moda sem vergonha**. Rio de Janeiro : Aeroplano, 2008.

144. L665h

LEVINAS, Emmanuel. **Humanismo do outro homem**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2012.

194. L665t

LEVINAS, Emmanuel. **Totalidade e infinito: ensaio sobre a exterioridade**. Lisboa: Edições 70, 2011.

398.20981 L664c

LEVI-STRAUSS, Claude. **O cru e o cozido**. São Paulo : CosacNaify, 2010.

301. L664a

LÉVI-STRAUSS, Claude. **A antropologia diante dos problemas do mundo moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

121. L668a

LÉVY, Pierre; AUTHIER, Michel,. **As árvores do conhecimento**. Lisboa: Instituto Piaget, 1998.

306.40981 L732c

LIMA, Jorge da Cunha. **Cultura pública : a organização política do sonho**. São Paulo: SENAC, 2002.

738.098142 L732p

LIMA, Ricardo Gomes. **O povo do Candeal: caminhos da louça de barro**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2012.

306. L764c

LIPOVETSKY, Gilles; SERROY, Jean. **A cultura-mundo : resposta a uma sociedade desorientada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

305.896 L824

LODY, Raul. **Cabelos de axé : identidade e resistência**. São Paulo: SENAC, 2004.

338.4791 L833t

LOHMANN, Guilherme; PANOSSO NETTO, Alexandre. **Teoria do turismo: conceitos, modelos e sistemas**. São Paulo: Aleph, 2012.

907.202 F363

LOPES, Marcos Antonio (Org.). **Fernand Braudel : tempo e história**. Rio de Janeiro : FGV, 2008.

303.6409 R454

LÖWY, Michael (Org.). **Revoluções**. São Paulo : Boitempo, 2010.

370.1 L941f

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 2011.

711.40973 L987i

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo : Martins Fontes, 2011.

002.09 L991l

LYONS, Martyn. **Livro : uma história viva**. São Paulo: SENAC, 2011.

700.105 M149a

MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

306. P418

MACHADO, Cassiano Elek (Org.). **Pensar a cultura**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2013.

307.76098161 M196n

MAGNANI, José Guilherme Cantor; TORRES, Lilian Lucca (Orgs.). **Na metrópole : textos de antropologia urbana**. São Paulo : Edusp : FAPESP, 2008.

302.23 M218s

MAIGRET, Éric. **Sociologia da comunicação e das mídias**. São Paulo: SENAC, 2010.

302.23 M218s

MAIGRET, Éric. **Sociologie de la communication et des médias**. Paris : A. Colin, 2013.

306.0944 M259p

MALRAUX, André. **La politique, la culture: discours, articles, entretiens : 1925-1975**. Paris : Gallimard, 1996.

320. M297p
MAQUIAVEL, Nicolau. **O príncipe**. São Paulo: Wmf Martins Fontes, 2011.
- 306.4812 L431
MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Lazer e cultura**. Campinas, SP : Alínea, 2007.
306. M322c
MARCUSE, Herbert. **Cultura e psicanálise**. São Paulo : Paz e Terra, 2010.
- 320.981 C568
MARICATO, Ermínia et al. **Cidades rebeldes: passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil**. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013.
- 027.4 M337b
MARIN PEREZ, Consuelo. **Biblioteca pública: bitácora de vida**. Colombia : Comfenalco Antioquia. Departamento de Bibliotecas, 2005.
- 338.4791 L431
MARINHO, Alcyane; UVINHA, Ricardo Ricci(Orgs.). **Lazer : esporte, turismo e aventura : a natureza em foco**. Campinas, SP : Alínea, 2009.
- 306.4 E244
MARISCAL OROZCO, José Luis (Comp.). **Educación y gestión cultural: experiências de acciones culturales em prácticas educativas**. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2009.
- 306.4 P769
MARISCAL OROZCO, José Luis (Comp.). **Políticas culturales: una revisión desde la gestión cultural**. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007.
- 306.4 P964
MARISCAL OROZCO, José Luis (Coord.). **Profesionalización de gestores culturales en Latinoamérica: estado, universidades y asociaciones**. Guadalajara: UDGVirtual, 2012.
809. V199
MARQUES, Reinaldo; VILELA, Lúcia Helena (Orgs.). **Valores : arte, mercado, política**. Belo Horizonte : UFMG, 2002.
306. M376m
MARTEL, Frédéric. **Mainstream: a guerra global das mídias e das culturas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
- 306.43 M386c
MARTÍN-BARBERO, Jesús. **A comunicação na educação**. São Paulo: Contexto, 2014.
- 079.81 M386i
MARTINS, Ana Luiza; DE LUCA, Tania Regina . **Imprensa e cidade**. São Paulo: UNESP, 2006.
- 306.4 M386c
MARTINS, Estevão de Rezende. **Cultura e poder**. São Paulo : Saraiva : Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, 2010.

370.1 Q311

MARTINS, Luciana Conrado (Org.). **Que público é esse? Formação de públicos de museus e centro culturais.** São Paulo: Percebe, 2013.

707. M386m

MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa. **Mediação cultural para professores andarilhos na cultura.** São Paulo: Intermeios, 2012.

944.07 M392d

MARX, Karl. **O 18 brumário e cartas a Kugelmann.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

869.09 A786

MATOS, Edilene (Org.). **Arte e cultura : memória e transgressão.** Salvador : EDUFBA, 2011.

306.342 M433b

MATOS, Olgaria Chaim Feres. **Benjaminianas : cultura capitalista e fetichismo contemporâneo.** São Paulo: UNESP, 2010.

371.35 M433g

MÁTAR, João. **Guia de educação a distância.** São Paulo : Cengage Learning, 2011.

371.35 M433t

MÁTAR, João. **Tutoria e interação em educação a distância.** São Paulo : Cengage Learning, 2012.

306. M435d

MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização.** São Paulo: Parábola, 2005.

302.23 M489

MATTOS, Maria Ângela ; JANOTTI JUNIOR, Jader; JACKS, Nilda (Orgs.). **Mediação & midiaticização.** Salvador: UFBA; Brasília: Compós, 2012.

960. M444h

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira.** São Paulo : Contexto, 2012.

686.20981 M448l

MAUÉS, Flamarion. **Livros contra a ditadura: editoras de oposição no Brasil, 1974-1984.** São Paulo: Publisher, 2013.

779.899673 M488c

MEDEIROS, José,. **Candomblé** . São Paulo: IMS, 2009.

792.028 E773

MEDEIROS, Maria Beatriz de; MONTEIRO, Marianna (Orgs.). **Espaço e performance.** Brasília : UNB, Programa de Pós-Graduação em Artes : CAPES, 2007.

306.4812 L431

MELO, Victor Andrade de (Org.). **Lazer : olhares multidisciplinares.** Campinas, SP : Alínea, 2010.

002. M528l

MELOT, Michel. **Livro**, São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

306.4 P737

MENDES, Candido(Coord.). **Pluralismo cultural, identidade e globalização**. Rio de Janeiro : Record, 2001.

142.7 M564p

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Phénoménologie de la perception**. Paris: Gallimard, 2006.

370. M939e

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2008.

306.0973 M647c

MILLER, Toby; YÚDICE, George. **Cultural policy**. London ; Thousand Oaks, Calif. : Sage Publications,, 2002.

306.0973 M647c

MILLER, Toby; YÚDICE, George. **Política cultural**. Barcelona: Gedisa, 2004.

727.7098161 M685a

MIYOSHI, Alexander Gaiotto. **Arquitetura em suspensão : o edifício do Museu de Arte de São Paulo**. Campinas, SP : Armazém do Ipê, 2011.

305.6 M692m

MODOOD, Tariq. **Multicultural politics [Texte imprimé] : racism, ethnicity and Muslims in Britain**. Minnapolis: Edinburgh university press, 2005.

808.1 M714p

MOISÉS, Carlos Felipe. **Poesia não é difícil : introdução à análise de texto poético**. São Paulo: Biruta, 2012.

370.11 M726c

MOLL, Jaqueline. **Caminhos da educação integral no Brasil: direito a outros tempos e espaços educativos**. Porto Alegre: Penso, 2012.

869.965 M341

MONTEIRO, Pedro Meira (Org.). **Mário de Andrade e Sérgio Buarque de Holanda: correspondência**. São Paulo: EdUSP: Companhia das Letras, 2012.

980.41 D486

MONTERO, Paula (Org.). **Deus na aldeia : missionários, índios e mediação cultural**. São Paulo : Globo, 2006.

111.85 M779g

MONTESQUIEU, Charles de Secondat. **O gosto**. São Paulo : Iluminuras, 2009.

869.965 M827o

MORAES, Marcos Antonio de. **Orgulho de jamais aconselhar: a epistolografia de Mário de Andrade**. São Paulo: EdUSP, 2007.

869.965 C824

MORAES, Marcos Antonio de (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & Manuel Bandeira**. São Paulo: EdUSP: IEB, 2001.

370.11 M829e

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. Campinas, SP : Papyrus, 2011.

370.1 M858e

MORIN, Edgar. **Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios**. São Paulo: Cortez, 2005.

153.42 M858i

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. Porto Alegre: Sulina, 2006.

306.0944 M924s

MOUCHTOURIS, Antigone. **Sociologie du public dans le champ culturel et artistique**. Paris ; Budapeste ; Torino : l'Harmattan, 2003.

745.4 M963d

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo : Martins Fontes, 2008.

792.026 M966v

MUNIZ, Rosane. **Vestindo os nus : o figurino em cena**. São Paulo: SENAC, 2004.

306.46 M978c

MURPHIE, Andrew; POTTS, John. **Culture and technology**. New York : Palgrave Macmillan, 2002.

306.0952 N163i

NAKAGAWA, Hisayasu. **Introdução à cultura japonesa : ensaio de antropologia recíproca**. São Paulo : Martins Fontes, 2008.

796.3340981 N778f

NOGUEIRA, Cláudio. **Futebol Brasil memória : de Oscar Cox a Leônidas da Silva, 1897-1937**. São Paulo: SENAC, 2006.

302. M953

NOVAES, Adauto (Org.). **Muito além do espetáculo**. São Paulo: SENAC, 2005.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 1**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2009.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 2**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2009.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 3**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2010.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 4**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2011.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 5**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2011.

709.04 O139e

OBRIST, Hans Ulrich. **Entrevistas: volume 6**. Rio de Janeiro: Coboró; Belo Horizonte: Inhotim, 2012.

700.74 O139b

OBRIST, Hans Ulrich. **Uma breve história da curadoria**. São Paulo: BEI, 2010.

952. O411m

OKANO, Michiko. **Ma: entre-espaco de arte e comunicação no Japão**. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2012.

363.69 O482c

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. **Cultura é patrimônio : um guia**. Rio de Janeiro : FGV, 2008.

907.2 E963

OLIVEIRA, Mônica Ribeiro de; ALMEIDA, Carla Maria Carvalho de (Orgs.). **Exercícios de micro-história**. Rio de Janeiro : FGV, 2009.

001.42 P125m

PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesini de. **Metodologia da pesquisa : abordagem teórico-prática**. Campinas, SP : Papirus, 2012.

302.23 C741

PAIVA, Raquel; BARBALHO, Alexandre (Org.). **Comunicação e cultura das minorias**. São Paulo: Paulus, 2005.

302.2310835 P159n

PALFREY, John G.; GASSER, Urs . **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Porto Alegre: Artmed, 2011.

792. H673

PARANHOS, Kátia R. (Org.). **História, teatro e política**. São Paulo: Boitempo, 2012.

370.1 P257e

PARO, Vitor Henrique. **Educação como exercício do poder: crítica ao senso comum em educação**. São Paulo : Cortez, 2010.

792.0981 P314c

PATRIOTA, Rosangela. **A crítica de um teatro crítico**. São Paulo: Perspectiva, 2007.

276.250944 P315d

PATTE, Geneviève. **Deixem que leiam**. Rio de Janeiro: Rocco, 2012.

809.1 P348f

PAZ, Octavio. **Os filhos do barro: do romantismo à vanguarda**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

709.040973 P379p

PEIXOTO, Nelson Brissac. **Paisagens críticas : Robert Smithson : arte, ciência e indústria**. São Paulo: SENAC, 2010.

869.965 C824

PENNA, Maria Luiza (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & Luiz Camillo de Oliveira Netto**. São Paulo: EdUSP: IEB, 2013.

968. P436r

PEREIRA, Analúcia Danilevicz. **A revolução sul-africana : classe ou raça, revolução social ou libertação nacional?**. São Paulo: UNESP, 2012.

306. P436c

PEREIRA, Eliete da Silva. **Ciborgues indígen@s.br: a presença nativa no ciberespaço**. São Paulo: Annablume, 2012.

809.6 P459c

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Com Roland Barthes**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2012.

362.70981 A786

PILOTTI, Francisco J.; RIZZINI, Irene (Orgs.). **A Arte de governar crianças : a história das políticas sociais, da legislação e da assistência à infância no Brasil**. São Paulo ; Rio de Janeiro : Cortez : CIESPI, 2014.

770.98161 R337

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan (Org.). **Registros fotográficos, patrimônio e memória da USP**. São Paulo : EDUSP, 2010.

981.61 C122

PINTO, Zélio Alves (Org.). **Cadernos paulistas: história e personagens**. São Paulo: SENAC, 2002.

391.6 P667c

PIRES, Beatriz Ferreira. **O corpo como suporte da arte : piercing, implante, escarificação, tatuagem**. São Paulo: SENAC, 2005.

306.4 P753p

POIRRIER, Philippe. **Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde, 1945-2011**. Paris : Comité d'histoire du Ministère de la culture, 2011.

306.0944 P753c

POIRRIER, Philippe; GENTIL, Geneviève. **Cultura e estado : a política cultural na França, 1955-2005**. São Paulo : Itaú Cultural : Iluminuras, 2012.

981.61 P795b

PONCIANO, Levino. **Bairros paulistanos de A a Z**. São Paulo: SENAC, 2002.

353.7 P813p

PONTE, Elizabeth. **Por uma cultura pública: organizações sociais, OSCIPS e a gestão pública não estatal na área da cultura**. São Paulo: Itaú Cultural: Iluminuras, 2012.

121. P831d

POPPER, Karl. **Os dois problemas fundamentais da teoria do conhecimento**. São Paulo: UNESP, 2013.

305.23 P858d

POSTMAN, Neil. **O desaparecimento da infância**. Rio de Janeiro: Graphia, 2012.

069. P8753

POULOT, Dominique. **Museu e museologia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

152. C823

QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). **O Corpo do brasileiro : estudos de estética e beleza**. São Paulo: SENAC, 2008.

981.61 R136e

RAFFAINI, Patricia Tavares. **Esculpindo a cultura na forma Brasil : o Departamento de Cultura de São Paulo (1935-1938)**. São Paulo : Humanitas, 2001.

194. R144a

RAGO, Margareth. **A aventura de contar-se: feminismo, escrita de si e invenções da subjetividade**. Campinas: Unicamp, 2013.

370.19 S678

RAMAL, Andrea. **Sociologia da educação**. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

700.74 S677

RAMOS, Alexandre Dias (Org.). **Sobre o ofício do curador**. Porto Alegre: Zouk, 2010.

791.43612 R175m

RAMOS, Fernão Pessoa. **Mas afinal- o que é mesmo documentário?**. São Paulo: SENAC, 2013.

791.43 T314

RAMOS, Fernão Pessoa (Org.). **Teoria contemporânea do cinema: documentário e narrativa ficcional**. São Paulo: SENAC, 2005.

791.43 T314

RAMOS, Fernão Pessoa (Org.). **Teoria contemporânea do cinema: pós-estruturalismo e filosofia analítica**. São Paulo: SENAC, 2005.

691.5098151 R175c

RAMOS, Luciene Borges. **Centros de cultura, espaços de informação : um estudo sobre a ação do Galpão Cine Horto**. Belo Horizonte : Argvmentvm, 2008.

194. R185p

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível: estética e política**. São Paulo: Editora 34, 2012.

701. R185e

RANCIÈRE, Jacques. **O espectador emancipado**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2012.

320.51 R261l

RAWLS, John. **O liberalismo político**. São Paulo : Wmfmartinsfontes, 2011.

707. R282e

READ, Herbert Edward. **A educação pela arte**. São Paulo : Martins Fontes, 2001.

658.3 R341m

REGNER, Paulo Nelson. **Manual de boas práticas de gestão**. Porto Alegre: SENAI, 2010.

306.4 R375m

REIS, Ana Carla Fonseca. **Marketing cultural e financiamento da cultura: teoria e prática em um estudo internacional comparado**. São Paulo: Thomson, 2006.

709.81 R416m

RENNÓ, Rosângela. **Menos-valia [leilão]**. São Paulo : CosacNaify, 2012.

344.81099 R467m

REZENDE, José Ricardo. **Manual completo da lei de incentivo ao esporte : como elaborar projetos e captar recursos através da Lei n. 11.438/06**. São Paulo : All Print, 2010.

709.81611 R467c

REZENDE, Renato; BUENO, Guilherme. **Conversas com curadores e críticos de arte**. Rio de Janeiro: Circuito: Lamparina, 2013.

410. M636

RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor (Orgs.). **Mikhail Bakhtin : linguagem, cultura e mídia**. São Carlos, SP : Pedro & João Editores, 2010.

306.08998081 R484l

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização : a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo : Companhia das Letras, .

796.068 R484n

RIBEIRO, Fernando Telles. **Novos espaços para esporte e lazer : planejamento e gestão de instalações para esportes, educação física, atividades físicas e lazer**. São Paulo : Ícone, 2011.

192. R484l

RIBEIRO, Renato Janine. **Ao leitor sem medo : Hobbes escrevendo contra o seu tempo**. Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2004.

306.43 R672a

ROCHA, Gilmar. **Antropologia & educação**. Belo Horizonte : Autêntica, 2009.

027.4 R696c

RODRÍGUEZ SANTA MARÍA, Gloria María. **Cara y cruz de las bibliotecas publicas y escolares y otros textos**. Colombia : Comfenalco Antioquia. Departamento de Bibliotecas, 2005.

304.2 E773

ROSENDAHL, Zeny; CORRÊA, Roberto Lobato (Orgs.). **Espaço e cultura : pluralidade e temática**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2008.

792. R813t

ROSENFELD, Anatol. **O teatro épico**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

770.1 R857f

ROUILLÉ, André. **A fotografia : entre documento e arte contemporânea**. São Paulo : Ed. SENAC São Paulo, 2009.

320.01 R864d

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Do contrato social : ou princípios do direito político**. São Paulo : Penguin : Companhia das Letras, 2011.

306.4 R896p

RUBIM, Antonio Albino C.. **As políticas culturais e o governo Lula**. São Paulo: Perseu Abramo, 2011.

306.4 P769

RUBIM, Antonio Albino C.; BARBALHO, Alexandre(Org.). **Políticas culturais na Brasil**. Salvador: EDUFBA, 2007.

306.4 R896p

RUBIM, Antonio Albino Canelas. **Panorama das políticas culturais no Brasil: práticas e análises**. Salvador: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, Fundação Pedro Calmon, 2012.

796.082 M956

RUBIO, Kátia (Org.). **As mulheres e o esporte olímpico brasileiro**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.

996.11 S131h

SAHLINS, Marshall David. **História e cultura : apologias a Tucídides**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2006.

996.9 S131m

SAHLINS, Marshall David. **Metáforas históricas e realidades míticas : estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich**. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2008.

809.894 S132c

SAID, Edward W.,. **Cultura e imperialismo**. São Paulo : Companhia das Letras, 2011.

796.01 S193p

SAMULSKI, Dietmar. **Psicologia do esporte: conceitos e novas perspectivas**. Barueri, SP: Manole, 2009.

306.071 E828

SANCHES, Tatiana Amendola (Org.). **Estudos culturais: uma abordagem prática**. São Paulo: SENAC, 2011.

869.909 S235s

SANTIAGO, Silvano. **Aos sábados, pela manhã: sobre autores e livros**. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

306.4 S237g

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A gramática do tempo: para uma nova cultura política**. São Paulo: Cortez, 2008.

303.483 S237p

SANTOS, Laymert G. dos. **Politizar as novas tecnologias : o impacto sócio-técnico da informação digital e genética**. São Paulo : Ed. 34, 2011.

371.952 I373

SANTOS, Mônica Pereira dos; PAULINO, Marcos Moreira (Orgs.). **Inclusão em educação : culturas, políticas e práticas**. São Paulo : Cortez, 2008.

306.3 S237s

SANTOS, Robson José dos. **Shopping centers: comunicação e cultura, uma cidade dentro da cidade**. São Paulo: LCTE, 2010.

982. S245t

SARLO, Beatriz. **Tempo presente: notas sobre a mudança de uma cultura**. Rio de Janeiro José Olympio, 2005.

981.15 S291c

SCHAAN, Denise Pahl. **Cultura marajoara**. Rio de Janeiro: SENAC, 2009.

306.095 S314c

SCHECH, Susanne; HAGGIS, Jane. **Culture and development : a critical introduction**. Oxford : Blackwell, 2007.

981. S369h

SCHOMMER, Aurélio. **História do Brasil vira-lata: as razões históricas da tradição autodepreciativa brasileira**. Anajé: Casarão do verbo, 2012.

780.092 P154

SCHÖPKE, Regina; BALADI, Mauro (Orgs.). **A palavra dos músicos: escritos dos compositores franceses do século XIX**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

305.48896081 S392n

SCHUMAHER, Schuma; BRAZIL, Érico Vital. **Mulheres negras do Brasil**. Rio de Janeiro: SENAC, 2007.

306. P963

SCHWADE, Elisete; VALLE, Carlos Guilherme Octaviano do (Orgs). **Processos sociais, cultura e identidades**. São Paulo : Annablume, 2010.

306. S399r

SCHWARTZMAN, Simon. **A redescoberta da cultura**. São Paulo : Edusp : FAPESP, 1997.

809. C761

SCRAMIM, Susana (Org.). **O contemporâneo na crítica literária**. São Paulo: Iluminuras, 2012.

305.562 S478c

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**. Rio de Janeiro: Record, 2009.

194. S488d

SERRES, Michel. **Diálogo sobre a ciência, a cultura e o tempo: conversas com Bruno Latour**. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

304.2 S488c

SERRES, Michel. **O contrato natural**. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

370.1 S488t

SERRES, Michel. **O terceiro instruído**. Lisboa: Instituto Piaget, s.d.

128.3 S488c

SERRES, Michel. **Os cinco sentidos**. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2001.

306.446 H531

SHIRTS, Matthew; KULCSÁR, João (Orgs.). **Herança compartilhada = Shared heritage**. São Paulo: SENAC, 2013.

981.61 S586s

SILVA, Degiovani Lopes; VIEIRA, Maria Alice Ferreira do Amaral. **São Luiz do Paraitinga: sem rabo e sem chifre: a evolução do carnaval das marchinhas na terra de Juca Teles do Sertão das Cotias**. São Paulo: Edição do Autor, 2012.

363.690981 S586c

SILVA, Fernando Fernandes da. **As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade**. São Paulo : Edusp : Ed. Peirópolis, 2012.

306.4 C968

SILVA, Frederico A. Barbosa da; ARAÚJO, Herton (Org.). **Cultura viva : avaliação do programa arte e educação e cidadania**. Brasília : IPEA, 2010.

374.26 E244

SILVA, Marco. **Educação online : teorias, práticas, legislação, formação corporativa**. São Paulo: Loyola, 2011.

306. E244

SIMÕES, Alexandre; CATÃO, Leandro Pena (Orgs.). **Educação, cultura e organizações sociais: ensaios interdisciplinares**. Belo Horizonte : Crisálida, 2009.

334. S617i

SINGER, Paul. **Introdução à economia solidária**. São Paulo : Ed. Fundação Perseu Abramo, 2010.

780.981 S618s

SIQUEIRA, Magno Bissoli. **Samba e identidade nacional: das origens à Era Vargas**. São Paulo: UNESP, 2012.

150. S628c

SKINNER, Burrhus Frederic. **Ciência e comportamento humano**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

182. S671c

SNELL, Bruno. **A cultura grega e as origens do pensamento europeu**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

796.1 S685e

SOLER, Reinaldo. **Esporte cooperativo : uma proposta para além das quadras, campos e pátios**. Rio de Janeiro : Sprint, 2009.

869.965 C824

SOUZA, Eneida Maria (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & Henriqueta Lisboa**. São Paulo: EdUSP: IEB, 2001.

613.7044 E777

SOUZA, Maria Aparecida Ceciliano de (Org.). **Esporte para idosos : uma abordagem inclusiva**. São Paulo: SESC, 2010.

306.4 S729c

SOUZA, Valmir de. **Cultura e literatura : diálogos**. São Paulo : V. de Souza, 2008.

641.5981 S819b

STEINBRUCH, Eva Ribenboim. **Brasil: gastronomia, cultura e turismo**. São Paulo: BEI Comunicações, 2010.

952. T121c

TADA, Michitaro. **A cultura gestual japonesa : manifestações modernas de uma cultura clássica**. São Paulo : Martins Fontes, 2009.

370.981 T266e

TEIXEIRA, Anísio. **Educação no Brasil**. Rio de Janeiro : Ed. UFRJ, 2011.

700.74 P195

TEJO, Cristina (Coord.). **Panorama do pensamento emergente**. Porto Alegre: Zouk, 2011.

338.4791 T938

TELES, Reinaldo Miranda de Sá (Org.). **Turismo e meio ambiente**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

353.70981 T447p

THIRY-CHERQUES, Hermano Roberto. **Projetos culturais : técnicas de modelagem**. Rio de Janeiro : FGV, 2012.

613.71072 T454m

THOMAS, Jerry R.. **Métodos de pesquisa em atividade física**. Porto Alegre : Artmed, 2012.

942.07 T468c

THOMPSON, E. P. **Costumes em comum : estudos sobre a cultura popular tradicional**. São Paulo : Companhia das Letras, 2011.

891.71 T639t

TODOROV, Tzvetan. **Teoria da literatura: textos dos formalistas russos**. São Paulo: UNESP, 2013.

306.4 T649c

TOLILA, Paul. **Cultura e economia : problemas, hipóteses, pistas**. São Paulo : Itaú Cultural : Iluminuras, 2007.

700.105 A786

TRIBE, Mark (Ed.). **Arte y nuevas tecnologías**. Madrid: Taschen, 2006.

306.481 T828e

TRIGO, Luiz Gonzaga Godoi. **Entretenimento : uma crítica aberta**. São Paulo: SENAC, 2008.

370.118 T829e

TRILLA, Jaume; GHANEM, Elie. **Educação formal e não-formal : pontos e contrapontos**. São Paulo : Summus, 2008.

306.0981 T938p

TURINO, Célio. **Ponto de cultura : o Brasil de baixo para cima**. São Paulo : Anita Garibaldi, 2009.

302.2343 T944c

TURNER, Graeme. **Cinema como prática social**. São Paulo: Summus, 1997.

840. V166v

VALÉRY, Paul. **Variedades**. São Paulo : Iluminuras, 2011.

791.43098165 V172e

VALIATI, Leandro. **Economia da cultura e cinema : notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul**. São Paulo : Terceiro Nome : Iniciativa Cultural, 2010.

709.45 V328v

VASARI, Giorgio. **Vidas dos artistas**. São Paulo : Martins Fontes, 2011.

388.4 V331m

VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara. **Mobilidade urbana e cidadania**. São Paulo: SENAC, 2012.

338.4791 V394m

VEAL, Anthony James. **Metodologia de pesquisa em lazer e turismo**. São Paulo: Aleph, 2011.

307.76 R585

VELHO, Gilberto (Org.). **Rio de Janeiro: cultura, política e conflito**. Rio de Janeiro, 2007.

170. D441

VERÍSSIMO, Luís Fernando et al. **O Desafio ético**. Rio de Janeiro : Garamond, 2009.

981.03 B823

VIEIRA, Hugo Coelho; GALVÃO, Nara Neves P.; SILVA, Leonardo Dantas (Orgs.). **Brasil holandês: história, memória e patrimônio compartilhado**. São Paulo: Alameda, 2012.

153.4 V691l

VIGOTSKY, Lev Semenovich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo : Ícone, 2012.

809.93592 V697b

VILAS BOAS, Sergio. **Biografismo : reflexões sobre as escritas da vida**. São Paulo: UNESP, 2008.

791.43097291 V712c

VILLAÇA, Mariana Martins. **Cinema cubano : revolução e política cultural**. São Paulo : Alameda, 2010.

809. C954

VIOLA, Alan Flávio (Org). **Crítica literária contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

303.483 V818e

VIRILIO, Paul. **O espaço crítico e as perspectivas do tempo real**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

306.4 W134i

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

028.9 W241p

WALTY, Ivete Lara Camargos. **Palavra e imagem : leituras cruzadas**. Belo Horizonte : Autêntica, 2006.

320.11 W242e

WALZER, Michael. **Esferas da justiça : uma defesa do pluralismo e da igualdade**. São Paulo : Martins Fontes, 2003.

306. W582c

WHITE, Leslie; DILLINGHAM, Beth. **O conceito de cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.

291. W677c

WILGES, Irineu. **Cultura religiosa : as religiões no mundo**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2010.

306.01 W721c

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e materialismo**. São Paulo: UNESP, 2011.

306.40941 W721c

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e sociedade : de Coleridge a Orwell**. Petrópolis, RJ : Vozes, 2011.

820.9 W721c

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade na história e na literatura**. São Paulo : Companhia das Letras, 2011.

324.281 W825d

WITKOSKI, Antônio Carlos. **Diversidade intelectual e cultura política : abordagem gramsciana da pedagogia petista**. São Paulo : Annablume ; Fortaleza : Secretaria da Cultura e Desporto, 2010.

791.430981 X3a

XAVIER, Ismail. **Alegorias do subdesenvolvimento : cinema novo, tropicalismo, cinema marginal**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

895.13 Y21m

YAN, Mo. **Mudança**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

027.4 Y471

YEPES OSORIO, Luis Bernardo. **Consideraciones politicas en torno a la biblioteca publica y la lectura**. Colombia : Comfenalco Antioquia. Departamento de Bibliotecas, 2007.

300.72 Y515e

Yin, Robert K. **Estudo de caso : planejamento e métodos**. Porto Alegre : Bookman, 2010.