

## AGENDA – DEZEMBRO 2014

### 1 / SEGUNDA

19h às 21h30 Semiótica e risco: sentido na interação

\*19h30 às 21h30 Cultura culinária brasileira

### 2 / TERÇA

\*\*10h30 às 17h30 O hip hop no Sesc em São Paulo

\*14h30 às 17h30 Bela Vista, olhar em volta

\*18h às 21h Educação museal: introdução aos conceitos

19h às 21h30 Semiótica e risco: sentido na interação

19h30 às 21h30 Emicida, nas batalhas da improvisação

19h30 às 21h30 Arte em cena, a direção de arte no cinema brasileiro

19h30 às 21h30 Os pioneiros da habitação social

\*19h30 às 21h30 Jornalismo cultural

\*19h30 às 21h30 Difusão e comunicação no Sesc

### 3 / QUARTA

10h às 12h30 De mulheres e não só: Moçambique e Brasil

\*17h às 21h30 A fotografia no Brasil história e reflexão crítica

19h às 21h30 Semiótica e risco: sentido na interação

19h às 21h30 Feira Preta - Gestão dos Festivais de Arte Negra

19h30 às 21h30 Cidades e patrimônio

19h30 às 21h30 História migrantes

19h30 às 21h30 São Paulo - Mapas da cidade de crescimento ilimitado

\*19h30 às 21h30 Oralidade e pesquisa: referências teóricas e questões

### 4 / QUINTA

\*\*10h30 às 17h30 Hip hop e políticas públicas

\*14h às 18h Documentário brasileiro contemporâneo

15h às 18h Dança para todos, mas nem todas para todo mundo

19h às 21h30 Semiótica e risco: sentido na interação

19h às 21h30 Feira Preta - Pitch Session

### 5 / SEXTA

\*14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 18h Dança para todos, mas nem todas para todo mundo

16h às 18h A construção do mercado de literatura de autoajuda

19h às 21h30 Semiótica e risco: sentido na interação

19h30 às 21h30 Ação sociocultural: espaços de transformações

19h30 às 21h30 Educação em nome da vida

20h às 21h30 Cinema e história: perspectivas teóricas e estudos de caso

### 6 / SÁBADO

\*10h às 13h Desafios da produção independente de cinema

\*10h às 13h Curadoria em artes visuais

\*10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 17h Semiótica e risco: sentido na interação

14h às 17h Ação sociocultural: espaços de transformações

### 8 / SEGUNDA

10h30 às 13h30 Violência e produções culturais

14h30 às 19h Estratégias em comunicação digital no Sesc em São Paulo

15h às 17h30 Infância com deficiência

16h às 18h Estranhos no mundo contemporâneo

19h30 às 21h30 Ação sociocultural: espaços de transformações

19h30 às 21h30 Ermínia Maricato, olhar para as cidades

\*19h30 às 21h30 Cultura culinária brasileira

### 9 / TERÇA

\*\*10h30 às 17h30 Equipamentos públicos e hip hop

\*14h30 às 17h30 Bela Vista, olhar em volta

15h às 17h30 Produção estética de pessoas com deficiência visual

19h30 às 21h30 Autor e autoria

19h30 às 21h30 A forma da República – da constituição mista ao Estado

\*19h30 às 21h30 Oralidade e pesquisa: referências teóricas e questões

19h30 às 21h30 Cultura culinária brasileira

### 10 / QUARTA

10h às 12h30 De mulheres e não só: Moçambique e Brasil

10h30 às 13h30 Violência e produções culturais

15h às 17h30 Produção estética de pessoas com deficiência intelectual

\*17h às 21h30 A fotografia no Brasil história e reflexão crítica

19h30 às 21h30 Creative commons e licenças abertas

19h30 às 21h30 Cidades e patrimônio

19h30 às 21h30 ProUni e o ensino superior privado lucrativo em São Paulo

\*19h30 às 21h30 São Paulo - Mapas da cidade de crescimento ilimitado

### 11 / QUINTA

14h às 18h Documentário brasileiro contemporâneo

15h às 17h30 Silêncio e libras

19h30 às 21h30 Autoria colaborativa

19h30 às 21h30 Buriti do Brasil e da Grécia

19h30 às 21h30 Identidade judaica e 1ª Guerra na literatura

19h30 às 21h30 TV em 3 tempos

19h30 às 21h30 Gestão do núcleo contemporâneo de música

### 12 / SEXTA

10h30 às 13h30 Violência e produções culturais

14h às 18h Experiências de ócio e desenvolvimento humano

14h às 18h Comida de santo: a culinária religiosa afro-brasileira

\*14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 17h Educação em tempo integral em debate

15h às 17h30 Universo particular

### 13 / SÁBADO

10h às 13h Sistema nacional de Cultura

10h às 15h Comida de santo: a culinária religiosa afro-brasileira

\*10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 17h30 Além da visão

### 15 / SEGUNDA

10h30 às 13h30 Violência e produções culturais

15h às 18h A filosofia *slow food*: do local ao global

18h30 às 21h30 Desvendando a vida digital

19h30 às 21h30 Tinhorão – Música popular: do gramofone ao rádio e TV

### 16 / TERÇA

\*\*10h30 às 17h30 Espaços independentes de hip hop

\*14h30 às 17h30 Bela Vista, olhar em volta

15h às 18h A filosofia *slow food*: do local ao global

18h30 às 21h30 Desvendando a vida digital

\*19h30 às 21h30 Difusão e comunicação no Sesc

### 17 / QUARTA

10h às 12h30 De mulheres e não só: Moçambique e Brasil

10h30 às 13h30 Violência e produções culturais

15h às 18h A filosofia *slow food*: do local ao global

17h às 19h Flausino Vale e o violino no Brasil

18h30 às 21h30 Desvendando a vida digital

### 18 / QUINTA

15h às 18h A filosofia *slow food*: do local ao global

18h30 às 21h30 Desvendando a vida digital

19h30 às 21h30 Georgette Fadel, a criação teatral contemporânea

### 19 / SEXTA

18h30 às 21h30 Desvendando a vida digital

\* Atividade iniciada em meses anteriores.

\*\* A atividade continua em janeiro.