

AGENDA – JULHO 2015

1 / QUARTA

18h30 às 21h30 Perspectivas sobre a arte contemporânea brasileira

18h30 às 21h30* Ciclo Tristão de Athayde

2 / QUINTA

10h às 13h* Mapeamento Sonoro

19h às 21h Sócrates, o mais original jogador do futebol brasileiro

3 / SEXTA

14h às 18h* Laboratório Sociocriativo

15h às 18h* Ciclo Indústria da Música Gravada

19h às 21h Inclusão escolar – O que é? Por quê? Como fazer?

19h às 21h30* Escrita Total

19h30 às 21h30 Há uma gota de sangue em cada museu

4 / SÁBADO

10h às 17h* Uma Introdução A Museologia Social

10h às 18h30* Escrita Total

10h30 às 17h30* Laboratório Sociocriativo

06 / SEGUNDA

15h às 18h Três escritoras em três tempos: Firmina, Carolina e Ana Maria

19h30 às 21h30 Caminhos do Cavaquinho no Brasil

19h30 às 21h30 Solange Farkas e a Associação Cultural Videobrasil

07 / TERÇA

14h às 16h Expressões de Violência e Representação do Corpo

14h30 às 17h30 Canonizações e esquecimentos na música popular brasileira

14h30 às 17h30* Ciclo Financiamento à Cultura no Brasil

15h às 18h Três escritoras em três tempos: Firmina, Carolina e Ana Maria

18h30 às 21h30* Pesquisas e políticas públicas no campo da cultura

08 / QUARTA

14h30 às 17h30 Canonizações e esquecimentos na música popular brasileira

15h às 17h30 Movimento Violão Diálogos: Jorge Caballero

15h às 18h Três escritoras em três tempos: Firmina, Carolina e Ana Maria

18h30 às 21h30 Perspectivas sobre a arte contemporânea brasileira

18h30 às 21h30* Tristão de Athayde

19h30 às 21h30 Os bastidores de Laura Cardoso

10 / SEXTA

15h às 18h* Ciclo Indústria da Música Gravada

11 / SÁBADO

15h30 às 18h30 Educação Ambiental e Comunidades Sustentáveis

13 / SEGUNDA

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h** Ciclo Perspectivas do Novo Mercado Musical

15h às 17h30 A comédia no cinema brasileiro

19h30 às 21h30 Recursos Educacionais Abertos

19h30 às 21h30 Caminhos do Cavaquinho no Brasil

14 / TERÇA

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h Documentos fotográficos de arquivo

14h30 às 17h30 Canonizações e esquecimentos na música popular brasileira

15h às 18h** Antropologia da Infância

19h30 às 21h30 Usos do livro no mundo Luso-Brasileiro sob as luzes

15 / QUARTA

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h** Ciclo Perspectivas do Novo Mercado Musical

14h às 17h Documentos fotográficos de arquivo

14h às 19h Construção de vocabulário controlado para arquivos

14h30 às 17h30 Canonizações e esquecimentos na música popular brasileira

18h30 às 21h30 Perspectivas sobre a arte contemporânea brasileira

16 / QUINTA

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 19h Construção de vocabulário controlado para arquivos

15h às 17h30 A comédia no cinema brasileiro

15h às 18h** Antropologia da Infância

19h às 21h Os outubros de Taiguara

17 / SEXTA

10h às 13h A cara do cinema nacional: gênero e cor no cinema brasileiro

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 18h Construção de vocabulário para arquivos

15h às 17h Lei Cultura Viva

18 / SÁBADO

10h às 13h Redes Curatoriais na arte contemporânea

15h às 18h Branco sai, preto fica

20 / SEGUNDA

10h às 13h Biblioteca Contemporânea: desafios e propostas

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h** Ciclo Perspectivas do Novo Mercado Musical

15h às 17h30 A comédia no cinema brasileiro

19h30 às 21h30 Caminhos do Cavaquinho no Brasil

21 / TERÇA

10h às 13h Biblioteca Contemporânea: desafios e propostas

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h Memória e História Oral

14h30 às 17h30 Canonizações e esquecimentos na música popular brasileira

15h às 18h** Antropologia da Infância

17h às 20h Shakespeare/Machado: a arte das culturas shakesperianas

18h30 às 21h30* Pesquisas e políticas públicas no campo da cultura.

22 / QUARTA

10h às 13h Uso responsável da água

10h às 13h Biblioteca Contemporânea: desafios e propostas

10h30 às 13h30** Estudos do Som

15h às 19h Justiça e Desigualdade: entre a utopia e a realidade

17h às 20h Shakespeare/Machado: a arte das culturas shakesperianas

18h30 às 21h30 Perspectivas sobre a arte contemporânea brasileira

23 / QUINTA

10h às 13h Uso responsável da água

10h às 13h Biblioteca contemporânea: desafios e propostas

10h30 às 13h30** Estudos do Som

15h às 18h** Antropologia da Infância

15h às 17h30 A comédia no cinema brasileiro

15h às 19h Justiça e Desigualdade: entre a utopia e a realidade

17h às 20h Shakespeare/Machado: a arte das culturas shakespearianas

24 / SEXTA

10h às 13h Biblioteca Contemporânea: desafios e propostas

14h às 21h Economia e gestão de artes e cultura

15h às 17h O filme de estrada no cinema de ficção do Brasil (1960-1980)

15h às 19h Justiça e Desigualdade: entre a utopia e a realidade

17h às 20h Shakespeare/Machado: a arte das culturas shakespearianas

25 / SÁBADO

10h às 13h Biblioteca Contemporânea: desafios e propostas

10h30 às 17h30 Economia e gestão de artes e cultura

16h às 18h Sonoridades Vocais do Mawaca

27 / SEGUNDA

10h às 18h** Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura:
Participação e Comunidade

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h** Ciclo Perspectivas do
Novo Mercado Musical

19h30 às 21h30 Fábio Magalhães:
gestão cultural e curadoria

19h30 às 21h30 Caminhos do
Cavaquinho no Brasil

28 / TERÇA

10h às 18h** Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura:
Participação e Comunidade

10h30 às 13h30** Estudos do Som

15h às 18h Fotografia: fronteiras
entre cinema e vídeo

15h às 18h** Antropologia da
Infância

18h30 às 21h30** Uso da Tecnologia
Social de Memória nas empresas

19h às 21h Limiar, aura e
rememoração

29 / QUARTA

10h às 18h** Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura:
Participação e Comunidade

10h30 às 13h30** Estudos do Som

15h às 18h Fotografia: fronteiras
entre cinema e vídeo

18h30 às 21h30 Cultura e
constituição de sujeitos

19h às 21h** São Paulo literária

30 / QUINTA

10h às 18h** Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura:
Participação e Comunidade

10h30 às 13h30** Estudos do Som

14h às 17h Pesquisa sobre as
imagens da imagem do Sesc: fontes
e métodos

15h às 18h** Antropologia da
Infância

15h às 18h Fotografia: fronteiras
entre cinema e vídeo

18h30 às 21h30 Cultura e
constituição de sujeitos

19h às 21h** São Paulo literária

31 / SEXTA

10h às 18h** Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura:
Participação e Comunidade

15h às 18h Fotografia: fronteiras
entre cinema e vídeo

18h30 às 21h30 Cultura e
constituição de sujeitos

19h às 21h** São Paulo literária

No dia 9/7 a unidade
estará **fechada**

* Atividade iniciada em meses anteriores.

** A atividade continua em agosto.