

AGENDA – FEVEREIRO 2016

1/ SEGUNDA

14h às 17h Oficina Memória e Literatura - Biografias em 140 toques

19h30 às 21h30* O Bairro da Luz - uma Vitrine da História de São Paulo

2/ TERÇA

15h às 17h* O cinema de estrada no Brasil e nos EUA

16h às 19h A tempestade: apropriações latino-americanas

3/ QUARTA

16h às 19h A tempestade: apropriações latino-americanas

4/ QUINTA

14h30 às 17h30 Produção musical

16h às 19h A tempestade: apropriações latino-americanas

19h às 21h30 Aida, uma mulher de garra

19h às 21h30 De Olaria a Helsinque

19h30 às 21h30 Luis Carlos Prestes: um revolucionário entre dois mundos

19h30 às 21h30 O complexo ato de comer

5/ SEXTA

16h às 19h A tempestade: apropriações latino-americanas

11/ QUINTA

19h30 às 21h30 O complexo ato de comer

12/ SEXTA

14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

19h30 às 21h30 Ritmos Brasileiros na Educação Musical

19h30 às 21h30 A trajetória literária de Jorge Caldeira

19h30 às 21h30 Os Rumos da notícia

13/ SÁBADO

10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

15/ SEGUNDA

14h às 17h Oficina Memória e Literatura - Biografias em 140 toques

14h às 18h As religiões e as religiosidades na época das redes digitais

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

19h às 21h30 Envelhecimento e psicanálise: uma experiência no SUS

19h às 21h30 B A S E: encontros e atravessamentos entre corpo, tempo e espaço

19h30 às 21h30 Clubes de Leitura: como formar e multiplicar

19h30 às 21h30 A gestão em dança

16/ TERÇA

15h às 17h00 Ações para idosos no Sesc São Paulo: esporte e teatro

19h30 às 21h30 O cavaquinho encanto de Waldir de Azevedo

17/ QUARTA

14h às 18h As religiões e as religiosidades na época das redes digitais

15h às 17h A narrativa árabe clássica

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

17h30 às 20h Música e Modernismo no Brasil

19h30 às 21h30 A arte da palavra e da escuta

19h30 às 21h30 A gestão em dança

19h30 às 21h30 A gestão do Projeto Portinari, de 1979 até hoje

18/ QUINTA

14h às 17h O que é música? Uma celebração da arte!

15h às 17h A narrativa árabe clássica

19h às 21h30 Viagem - O saque que mudou o vôlei

19h30 às 21h30 O complexo ato de comer

19h30 às 21h30 Pátria

19/ SEXTA

10h às 19h30 Tecnologia assistiva para acessibilidade cultural

14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 17h O que é música? Uma celebração da arte!

15h às 17h A narrativa árabe clássica

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

19h30 às 21h30 Ritmos Brasileiros na Educação Musical

19:30 às 21h30 Os Rumos da notícia

20/ SÁBADO

10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 18h Castanha

22/ SEGUNDA

15h às 17h Arte feminista e crítica cultural

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

19h às 21h30 Envelhecimento e psicanálise: uma experiência no SUS

19h às 21h30 B A S E: encontros e atravessamentos entre corpo, tempo e espaço

19h às 21h30 Estudos das Exposições: uma introdução a partir do Brasil das décadas de 1950

19h30 às 21h30 Clubes de Leitura: como formar e multiplicar

19h30 às 21h30 Gestão e programação de espaços literários: A experiência da Casa das Rosas

19h30 às 21h30 A gestão em dança

23/ TERÇA

10h às 13h Plano Municipal de Turismo (PLATUM - 2015-2018)

15h às 17h Arte feminista e crítica cultural

19h00 às 21 Trajetórias das desigualdades: políticas públicas

19h30 às 21h30 Música e religião

19h30 às 21h30 Gestão e programação de espaços literários: A experiência da Casa das Rosas

19h30 às 21h30 Com o cérebro na mão: no século que gosta de si mesmo

19h30 às 21h30 Jornada pelo Reino da Mídia

19h30 às 21h30 A Carta da Paz Social e a criação do Sesc e Senac

24/ QUARTA

14h às 18h Histórias de boca: a palavra brincante

15h às 17h Arte feminista e crítica cultural

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

17h30 às 20h Música e Modernismo no Brasil

19h às 21h30 Estudos das Exposições: uma introdução a partir do Brasil das décadas de 1950

19h30 às 21h30 Move Brasil Corridas

19h30 às 21h30 A gestão em dança

19h30 às 21h30 Gestão e programação de espaços literários: A experiência da Casa das Rosas

25/ QUINTA

10h30 às 13h Mil jeitos de olhar: criatividade editorial e construção de comunidade

14h às 18h Histórias de boca: a palavra brincante

15h às 17h Arte feminista e crítica cultural

19h às 21h30 As lutas de Adriana

19h às 21h30 A luta continua - Um documentário em 12 rounds

19h às 21h Trajetórias das desigualdades: políticas públicas

19h30 às 21h30 Gestão e programação de espaços literários: A experiência da Casa das Rosas

19h30 às 21h30 Música e religião

19h30 às 21h30 Move Brasil Corridas

19h30 às 21h30 O complexo ato de comer

26/ SEXTA

14h às 18h Histórias de boca: a palavra brincante

14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 17h Memória Paulista: a história contada e preservada pelo Museu da Cidade

15h às 17h Arte feminista e crítica cultural

19h30 às 21h30 Quarenta Dias

19h30 às 21h30 Os Rumos da notícia

19h30 às 21h30 Contos e Cantos de Sapopemba

19h30 às 21h30 Gestão e programação de espaços literários: A experiência da Casa das Rosas

27/ SÁBADO

10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural

16h às 18h A metrópole de São Paulo no século XXI

16h às 18h Alaúde: um emblema do renascimento

***ATENÇÃO:** O CPF estará fechado de 6 a 10 de fevereiro, até às 13h.

* Atividade iniciada em meses anteriores.

** A atividade continua em março.