

## AGENDA – MAIO 2016

### 02/SEGUNDA

19h às 21h30 Instituto Inhotim: um olhar para a arte contemporânea

19h30 às 21h30 Arte e sociedade: a invenção do Brasil

### 03/TERÇA

14h às 16h Imagens de São Paulo: Paisagem em Transformação

15h às 18h Pesquisas com crianças: processos de escuta e observação \*

19h às 21h Edifícios e instalações de centros culturais e desportivos

19h às 21h30 Terceiro Setor: conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto

19h30 às 21h30 Arte e sociedade: a invenção do Brasil

### 04/QUARTA

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

15h às 17h A Carta de Recife e os 10 pontos para a música

19h às 21h30 Estudos das Exposições: a Bienal de São Paulo - Histórias e historiografias \*

19h30 às 21h30 Arte e sociedade: a invenção do Brasil

### 05/QUINTA

14h às 16h Imagens de São Paulo: Paisagem em Transformação

14h30 às 17h30 A morte, os mortos e o território na cidade de São Paulo \*

19h às 21h30 Estudos das Exposições: a Bienal de São Paulo - Histórias e historiografias \*

19h30 às 21h30 Arte e sociedade: a invenção do Brasil

19h30 às 21h30 Edifícios e instalações de centros culturais e desportivos

### 06/SEXTA

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

14h30 às 17h30 A morte, os mortos e o território na cidade de São Paulo \*

19h às 21h Machado de Assis e o processo de criação literária

19h30 às 21h30 Arte e sociedade: a invenção do Brasil

### 07/SÁBADO

15h às 17h30 Fela Kuti: Contracultura e (con)tradição na música africana

### 09/SEGUNDA

15h às 18h Filosofias da alteridade

19h às 21h30 Instituto Inhotim: um olhar para a arte contemporânea

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e juventude

### 10/TERÇA

10h às 13h Gestão de Direito Autoral na música \*\*

14h às 16h Imagens de São Paulo: Paisagem em Transformação

15h às 18h Filosofias da alteridade

15h às 18h Pesquisas com crianças: processos de escuta e observação \*

19h às 21h30 Terceiro Setor: conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto \*

19h30 às 21h30 Edifícios e instalações de centros culturais e desportivos

## 11/QUARTA

10h às 13h Gestão de Direito Autoral na música \*\*

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

15h às 18h Filosofias da alteridade

19h às 21h30 Estudos das Exposições: a Bienal de São Paulo - Histórias e historiografias \*

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e juventude

## 12/QUINTA

10h às 13h Gestão de Direito Autoral na música \*\*

10h às 17h Gestão de carreiras e autoprodução musical

14h às 16h Imagens de São Paulo: Paisagem em transformação

14h30 às 17h30 A morte, os mortos e o território na cidade de São Paulo \*

15h às 17h Cordel e arte contemporânea: arte e memória na ação educativa

19h às 21h30 Estudos das Exposições: a Bienal de São Paulo - Histórias e historiografias\*

19h30 às 21h30 O cinema que ousa dizer seu nome

19h30 às 21h30 Edifícios e instalações de centros culturais e desportivos

## 13/SEXTA

10h às 12h O livro da vez: Carne e Pedra de Richard Sennett

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

14h30 às 17h30 A morte, os mortos e o território na cidade de São Paulo \*

18h às 20h Polifonias marginais

## 16/SEGUNDA

15h às 17h30 Educação da criança nas sociedades indígenas

19h às 21h30 Instituto Inhotim: um olhar para a arte contemporânea

19h às 21h30 Planejamento na gestão cultural\*\*

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e juventude

## 17/TERÇA

10h às 12h30 História e Arte na primeira metade do século XX \*\*

10h30 às 13h30 Para uma escrita sem lugar

14h às 16h Imagens de São Paulo: Paisagem em Transformação

15h às 17h30 Educação da criança nas sociedades indígenas

16h às 21h Jornalismo cultural da periferia

19h às 21h Poética de Júlio Bressane: Cinema(s) da Transcrição

19h às 21h30 Design gráfico manipulado

19h às 21h30 Terceiro Setor: conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto\*

## 18/QUARTA

10h às 12h São Paulo invisível: imagens da metrópole na obra de Ítalo Calvino

10h30 às 13h30 Para uma escrita sem lugar

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

15h às 17h30 Educação da criança nas sociedades indígenas

16h às 21h Jornalismo cultural da periferia

19h às 21h30 Arquitetura de Museus: Lina, Niemeyer e Reidy\*\*

**19h às 21h** Mateus Aleluia, entre Angola e Bahia

**19h30 às 21h30** Direitos Humanos e juventude

## **19/QUINTA**

**10h às 12h30** História e Arte na primeira metade do século XX \*\*

**10h às 12h** São Paulo invisível: imagens da metrópole na obra de Ítalo Calvino

**10h30 às 13h30** Para uma escrita sem lugar

**14h às 16h** Imagens de São Paulo: Paisagem em Transformação

**15h às 17h30** Educação da criança nas sociedades indígenas

**16h às 21h** Jornalismo cultural da periferia

**19h às 21h** Giorgio Agamben: política, arte, subjetivação\*\*

**19h às 21h** Repressão e Resistência: censura a livros na ditadura militar brasileira

**19h às 21h30** Design gráfico manipulado

**19h30 às 21h30** Intervenção urbana e coletivos de arte

**19h30 às 21h30** Novos Estudos: religião e espaço público

**19h30 às 21h30** Recepção em Dança: o especialista e o espectador

## **20/SEXTA**

**10h às 17h30** Conhecimentos tradicionais na sociedade contemporânea

**10h às 12h** São Paulo invisível: imagens da metrópole na obra de Ítalo Calvino

**10h30 às 13h30** Para uma escrita sem lugar

**11h às 13h** Oficina de Fotografia Documental

**14h30 às 17h** Refugiados, Ocupação provisória do Sesc Belenzinho, conscientização da Violência

**15h às 18h** A cultura e a formação do gosto

**19h às 20h** Profissão: Educador Social

## **21/SÁBADO**

**10h às 13h** Gramsci e a Educação\*\*

**10h às 16h** São Paulo invisível: imagens da metrópole na obra de Ítalo Calvino

**10h30 às 13h30** Para uma escrita sem lugar

**14h às 18h30** Censura em cena: as peças vetadas no Estado de São Paulo

**14h às 21h** Leitura de Fragmentos de Terror e Misérias do III Reich de Brecht

**15h às 18h** Cine Debate: Ela volta na quinta

**16h30 às 19h** O legado de Brecht: imagens em movimento artístico e político

**20h30 às 21h30** Aos que estão por vir: um concerto cabaret Brecht

## **23/SEGUNDA**

**10h às 12h** São Paulo invisível: imagens da metrópole na obra de Ítalo Calvino

**15h às 18h** A cultura e a formação do gosto

**19h às 21h30** Planejamento na gestão cultural\*\*

**19h às 21h30** Instituto Inhotim: um olhar para a arte contemporânea

**19h às 21h30** O cinema e a 2ª Guerra Mundial

**19h às 21h30** Planejamento na gestão cultural

## 24/TERÇA

10h às 12h30 História e Arte na primeira metade do século XX \*\*

15h às 18h Pesquisas com crianças: processos de escuta e observação \*

19h às 21h30 Terceiro Setor: conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto\*

19h às 21h30 O cinema e a 2ª Guerra Mundial

19h às 21h30 Terceiro Setor: Conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto \*

19h às 21h A história dos grandes inimigos de lampião

19h30 às 21h30 Teatro de Sami Feder: espaço poético de resistência

## 25/QUARTA

10h às 13h Gestão de Direito Autoral na música \*\*

10h às 21h Sala do movimento: orientação e prática de atividades corporais e esportivas

11h às 13h Oficina de Fotografia Documental

19h às 21h30 O cinema e a 2ª Guerra Mundial

19h às 21h30 Arquitetura de Museus: Lina, Niemeyer e Reidy\*\*

## 26/QUINTA

unidade estará fechada

## 27/SEXTA

15h às 18h A cultura e a formação do gosto

19h30 às 21h30 Milton Santos, uma biografia

## 28/SÁBADO

10h às 13h Gramsci e a Educação\*\*

16h às 18h Prosas musicais: Tagore, música e poesia

## 30/SEGUNDA

15h às 18h A cultura e a formação do gosto

17h às 21h30 Defensores e defensoras: um panorama da resistência

19h às 21h Inês Bogêa em primeira pessoa

19h às 21h30 Planejamento na gestão cultural\*\*

19h30 às 21h30 O nascimento das histórias em quadrinhos

19h30 às 21h30 Quatro vozes do carnaval paulistano\*\*

## 31/TERÇA

10h às 12h30 História e Arte na primeira metade do século XX \*\*

15h às 17h Raízes da teatralidade na dança paulistana

18h30 às 21h30 Defensores e defensoras: um panorama da resistência

19h às 21h30 Terceiro Setor: conceitos e reflexões para a sustentabilidade das ações e projeto\*

19h às 21h Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças

**\* ATENÇÃO:** A unidade estará fechada dia 26 de maio (quinta).

\* Atividade iniciada em meses anteriores.

\*\* A atividade continua em junho