

AGENDA – DEZEMBRO 2016

01/QUINTA

14h às 17h BAKHTIN e o dialogismo: entre a ética e a estética

15h às 17h30 Lute como uma menina

15h às 17h Sociologia da vida cotidiana *

19h às 21h Lindo Sonho Delirante: A música psicodélica brasileira *

19h às 21h30 Percursos pela arquitetura e cultura urbana na São Paulo do século XX *

19h30 às 21h30 A grande dama Nathalia Timberg

19h30 às 21h30 Oficina crítica de arte *

19h30 às 21h30 Vida cigana: calon no Brasil *

02/SEXTA

14h às 17h Curso Sesc Gestão Cultural

15h às 17h Economia criativa no Brasil

15h às 17h30 Sua vida dá um livro? *

18h às 20h Festival Sesc de Música de Câmara *

18h30 às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural

19h30 às 21h30 Nós duas: as representações LGBT na canção brasileira

03/SÁBADO

10h às 17h30 Curso de gestão cultural em contextos tradicionais *

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural *

15h às 17h30 África – um continente no cinema

05/SEGUNDA

14h às 17h Gênero e turismo: uma relação ambígua *

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

15h30 às 17h30 Prato Firmeza: o guia gastronômico das periferias de São Paulo

18h30 às 21h30 Ecologia, sociedade e cultura

19h 21h30 A América Latina perdida em seu labirinto: cinema, política e democracia *

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Plano Municipal de Cultura

19h30 às 21h30 HIV, corpos e corporeidade: a experiência contemporânea

19h30 às 21h30 Cenografia contemporânea: globalização, performance, situação

19h30 às 21h30 O rock brasileiro da década de 1980: entre a utopia e a distopia

06/TERÇA

15h às 17h Música no audiovisual *

15h às 18h Quem são as mulheres da literatura marginal/periférica?

19h às 21h 10 anos sem Braguinha

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Plano Municipal de Cultura

19h às 21h30 Inventário da infância *

19h às 21h Visão política e artística da gestão em circo *

19h30 às 21h30 Cinema militante, videoativismo e vídeo popular

19h30 às 21h30 Oficina de crítica de arte *

07/QUARTA

14h às 16h Consciência alimentar

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

15h às 17h EMIA: território da criança

15h às 17h Pertencimento e acolhimento no Sesc

18h30 às 21h30 Ecologia, sociedade e cultura

19h às 21h30 Lindo Sonho Delirante: a música psicodélica brasileira *

19h30 às 21h30 Cenografia contemporânea: globalização, performance, situação

19h30 às 21h30 Cinema militante, videoativismo e vídeo popular

19h30 às 21h30 Modernismo brasileiro e cinema

08/QUINTA

10h às 18h Sociologia da vida cotidiana *

14h às 17h BAKHTIN e o dialogismo: entre a ética e a estética

14h30 às 17h A construção da identidade afrodescendente por meio das artes visuais

19h às 21h30 Identidades na Turquia moderna

19h às 21h30 Lindo Sonho Delirante: a música psicodélica brasileira *

19h30 às 21h30 Oficina de crítica de arte *

19h30 às 21h30 Realidades e Ficções na Trama Fotográfica

09/SEXTA

14h às 17h Cinema e teatro em contextos periféricos

14h às 15h30 Curso Sesc Gestão Cultural *

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

14h30 às 17h Paratodos: documentário que conta a história de paralímpicos

15h às 17h30 Sua vida dá um livro? *

15h30 às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural *

19h às 21h30 Aprendiz de maestro: música para crianças e "seus" adultos

19h30 às 21h30 Modernismo brasileiro e cinema

19h30 às 21h30 Panorama Tarkóvski

10/SÁBADO

10h às 13h Afrolab – Feira Preta

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural *

15h às 17h30 África – um continente no cinema

12/SEGUNDA

09h às 21h30 Pensacom 2016

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

14h30 às 16h30 Acervo Ronoel Simões: rumos e desafios

18h30 às 21h30 Ecologia, sociedade e cultura

19h30 às 21h30 Marina Lima, pessoa

13/TERÇA

09h às 21h30 Pensacom 2016

19h às 21h30 O cinema fantástico no Brasil

19h às 21h Visão política e artística da gestão em circo *

19h30 às 21h30 Oficina de crítica de arte

14/QUARTA

10h às 12h O livro da vez: Dom Casmurro e a literatura oblíqua e dissimulada de Machado

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

18h30 às 21h30 Ecologia, sociedade e cultura

19h às 21h Glauber Rocha: cinema, estética e revolução

19h30 às 21h30 Desigualdades na educação básica de jovens e adultos

19h30 às 21h30 Resgate e memória na viagem de vida

15/QUINTA

14h às 17h BAKHTIN e o dialogismo: entre a ética e a estética

14h às 17h Cinema e teatro em contextos periféricos

19h às 21h Populações indígenas no Brasil

19h30 às 21h30 A poesia de Chacal

19h30 às 21h30 Oficina de crítica de arte

16/SEXTA

14h às 17h Cinema e teatro em contextos periféricos

14h às 17h Ouvindo as vozes: história da vocalidade lírica

15h às 18h Turismo e resistência: justiça e autonomia de comunidades na pauta do turismo

19h às 21h30 São Paulo em Hi-fi

19h às 21h30 Universo sonoro cigano

17/SÁBADO

15h às 18h Mate-me por favor

* Atividade iniciada em meses anteriores.

** A atividade continua no mês de dezembro.

ATENÇÃO:

a unidade estará fechada de **24/DEZ/16** a **01/JAN/17**