

AGENDA | FEVEREIRO 2017

01/QUARTA

10h às 18h Webdocumentário, Patrimônio Cultural e Memória *

14h30 às 18h Uma jornada pelo país das maravilhas de Alice *

19h30 às 21h30 Xamanismo ...na vida, no estudo, na cidade, na música *

19h30 às 21h30 Produção cultural independente *

2/QUINTA

10h às 18h Webdocumentário, Patrimônio Cultural e Memória *

14h30 às 18h Uma jornada pelo país das maravilhas de Alice *

3/SEXTA

10h às 18h Webdocumentário, Patrimônio Cultural e Memória *

4/SÁBADO

10h às 18h Webdocumentário, Patrimônio Cultural e Memória *

6/SEGUNDA

14h30 às 17h30 O papel do editor no século XXI

19h30 às 21h30 Deficiência, raça e gênero: indicadores educacionais

7/TERÇA

15h às 18h Álbum comparativo da cidade de São Paulo do século XIX até hoje

19h às 21h30 Fotografia e cinema na América Latina: discursos e narrativas *

8/QUARTA

10h às 17h30 Nosso negócio é show: gestão da música ao vivo

14h30 às 17h30 O papel do editor no século XXI

19h às 21h30 Cinema Pernambucano Contemporâneo

19h30 às 21h30 Xamanismo ...na vida, no estudo, na cidade, na música *

9/QUINTA

10h às 17h30 Nosso negócio é show: gestão da música ao vivo

19h às 21h30 Cinema Pernambucano Contemporâneo

19h às 21h30 O produto gráfico e o contexto digital

19h às 21h30 Novos desafios para a gestão cultural

19h30 às 21h30 A província dos diamantes: ensaios sobre teatro

19h30 às 21h30 Mutações da literatura no Século XXI

10/SEXTA

10h às 13h Nosso negócio é show: gestão da música ao vivo

19h às 21h30 Cinema Pernambucano Contemporâneo

19h30 às 21h30 História e tradição do Futebol de Mesa na Vila Maria Zélia

11/SÁBADO

10h às 13h História e tradição do Futebol de Mesa na Vila Maria Zélia

14h às 18h Práticas letradas acadêmicas na perspectiva dialógica **

13/SEGUNDA

14h às 17h A cultura da avaliação e a avaliação da cultura

14h30 às 17h30 O processo criativo do diretor cinematográfico

19h às 21h30 Pensamento complexo na pós-modernidade

14/TERÇA

15h às 18h Álbum comparativo da cidade de São Paulo do século XIX até hoje

19h às 21h Leitura Comentada: 3º Plano de Ação Nacional para Governo Aberto - OGP

19h às 21h30 Fotografia e cinema na América Latina: discursos e narrativas *

19h30 às 21h30 Nós duas: as representações LGBT na canção brasileira

15/QUARTA

10h às 21h30 Encontro Internacional Pensar o Futuro, As histórias que tecemos e as histórias que queremos

19h30 às 21h30 Xamanismo ...na vida, no estudo, na cidade, na música *

16/QUINTA

10h às 21h30 Encontro Internacional Pensar o Futuro, As histórias que tecemos e as histórias que queremos

14h30 às 17h30 Novas Teorias e Práxis na política contemporânea **

17/SEXTA

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural *

14h30 às 17h30 O processo criativo do diretor cinematográfico

19h às 21h Redes de liberdade: literatos negros e abolicionismos no Brasil

19h30 às 21h30 Emídio Luisi e sua fotografia do espetáculo

19h30 às 21h30 A teatralidade do folguedo popular na metrópole

18/SÁBADO

10h às 13h A teatralidade do folguedo popular na metrópole

10h30 às 18h Privatização da educação pública e básica no Brasil

14h às 18h Práticas letradas acadêmicas na perspectiva dialógica **

15h às 18h Casa Grande

16h às 18h Trio Gato com Fome - 10 anos de samba

20/SEGUNDA

14h às 17h A cultura da avaliação e a avaliação da cultura

14h30 às 17h30 O processo criativo do diretor cinematográfico

14h30 às 16h30 Por que ler "Dom Quixote de La Mancha" de Miguel de Cervantes?

19h às 21h30 Pensamento complexo na pós-modernidade

19h30 às 21h30 O tempo enquanto categoria cultural

21/TERÇA

10h às 12h A Batalha entre a Propriedade Intelectual e a Cultura Livre

10h30 às 12h30 Rankings globais de universidades

15h às 18h Álbum comparativo da cidade de São Paulo do século XIX até hoje

19h às 21h 60/70: a fotografia, os artistas e seus discursos

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Carnaval de Rua em SP

19h30 às 21h O piano de Eudóxia de Barros

22/QUARTA

10h às 12h A Batalha entre a Propriedade Intelectual e a Cultura Livre

14h às 18h Gêneros e sexualidades desde perspectivas queer/cuir **

19h às 21h O Som Direto no Cinema Brasileiro

19h às 21h30 Música e narrativa: caminhos sonoros para contar histórias **

19h30 às 21h30 Geografia, Literatura e Arte

19h30 às 21h30 O tempo enquanto categoria cultural

23/QUINTA

10h às 12h A Batalha entre a Propriedade Intelectual e a Cultura Livre

14h30 às 17h30 Novas Teorias e Práxis na política contemporânea **

19h às 21h30 O produtor gráfico e o contexto digital

19h30 às 21h30 História e historiografia da Revolução Russa

19h30 às 21h30 Walter Franco, mente quieta e coração tranquilo

24/SEXTA

10h às 12h A Batalha entre a Propriedade Intelectual e a Cultura Livre

14h às 18h O Morar como Patrimônio: percursos paulistanos dos séculos XIX e XX **

14h30 às 17h30 O processo criativo do diretor cinematográfico

19h às 21h30 Música e narrativa: caminhos sonoros para contar histórias **

* Atividade iniciada em meses anteriores

** A atividade continua no mês de março

ATENÇÃO: a unidade estará fechada do dia **25/02** ao dia **28/02** - Retorno das atividades: **01/03, às 14h.**