

AGENDA | JUNHO 2017

01/QUINTA

19h às 21h A crônica: da criação ficcional aos acontecimentos do dia.*

19h às 21h30 Musicar a vida: jogos musicais para todos**

19h30 às 21h30 Gestão cultural de artes cênicas em espaços alternativos*

19h30 às 21h30 Laboratório em Crítica de Circo

02/SEXTA

10h30 às 13h Frente a frente com a Literatura para Jovens Leitores*

14h às 18h Introdução ao Conhecimento da Pedagogia Waldorf

19h às 21h30 Elaboração de Projetos Culturais ***

19h30 às 21h30 A Morte do Ensaio?*

03/SÁBADO

10h às 13h Território e Identidades Quilombolas - Políticas Públicas e Turismo Étnico**

10h30 às 13h Musicar a vida: jogos musicais para todos*

14h às 18h Introdução ao Conhecimento da Pedagogia Waldorf

05/SEGUNDA

19h30 às 21h30 A história de "O Capital" de Marx

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

19h30 às 21h30 Fotografia de espetáculos: Circo

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror-parte II**

19h30 às 21h30 Memórias do Mundo

06/TERÇA

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições***

14h às 18h Cultura, política e identidade: Franz Fanon e o Movimento de Negritude

14h às 18h Introdução à Cultura Japonesa*

14h30 às 17h30 Deve-se queimar Beauvoir?*

19h às 21h30 Corpos em perspectiva: relações entre biomedicina e documentário**

19h às 21h30 Planejamento, monitoramento e avaliação no ciclo das políticas sociais*

19h30 às 21h30 A história de "O Capital" de Marx

19h30 às 21h30 A linha e seus papéis: índice, desígnio, anotação e acontecimento

19h30 às 21h30 Gestão cultural de artes cênicas em espaços alternativos*

19h30 às 21h30 Laboratório em Crítica de Circo

07/QUARTA

14h30 às 17h30 Torpedos - Literatura na ponta dos dedos*

19h às 21h Por uma história da arte: crítica, estética e política.*

19h às 21h Novos Estudos: Racismo e insulto racial na sociedade brasileira

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

19h30 às 21h30 Fotografia de espetáculos: Circo

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

19h30 às 21h30 Memórias do Mundo

08/QUINTA

14h às 18h Cultura, política e identidade: Franz Fanon e o Movimento de Negritude

19h às 21h A crônica: da criação ficcional aos acontecimentos do dia*

19h às 21h30 Musicar a vida: jogos musicais para todos*

19h30 às 21h30 Gestão cultural de artes cênicas em espaços alternativos*

19h30 às 21h30 Laboratório em Crítica de Circo

19h30 às 21h30 O Coração da Pauliceia Ainda Bate.

09/SEXTA

10h às 18h Introdução à Permacultura

14h às 18h Introdução ao Conhecimento da Pedagogia Waldorf

19h às 21h30 Elaboração de Projetos Culturais ***

19h30 às 21h30 A Morte do Ensaio?*

10/SÁBADO

10h às 13h Território e Identidades Quilombolas - Políticas Públicas e Turismo Etnico**

10h às 18h Introdução à Permacultura

10h às 18h Introdução ao Conhecimento da Pedagogia Waldorf

10h30 às 13h Musicar a vida: jogos musicais para todos*

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

14h30 às 19h30 Fotografia de espetáculos: Circo

12/SEGUNDA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

17h30 às 19h Palhaças do Mundo

19h30 às 21h30 A alma do palhaço latino

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

19h30 às 21h30 Fotografia de espetáculos: Circo

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror-parte II**

13/TERÇA

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições***

14h às 18h Cultura, política e identidade: Franz Fanon e o Movimento de Negritude

15h às 17h Difusão e circulação: experiências de circo

19h às 21h30 Corpos em perspectiva: relações entre biomedicina e documentário**

19h30 às 21h30 A linha e seus papéis: indício, designio, anotação e acontecimento

19h30 às 21h30 Imagem e Antropologia: intersecções possíveis

19h30 às 21h30 Laboratório em Crítica de Circo

19h30 às 21h30 Múltiplas Faces das Violências Veladas

14/QUARTA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

19h às 21h Por uma história da arte: crítica, estética e política.*

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

19h30 às 21h30 Fotografia de espetáculos: Circo

19h30 às 21h30 Soft Power: o poder da cultura nos conflitos geopolíticos

15/QUINTA

---FERIADO---

16/SEXTA

19h às 21h30 Elaboração de Projetos Culturais ***

19h30 às 21h30 A Morte do Ensaio?*

19h30 às 21h Os rumos de Luiz Tatit

17/SÁBADO

10h às 13h Território e Identidades Quilombolas - Políticas Públicas e Turismo Étnico**

15h às 18h Divinas Divas

19/SEGUNDA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

15h30 às 17h30 O livro da vez: O segundo sexo

19h30 às 21h30 Comunidades e espaços balcânicos em São Paulo

19h30 às 21h30 Cortina Fechada: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura**

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror-parte II**

20/TERÇA

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições***

14h às 18h Cultura, política e identidade: Franz Fanon e o Movimento de Negritude

15h às 18h 9º Encontro Paulista de Museus

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura**

19h às 21h30 Corpos em perspectiva: relações entre biomedicina e documentário**

19h30 às 21h30 A linha e seus papéis: índice, desígnio, anotação e acontecimento

19h30 às 21h30 Da música cubana à salsa: Elementos rítmicos na base de uma gênese musical

19h30 às 21h30 Imagem e Antropologia: intersecções possíveis

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas**

21/QUARTA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura**

19h às 21h Por uma história da arte: crítica, estética e política.*

19h30 às 21h30 Cortinas Fechadas: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura**

19h30 às 21h30 Cultura Maker

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

22/QUINTA

15h às 18h Curadoria museológica e domesticidade: questões de gênero e identidade?

19h às 21h30 Caminhos e práticas na atuação social em territórios**

19h às 21h30 Musicar a vida: jogos musicais para todos*

19h às 21h Ciclo 1917: o ano que abalou o mundo - 100 anos da revolução russa O construtivismo russo: história, estética e política

19h30 às 21h30 Agroecologia quilombola ou quilombo agroecológico?

19h30 às 21h30 Da música cubana à salsa: Elementos rítmicos na base de uma gênese musical

19h30 às 21h30 Imagem e Antropologia: intersecções possíveis

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas**

23/SEXTA

14h às 18h A cosmo-convivência, prática e sabedoria milenar dos povos andinos

19h às 21h30 Caminhos e práticas na atuação social em territórios**

19h às 21h30 Elaboração de Projetos Culturais ***

19h30 às 21h30 A Morte do Ensaio**

19h30 às 21h30 Públicos da cultura**

19h30 às 21h Seguindo os traços de Zélio Alves Pinto

24/SÁBADO

10h30 às 17h30 CORPOPULAR - um jeito brasileiro de dançar

10h30 às 13h Musicar a vida: jogos musicais para todos*

16h às 17h30 Guilherme Vazquez apresenta o show em Doze Poses

26/SEGUNDA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

19h30 às 21h30 Cortinas Fechadas: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura**

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror-parte II**

27/TERÇA

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições***

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura**

19h às 21h30 Corpos em perspectiva: relações entre biomedicina e documentário**

19h30 às 21h30 A linha e seus papéis: indicio, designio, anotação e acontecimento

19h30 às 21h30 Da música cubana à salsa: Elementos rítmicos na base de uma gênese musical

19h30 às 21h30 Imagem e Antropologia: interseções possíveis

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas**

28/QUARTA

14h às 17h Programas Educativos em exposições de Arte

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura**

19h às 21h Por uma história da arte: crítica, estética e política.*

19h30 às 21h30 Cortinas Fechadas: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura**

19h30 às 21h30 Cultura Maker

19h30 às 21h30 Modos de comunicação e práticas de leitura dos escravos do século XIX

19h30 às 21h30 Políticas culturais e ações afirmativas: um horizonte possível?

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes

29/QUINTA

14h às 17h Reflexões sobre Ética na Pesquisa em Informática

15h às 18h Curadoria museológica e domesticação: questões de gênero e identidade?

19h às 21h30 Caminhos e práticas na atuação social em territórios**

19h às 21h30 Musicar a vida: jogos musicais para todos*

19h30 às 21h30 Da música cubana à salsa: Elementos rítmicos na base de uma gênese musical

19h30 às 21h30 Ditadura e jogo do bicho

19h30 às 21h30 Imagem e Antropologia: interseções possíveis

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas**

19h30 às 21h30 Políticas culturais e ações afirmativas: um horizonte possível?

30/SEXTA

14h30 às 17h Leitura Comentada: MROSC - Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil

19h às 21h30 Caminhos e práticas na atuação social em territórios**

19h às 21h30 Elaboração de Projetos Culturais***

19h30 às 21h30 Ditadura e jogo do bicho

19h30 às 21h30 Políticas culturais e ações afirmativas: um horizonte possível?

19h30 às 21h30 Públicos da cultura**

* Atividade iniciada em meses anteriores

** A atividade continua no mês de junho