

AGENDA - SETEMBRO 2017

01/SEXTA

14h às 17h Okinawa: representações, memória e identidade*

19h às 21h Novos Estudos: Literatura e Sociedade

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

02/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens*

10h às 17h30 Curso de gestão cultural em contextos tradicionais 2ª edição***

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

04/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais**

19h30 às 21h30 Do mangue, do cais, do porto: prostituição, arte e patrimônio cultural*

05/TERÇA

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção ***

19h às 21h30 Jorge Wilhelm, o pensador de cidades*

07/QUINTA

FERIADO

08/SEXTA

14h às 17h Okinawa: representações, memória e identidade*

09/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens*

15h às 17h Repensar o multiculturalismo e o Desenvolvimento da População negra (1995-2009)

11/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais**

15h às 17h O livro da vez: Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h30 às 21h30 Especismo, ética animal e manifestações culturais**

12/TERÇA

14h às 17h30 Áfricas por africanos: sociedades e culturas em/de conexão

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção ***

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h30 Jorge Wilhelm, o pensador de cidades*

19h às 21h Literatura em campo expandido

19h30 às 21h30 Mapa de Conflitos e Injustiça Ambiental em Saúde no Brasil

13/QUARTA

14h30 às 17h30 Oficina de roteiro de séries para TV

15h às 17h Áfricas por africanos: sociedades e culturas em/de conexão

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h Fotomontagem, entre a arte e a política

14/QUINTA

10h às 13h Salões Musicais Históricos**

14h às 17h Problemas contemporâneos do Patrimônio Cultural*

15h às 17h Áfricas por africanos: sociedades e culturas em/de conexão

16h às 18h Internacionalização da música latino-americana: Brasil, Colômbia e México

19h30 às 21h30 Fotografia e redes sociais: a imagem conectada**

19h30 às 21h30 O esporte e a construção do homem soviético

15/SEXTA

10h às 13h Por que ler o Quincas Borba, de Machado de Assis?

19h30 às 21h30 Da teatrocracia: estética e política do teatro paulistano contemporâneo

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

16/SÁBADO

10h às 17h30 Curso de gestão cultural em contextos tradicionais 2ª edição***

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural: Ética na Gestão Pública

14h às 18h Exercícios Curatoriais**

18/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais**

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h Educar Hoje: Educação Integral e Cidades Educadoras

19h30 às 21h30 Especismo, ética animal e manifestações culturais**

19h30 às 21h30 Metodologia Socionômica para atuar com Grupos de Refugiados

19/TERÇA

14h às 17h Fernando Pessoa: Itinerários de um gênio

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção ***

15h às 17h Áfricas por africanos: sociedades e culturas em/de conexão

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h Literatura em campo expandido

19h30 às 21h30 Ciência e Tecnologia na União Soviética: breve percurso histórico

19h30 às 21h30 Paisagens dramáticas: a cidade e suas ilhas de memória**

19h30 às 21h30 Tambores proibidos, a mulher no folclore colombiano

20/QUARTA

14h30 às 17h30 Oficina de roteiro de séries para TV

15h às 18h A produção solitária no audiovisual

15h às 17h Áfricas por africanos: sociedades e culturas em/de conexão

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h às 21h Fotomontagem, entre a arte e a política

19h30 às 21h30 Da Beira do seu quintal: tradição, contemporaneidade e criação cênica.

19h30 às 21h30 Metodologia Socionômica para atuar com Grupos de Refugiados

21/QUINTA

10h às 13h Salões Musicais Históricos**

10h30 às 12h30 Teatro Cego - Clarear

14h às 17h Fernando Pessoa: Itinerários de um gênio

14h às 17h Problemas contemporâneos do Patrimônio Cultural*

14h30 às 17h30 Arranjos musicais: a arte da apropriação suave

15h às 18h A produção solitária no audiovisual

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h30 às 21h30 A cor da fé: "identidade negra" e religião

19h30 às 21h30 A revolução russa e a atualidade: legados e controvérsias

19h30 às 21h30 Fotografia e redes sociais: a imagem conectada**

19h30 às 21h30 Paisagens dramáticas: a cidade e suas ilhas de memória**

22/SEXTA

10h30 às 12h30 A poesia desafiadora de Wislawa Szymborska

14h às 21h30 CSGC - Antropologia Urbana

15h às 18h A produção solitária no audiovisual

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h30 às 21h30 Metodologia Socionômica para atuar com Grupos de Refugiados

19h30 às 21h30 O Manifesto do Partido Comunista

23/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Identidade e Diversidade Cultural

13h30 às 16h A técnica Alexander: consciência corporal para músicos

15h às 18h Comeback

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

25/SEGUNDA

10h às 12h A bicicleta como ferramenta de ampliação da experiência cultural

10h às 13h Exercícios Curatoriais**

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h30 Tecnologia Social: construindo agora um futuro sustentável

19h30 às 21h30 Especismo, ética animal e manifestações culturais**

19h30 às 21h30 Sustentabilidade no Audiovisual

ferramenta de ampliação da experiência cultural

14h às 17h Relações de trabalho no turismo: panoramas e desafios

14h30 às 17h30 Oficina de roteiro de séries para TV

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h às 21h Fotomontagem, entre a arte e a política

19h às 21h30 Tecnologia Social: construindo agora um futuro sustentável

19h30 às 21h30 Do púlpito às mídias sociais: evangélicos na política e ativismo digital

19h30 às 21h30 Guerra e Poder: comércio lucrativo e morte do diálogo

26/TERÇA

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção ***

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

15h às 18h Outros movimentos para a dança brasileira

19h às 21h A arte de Anna Maria Maiolino

19h às 21h Literatura em campo expandido

19h às 21h30 Tecnologia Social: construindo agora um futuro sustentável

19h30 às 21h30 Paisagens dramáticas: a cidade e suas ilhas de memória**

28/QUINTA

10h às 13h Salões Musicais Históricos**

14h às 17h Problemas contemporâneos do Patrimônio Cultural*

14h às 17h Relações de trabalho no turismo: panoramas e desafios

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h às 21h30 Tecnologia Social: construindo agora um futuro sustentável

19h30 às 21h30 A missão Italiana

19h30 às 21h30 Fotografia e redes sociais: a imagem conectada**

19h30 às 21h30 Paisagens dramáticas: a cidade e suas ilhas de memória**

27/QUARTA

10h às 12h A bicicleta como

29/SEXTA

14h às 17h “A Relação entre as Gerações na Sociedade Atual”

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural: Cultura e Cidade

14h às 17h Relações de trabalho no turismo: panoramas e desafios

15h às 18h Direitos Humanos e Ética Profissional em Face do Conservadorismo

19h às 21h30 Tecnologia Social: construindo agora um futuro sustentável

19h30 às 21h As cores de Antonio Peticov

30/SÁBADO

09h30 às 13h30 A bicicleta como ferramenta de ampliação da experiência cultural

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

10h às 17h30 Curso de gestão cultural em contextos tradicionais 2ª edição***

13h30 às 16h A técnica Alexander: consciência corporal para músicos

16h às 18h Halley Flamarion - um piano “ às suas ordens !!! ”

*Atividades que começaram no mês de agosto

**Atividades que continuam no mês de outubro

***Atividades que começaram no mês de maio e terminam em novembro