

## AGENDA - NOVEMBRO 2017

### 01/QUARTA

**10h às 13h** Escrita criativa : Lygia Fagundes Telles\*

**16h às 18h** Imagens e imaginário da morte: da Idade Média ao século XIX\*

**19h às 21h30** Descobrimientos poéticos da música brasileira\*\*\*

**19h às 21h30** O corpo como centro: considerações sobre a arte da performance\*

### 02 - FERIADO FINADOS

### 03/SEXTA

**10h às 17h** Retratos da Infância e Juventude Brasileira

**14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

**19h às 21h30** Inovação Socioecológica

**14h30 às 17h30** Financiamento da educação pública no Brasil

**15h às 17h** Diversidade sociocultural, multiculturalismos e educação

### 04/SÁBADO

**10h às 17h** Inovação Socioecológica

**10h às 12h** Política das aparências: moda e sistemas de representação

**10h às 17h** Retratos da Infância e Juventude Brasileira

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

**14h30 às 17h30** Financiamento da educação pública no Brasil

### 06/SEGUNDA

**10h às 13h** Exercícios Curatoriais \*\*\*

**10h30 às 13h30** Descolonizando o feminismo - Teorias e práticas latino americanas\*

**14h às 18h** Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

**15h às 18h** Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

**15h às 18h** Hospitalidade em tempos de hostilidade: avanços e desafios

### 07/TERÇA

**14h às 18h** Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

**14h30 às 17h30** Música e Letra: alquimia da canção\*

**15h às 17h** Abismos de Fiódor Dostoiévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

**15h às 17h30** Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet\*

**19h às 21h30** Ariano Suassuna e o Movimento Armorial.

**19h às 21h30** Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais\*

**19h30 às 21h30** Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

**19h30 às 21h30** SVOMAS/ VKHUTEMAS - Atelies Livres de Artes e Ofícios de Moscou\*

## 08/QUARTA

**14h às 18h** Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

**15h às 18h** Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

**19h às 21h30** Descobrimientos poéticos da música brasileira\*\*\*

**19h às 21h** Fotojornalismo e Identidade: a nação pelas lentes de Pierre Verger.

**19h30 às 21h30** O corpo como centro: considerações sobre a arte da performance \*

**19h30 às 21h30** Pandeiro brasileiro: transformações estilísticas, do choro ao pop

## 09/QUINTA

**10h às 17h** Desvendando Maria Firmina dos Reis

**10h30 às 13h30** Descolonizando o feminismo - Teorias e práticas latino americanas\*

**14h às 18h** Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

**14h às 18h30** Seminários Arenas Culturais Urbanas

**15h às 17h30** Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet\*

**19h às 21h** História e Bastidores de Grandes Reportagens\*\*

**19h30 às 21h30** Cultura popular na Amazônia: Rios de afeto e generosidade comunitária

**19h30 às 21h30** Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

**19h30 às 21h30** Ouvindo a música clássica: a arte de estabelecer relações\*

## 10/SEXTA

**10h às 17h** Desvendando Maria Firmina dos Reis

**14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

**14h às 17h** Algoritmos, modulação e democracia\*\*

**14h às 18h** Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

**14h às 18h30** Seminários Arenas Culturais Urbanas

## 11/SÁBADO

**10h às 17h** Sociedades racializadas: Dear White People como reflexo da cultura jovem

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

**13h30 às 16h** A técnica Alexander: consciência corporal para músicos\*

**14h às 18h** Exercícios Curatoriais \*\*\*

## 13/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais\*\*\*

15h às 17h Entre o estúdio e a rua: a trajetória de Vincenzo Pastore.

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

19h30 às 21h30 Diversidade no jornalismo

19h30 às 21h30 Gestão e sustentabilidade de espaços culturais

19h30 às 21h30 Graciliano Ramos e a Cultura Política

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

## 14/TERÇA

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção\*

15h às 17h Abismos de Fiódor Dostoiévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

15h às 17h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet\*

17h30 às 19h30 Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

18h às 21h Colorização Manual de Fotografias PB

19h às 21h30 Artes ameríndias: tradição e transformação\*\*

19h30 às 21h30 Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais\*

19h30 às 21h30 Gestão e sustentabilidade de espaços culturais

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

19h30 às 21h30 SVOMAS/VKHUTEMAS - Ateliers Livres de Artes e Ofícios de Moscou

## 15 - FERIADO DIA DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

## 16/QUINTA

10h30 às 12h30 O livro da vez: Terra sonâmbula, da narrativa encantada ao encanto da narrativa

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens\*\*

19h30 às 21h30 Fundamentos da montagem audiovisual\*\*

19h30 às 20h30 Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

19h30 às 21h30 Novos Estudos: políticas sociais e redistribuição

19h30 às 21h30 Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

19h30 às 21h30 Ouvindo a música clássica: a arte de estabelecer relações\*

## 17/SEXTA

10h às 13h Por que ler o Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa.

14h às 17h Algoritmos, modulação e democracia\*\*

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

**17h às 19h** Roda de viola: jogos musicais no ensino coletivo da viola caipira

**19h30 às 21h30** Música caipira ou sertaneja? Apreciação, diálogos e reflexões.

## **18/SÁBADO**

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018\*

**13h30 às 16h** A técnica Alexander: consciência corporal para músicos\*

**14h30 às 17h30** Dramaturgias Urbanas: Estilhaços

**15h às 18h** Cine Debate: Osvaldão

**15h às 18h** Histórias do vestir masculino: Narrativas de moda, beleza e elegância

## **20 - FERIADO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**

## **21/TERÇA**

**10h às 12h** Fruição e Prática do Poema Clássico\*\*

**14h30 às 17h30** Música e Letra: alquimia da canção

**15h às 17h** Abismos de Fiódor Dostoévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

**18h às 21h** Colorização Manual de Fotografias PB

**19h às 21h30** Artes ameríndias: tradição e transformação\*\*

**19h30 às 21h30** A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

**19h30 às 21h30** Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais\*

**19h30 às 21h30** Descobrimdo o livro digital infantil\*\*

**19h30 às 21h30** Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

**19h30 às 21h30** Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

## **22/QUARTA**

**10h às 14h** Como desenvolver parcerias para Museus

**10h às 12h** Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*\*

**14h às 18h** Captação de Recursos para projetos culturais

**14h às 17h** O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo\*\*

**15h às 18h** Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências

**19h às 21h30** Descobrimtos poéticos da música brasileira\*\*\*

**19h às 21h** Walter Benjamin e Antonio Candido: a aprendizagem da crítica

**19h30 às 21h30** A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

**19h30 às 21h30** Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

**19h30 às 21h30** Processo de criação em grupo: diálogos\*\*

## **23/QUINTA**

**10h às 12h** Fruição e Prática do Poema Clássico\*\*

**14h às 18h** Captação de Recursos para projetos culturais

**14h às 17h** Prostituição: uma manifestação da questão social

**19h às 21h** História e Bastidores de Grandes Reportagens\*\*

**19h30 às 21h30** A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

**19h30 às 21h30** Fundamentos da montagem audiovisual\*\*

**19h30 às 21h30** Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

**19h30 às 21h30** Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

**19h30 às 21h30** Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

## **24/SEXTA**

**10h às 12h** Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*\*

**14h às 17h** Algoritmos, modulação e democracia\*\*

**14h às 18h** Captação de Recursos para projetos culturais

**14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018

**15h às 17h30** Mulheres e Tecnologias Digitais: desafios dos ciberfeminismos contemporâneos

**18h às 21h** Caminhos autônomos, uma conversa com Benjamim Taubkin

**19h30 às 21h30** CD Puertas: Adélia Issa e Edelson Gloeden

**19h30 às 21h30** Processo de criação em grupo: diálogos\*\*

## **25/SABADO**

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018

**10h30 às 12h30** Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

**13h30 às 16h** A técnica Alexander: consciência corporal para músicos\*

**16h às 18h** Prosas musicais: um poema, múltiplas visões (manter sala 7)

## **27/SEGUNDA**

**10h às 13h** Exercícios Curatoriais\*\*\*

**15h às 17h** Performance art e resistência

**19h30 às 21h30** Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos\*\*

**19h30 às 21h** Sérgio Vaz, o poeta-agitador

## **28/TERÇA**

**10h às 12h** Fruição e Prática do Poema Clássico\*\*

**14h30 às 17h30** Música e Letra: alquimia da canção\*

**15h às 17h** Abismos de Fiódor Dostoévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

**16h às 19h** José e Pilar

**18h às 21h** Colorização Manual de Fotografias PB

**19h às 21h30** Artes ameríndias: tradição e transformação\*\*

**19h30 às 21h30** Descobrindo o livro digital infantil\*\*

**19h30 às 21h30** Influências do movimento ambientalista nas políticas públicas

## **29/QUARTA**

**10h às 12h** Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*\*

**14h às 17h** O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo\*\*

**14h30 às 16h30** Sandra Izsadore, a Rainha Mãe do Afro Beat

**15h às 18h** Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências

**19h às 21h30** Descobrimientos poéticos da música brasileira\*\*\*

**19h30 às 21h30** Arte e Educação: novos caminhos para resolução de conflitos

**19h30 às 21h30** Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos\*\*

**19h30 às 21h30** Processo de criação em grupo: diálogos\*\*

## **30/QUINTA**

**10h às 12h** Fruição e Prática do Poema Clássico\*\*

**15h às 17h30** Turismo e patrimônio afro-brasileiro: dilemas e questões

**19h às 21h** História e Bastidores de Grandes Reportagens\*\*

**19h30 às 21h30** Fundamentos da montagem audiovisual\*\*

**19h30 às 21h30** Limites e possibilidades da cultura fronteiriça

**19h30 às 21h30** Santuários heterodoxos

\*Atividades que começaram no mês de agosto

\*\*Atividades que continuam no mês de outubro

\*\*\*Atividades que começaram no mês de maio e terminam em novembro