

AGENDA - NOVEMBRO 2017

01/QUARTA

10h às 13h Escrita criativa : Lygia Fagundes Telles*

16h às 18h Imagens e imaginário da morte: da Idade Média ao século XIX*

19h às 21h30 Descobrimientos poéticos da música brasileira***

19h às 21h30 O corpo como centro: considerações sobre a arte da performance*

02 - FERIADO FINADOS

03/SEXTA

10h às 17h Retratos da Infância e Juventude Brasileira

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

19h às 21h30 Inovação Socioecológica

14h30 às 17h30 Financiamento da educação pública no Brasil

15h às 17h Diversidade sociocultural, multiculturalismos e educação

04/SÁBADO

10h às 17h Inovação Socioecológica

10h às 12h Política das aparências: moda e sistemas de representação

10h às 17h Retratos da Infância e Juventude Brasileira

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

14h30 às 17h30 Financiamento da educação pública no Brasil

06/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais ***

10h30 às 13h30 Descolonizando o feminismo - Teorias e práticas latino americanas*

14h às 18h Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

15h às 18h Hospitalidade em tempos de hostilidade: avanços e desafios

07/TERÇA

14h às 18h Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção*

15h às 17h Abismos de Fiódor Dostoiévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

15h às 17h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet*

19h às 21h30 Ariano Suassuna e o Movimento Armorial.

19h às 21h30 Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais*

19h30 às 21h30 Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

19h30 às 21h30 SVOMAS/ VKHUTEMAS - Atelies Livres de Artes e Ofícios de Moscou*

08/QUARTA

14h às 18h Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

19h às 21h30 Descobrimentos poéticos da música brasileira***

19h às 21h Fotojornalismo e Identidade: a nação pelas lentes de Pierre Verger.

19h30 às 21h30 O corpo como centro: considerações sobre a arte da performance *

19h30 às 21h30 Pandeiro brasileiro: transformações estilísticas, do choro ao pop

09/QUINTA

10h às 17h Desvendando Maria Firmina dos Reis

10h30 às 13h30 Descolonizando o feminismo - Teorias e práticas latino americanas*

14h às 18h Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

14h às 18h30 Seminários Arenas Culturais Urbanas

15h às 17h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet*

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens**

19h30 às 21h30 Cultura popular na Amazônia: Rios de afeto e generosidade comunitária

19h30 às 21h30 Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

19h30 às 21h30 Ouvindo a música clássica: a arte de estabelecer relações*

10/SEXTA

10h às 17h Desvendando Maria Firmina dos Reis

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

14h às 17h Algoritmos, modulação e democracia**

14h às 18h Elaboração, atualização e uso de vocabulários controlados

14h às 18h30 Seminários Arenas Culturais Urbanas

11/SÁBADO

10h às 17h Sociedades racializadas: Dear White People como reflexo da cultura jovem

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

13h30 às 16h A técnica Alexander: consciência corporal para músicos*

14h às 18h Exercícios Curatoriais ***

13/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais***

15h às 17h Entre o estúdio e a rua: a trajetória de Vincenzo Pastore.

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

19h30 às 21h30 Diversidade no jornalismo

19h30 às 21h30 Gestão e sustentabilidade de espaços culturais

19h30 às 21h30 Graciliano Ramos e a Cultura Política

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

14/TERÇA

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção*

15h às 17h Abismos de Fiódor Dostoiévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

15h às 17h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Direitos e Políticas Culturais na Internet*

17h30 às 19h30 Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

18h às 21h Colorização Manual de Fotografias PB

19h às 21h30 Artes ameríndias: tradição e transformação**

19h30 às 21h30 Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais*

19h30 às 21h30 Gestão e sustentabilidade de espaços culturais

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

19h30 às 21h30 SVOMAS/VKHUTEMAS - Atelies Livres de Artes e Ofícios de Moscou

15 - FERIADO DIA DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

16/QUINTA

10h30 às 12h30 O livro da vez: Terra sonâmbula, da narrativa encantada ao encanto da narrativa

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens**

19h30 às 21h30 Fundamentos da montagem audiovisual**

19h30 às 20h30 Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

19h30 às 21h30 Novos Estudos: políticas sociais e redistribuição

19h30 às 21h30 Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

19h30 às 21h30 Ouvindo a música clássica: a arte de estabelecer relações*

17/SEXTA

10h às 13h Por que ler o Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa.

14h às 17h Algoritmos, modulação e democracia**

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

15h às 18h Espaços de Cultura, Lazer e Resistência na Cidade de São Paulo

17h às 19h Roda de viola: jogos musicais no ensino coletivo da viola caipira

19h30 às 21h30 Música caipira ou sertaneja? Apreciação, diálogos e reflexões.

18/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018*

13h30 às 16h A técnica Alexander: consciência corporal para músicos*

14h30 às 17h30 Dramaturgias Urbanas: Estilhaços

15h às 18h Cine Debate: Osvaldão

15h às 18h Histórias do vestir masculino: Narrativas de moda, beleza e elegância

20 - FERIADO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

21/TERÇA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico**

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção

15h às 17h Abismos de Fiódor Dostoévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

18h às 21h Colorização Manual de Fotografias PB

19h às 21h30 Artes ameríndias: tradição e transformação**

19h30 às 21h30 A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

19h30 às 21h30 Caminhos para criação e sustentabilidade de ações culturais*

19h30 às 21h30 Descobrimdo o livro digital infantil**

19h30 às 21h30 Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

22/QUARTA

10h às 14h Como desenvolver parcerias para Museus

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare**

14h às 18h Captação de Recursos para projetos culturais

14h às 17h O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo**

15h às 18h Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências

19h às 21h30 Descobrimtos poéticos da música brasileira***

19h às 21h Walter Benjamin e Antonio Candido: a aprendizagem da crítica

19h30 às 21h30 A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

19h30 às 21h30 Processo de criação em grupo: diálogos**

23/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico**

14h às 18h Captação de Recursos para projetos culturais

14h às 17h Prostituição: uma manifestação da questão social

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens**

19h30 às 21h30 A Morte da Arte e a Sobrevivência da Estética

19h30 às 21h30 Fundamentos da montagem audiovisual**

19h30 às 21h30 Gênero e sexualidade: direitos, moralidades e violências

19h30 às 21h30 Mergulhar na surpresa - diálogos entre música e fotografia

19h30 às 21h30 Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

24/SEXTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare**

14h às 17h Algoritmos, modulação e democracia**

14h às 18h Captação de Recursos para projetos culturais

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018

15h às 17h30 Mulheres e Tecnologias Digitais: desafios dos ciberfeminismos contemporâneos

18h às 21h Caminhos autônomos, uma conversa com Benjamim Taubkin

19h30 às 21h30 CD Puertas: Adélia Issa e Edelson Gloeden

19h30 às 21h30 Processo de criação em grupo: diálogos**

25/SABADO

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – 5ª edição -2017/2018

10h30 às 12h30 Orgulho e preconceito: arquitetos italianos no Escritório de Ramos de Azevedo

13h30 às 16h A técnica Alexander: consciência corporal para músicos*

16h às 18h Prosas musicais: um poema, múltiplas visões (manter sala 7)

27/SEGUNDA

10h às 13h Exercícios Curatoriais***

15h às 17h Performance art e resistência

19h30 às 21h30 Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos**

19h30 às 21h Sérgio Vaz, o poeta-agitador

28/TERÇA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico**

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção*

15h às 17h Abismos de Fiódor Dostoévski: aproximação ao seu universo artístico e filosófico

16h às 19h José e Pilar

18h às 21h Colorização Manual de Fotografias PB

19h às 21h30 Artes ameríndias: tradição e transformação**

19h30 às 21h30 Descobrimdo o livro digital infantil**

19h30 às 21h30 Influências do movimento ambientalista nas políticas públicas

29/QUARTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare**

14h às 17h O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo**

14h30 às 16h30 Sandra Izsadore, a Rainha Mãe do Afro Beat

15h às 18h Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências

19h às 21h30 Descobrimtos poéticos da música brasileira***

19h30 às 21h30 Arte e Educação: novos caminhos para resolução de conflitos

19h30 às 21h30 Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos**

19h30 às 21h30 Processo de criação em grupo: diálogos**

30/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico**

15h às 17h30 Turismo e patrimônio afro-brasileiro: dilemas e questões

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens**

19h30 às 21h30 Fundamentos da montagem audiovisual**

19h30 às 21h30 Limites e possibilidades da cultura fronteiriça

19h30 às 21h30 Santuários heterodoxos

*Atividades que começaram no mês de agosto

**Atividades que continuam no mês de outubro

***Atividades que começaram no mês de maio e terminam em novembro