

AGENDA | JANEIRO 2018

08/ SEGUNDA

14h às 16h Permacultura urbana: novas formas de habitar a paisagem

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 As dinâmicas do mercado das coproduções cinematográficas entre Brasil e França

09/ TERÇA

10h às 13h Pensadoras clássicas: feminismo e política nos séculos XVIII e XIX

14h às 18h Henrique Cazes: estudando o cavaquinho

17h Planejamento Estratégico Participativo

18h30 às 20h30 Hilda Hilst: presente

10/ QUARTA

10h às 13h Literatura para 14h às 17h Pensadoras clássicas: feminismo e política nos séculos XVIII e XIX

14h às 17h A ilustração científica e a configuração da paisagem de São Paulo*

14h às 18h Henrique Cazes: estudando o cavaquinho

19h30 às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h às 21h Quem discute educação na cobertura jornalística sobre avaliações?

11/ QUINTA

10h às 13h Pensadoras clássicas: feminismo e política nos séculos XVIII e XIX

10h às 12h Rotas literárias de São Paulo

14h às 18h Henrique Cazes: estudando o cavaquinho

19h30 às 21h30 O sobrenatural na cultura e nas artes japonesas

19h30 às 21h Pedro Bandeira e a literatura infanto-juvenil

12/ SEXTA

10h às 13h Pensadoras clássicas: feminismo e política nos séculos XVIII e XIX

10h às 12h Rotas literárias de São Paulo

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão - Cultural - 5 edição*

14h30 às 17h30 Como formar e gerir cineclubes

19h30 às 21h30 Nelson Rodrigues e o teatro musical brasileiro

13/ SÁBADO

09h30 às 13h30 Oficina Caminhabilidade e Mobilidade Urbana

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural 5 edição

10h às 13h Pensadoras clássicas: feminismo e política nos séculos XVIII e XIX

10h às 18h Teorias da Memória e História Oral

15h às 18h Bolsa Família, questões de gênero e moralidades

15/ SEGUNDA

10h às 16h Permacultura urbana: novas formas de habitar a paisagem

14h30 às 17h30 O livro de arte para crianças: história e reflexão

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

19h30 às 21h Pedro Luís e seus poliblocos

16/ TERÇA

10h às 13h Aspectos do feminino em contos de Machado de Assis

10h às 13h Filmando com equipamentos portáteis

14h às 16h Música medieval: cultura e notação antiga

14h às 17h Política da paisagem: estratégias, instrumentos e conflitos

14h às 17h Produção Cultural para jovens: Inspirador 1.2

14h30 às 17h30 Poder, Sexualidade e Performatividade de gênero

14h30 às 17h30 O livro de arte para crianças: história e reflexão

18h30 às 20h30 Hilda Hilst: presente

19h30 às 21h30 Harmonização no Piano Popular

17/ QUARTA

10h às 13h Filmando com equipamentos portáteis

14h às 17h A ilustração científica e a configuração da paisagem de São Paulo*

14h às 16h Música medieval: cultura e notação antiga

14h às 17h Política da paisagem: estratégias, instrumentos e conflitos

14h às 17h Produção Cultural para jovens: Inspirador 1.2

14h30 às 17h30 O livro de arte para crianças: história e reflexão

19h às 21h Capitalismo e Colapso Ambiental

19h às 21h30 História do Fot Jornalismo*

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

18/ QUINTA

10h às 13h Aspectos do feminino em contos de Machado de Assis

10h às 13h Filmando com equipamentos portáteis

14h às 16h Música medieval: cultura e notação antiga

14h às 17h Política da paisagem: estratégias, instrumentos e conflitos

14h às 17h Produção Cultural para jovens: Inspirador 1.2

14h30 às 17h30 Poder, Sexualidade e Performatividade de gênero

14h30 às 17h30 O livro de arte para crianças: história e reflexão

15h às 17h Tópicos de Arqueologia

19h30 às 21h30 Brutos e políticos: a humanidade nas "Décadas da Ásia"

19h30 às 21h30 O sobrenatural na cultura e nas artes japonesas

19/ SEXTA

10h às 13h Filmando com equipamentos portáteis

10h30 às 12h30 A sobrevivência das imagens: Escultura e marcas gráficas na arte afro-brasileira

10h30 às 12h30 O livro da vez: É isto um homem? de Primo Levi

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural – 5ª Edição*

14h às 18h30 Gestão financeira de organizações culturais

14h às 16h Música medieval: cultura e notação antiga

14h às 17h Política da paisagem: estratégias, instrumentos e conflitos

14h às 17h Produção Cultural para jovens: Inspirador 1.2

14h30 às 17h30 Como formar e gerir cineclubes

15h às 17h O caminhar contemplativo

19h30 às 21h Carla Camurati

20/ SÁBADO

09h às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural - Vivência Corporal - Espaço Nova dança 8

09h30 às 18h30 Filmando com equipamentos portáteis

10h às 17h Gestão financeira de organizações culturais

10h às 13h O caminhar contemplativo

10h às 18h Teorias da Memória e História Oral

15h às 18h BIO

22/ SEGUNDA

10h às 16h Permacultura urbana: novas formas de habitar a paisagem

14h às 18h Rubens Matuck - paisagens de leste a oeste

15h às 17h Tópicos de Arqueologia

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e diálogo intercultural na Turquia

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

23/ TERÇA

10h às 13h Aspectos do feminino em contos de Machado de Assis

14h30 às 17h30 Poder, Sexualidade e Performatividade de gênero

14h30 às 17h30 A indústria fonográfica através de discos de 78 rpm (SP)

15h às 17h Tópicos de Arqueologia

18h30 às 20h30 Hilda Hilst: presente

19h às 21h30 Fotografia de paisagem natural e urbana.*

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e diálogo intercultural na Turquia

24/ QUARTA

14h às 17h Curso Sesc de Gestão
10h às 13h Desenho de observação do paisagismo urbano.

10h30 às 12h30 Uma outra história da música do século 20

14h às 17h A ilustração científica e a configuração da paisagem de São Paulo*

14h30 às 17h30 A indústria fonográfica através de discos de 78 rpm (SP)

17h30 às 20h30 Da repressão ao reconhecimento precário: história do movimento LGBT no Brasil *

19h às 21h30 História do Fotorjornalismo*

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Direitos Humanos e diálogo intercultural na Turquia

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

25/ QUINTA

10h às 14h Desenho de observação do paisagismo urbano

26/ SEXTA

10h às 13h Desenho de observação do paisagismo urbano

14h30 às 17h30 Como formar e gerir cineclubes

15h às 17h Tópicos de Arqueologia

17h30 às 20h30 Da repressão ao reconhecimento precário: história do movimento LGBT no Brasil**

19h às 21h Uma história de amor improvável em meio à Guerra da Síria

27/ SÁBADO

10h às 14h Desenho de observação do paisagismo urbano

16h às 18h O Sertão na Canção: paisagens de Guimarães Rosa

29/ SEGUNDA

10h às 16h Permacultura urbana: novas formas de habitar a paisagem

14h às 17h30 Espelho das Montanhas

15h às 17h Curadoria em Arte Contemporânea

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Bens culturais e Relações Internacionais

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

30/ TERÇA

10h às 13h Aspectos do feminino em contos de Machado de Assis

14h às 17h Arquiteturas que ensinam: Arquitetura escolar e educação**

14h às 16h As áreas verdes e outras áreas protegidas no contexto da metrópole**

14h às 17h30 Espelho das Montanhas

14h30 às 17h30 Poder, Sexualidade e Performatividade de gênero**

18h30 às 20h30 Hilda Hilst: presente

19h às 21h30 Fotografia de paisagem natural e urbana.**

19h30 às 21h30 Alambique Maria Izabel: tradição e sustentabilidade

19h30 às 21h30 Identidades na contemporaneidade: performances e redes sociais

19h30 às 21h30 Música e cuidado em saúde

31/ QUARTA

10h30 às 12h30 Uma outra história da música do século 20

14h às 17h A ilustração científica e a configuração da paisagem de São Paulo**

14h às 16h As áreas verdes e outras áreas protegidas no contexto da metrópole**

15h às 17h Curadoria em Arte Contemporânea

17h30 às 20h30 Da repressão ao reconhecimento precário: história do movimento LGBT no Brasil**

18h às 21h Heitor Villa-Lobos em três tempos**

19h às 21h30 História do Fotorjornalismo**

19h às 21h30 Práticas de Escrita Acadêmica

19h30 às 21h30 Introdução à dramaturgia

* Atividade iniciada em meses anteriores

** Atividades que continuam no mês de Fevereiro