

## AGENDA | MAIO 2018

### 02/QUARTA

14h30 às 17h30 O Cinema de Stanley Kubrick: Gêneros, Autoria e Imaginário Social\*

19h às 21h30 História da Política Cultural no Brasil (1981-1993)\*

19h às 21h Para Amar Clarice\*

19h às 21h30 Relatos e experiências do viajante Richard Burton\*

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo\*\*

19h30 às 21h30 Novos Estudos: Cidade, cidadania\*

19h30 às 21h30 Os Desafios do Narrador Contemporâneo e o Primeiro Romance\*

### 03/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Moderno: Oficina de Leitura e Escrita Criativa\*

10h às 13h Laboratório de Documentário Interativo & Cartografias da Memória\*

19h às 21h30 A Paisagem como livro

19h às 21h Futebol: Fenômeno Social Total

19h às 21h30 Prego a Prego - Revelando a Produção de Exposições Culturais\*

19h30 às 21h30 A Linguagem da Máscara Neutra e a Máscara do Bufão\*

19h30 às 21h30 O que a arte tem a ver com isso?

19h30 às 21h30 Religião, Hoje

### 04/SEXTA

10h às 12h Ciber-humanidades em Debate

10h às 17h30 Inventariado Participativo de Referências Culturais\*

10h às 12h Oficina de Criação Literária e Visual: do Conto ao Curta\*

14h às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural - Cultura e Comunicação\*

19h às 21h Toninho Horta: diálogo com o público

### 05/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens\*\*

14h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 5ª Edição

14h às 17h Albert Camus e a Democracia

### 07/SEGUNDA

14h às 17h 1968: Meio Século Depois

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios\*\*

14h às 17h Memória e Cidade: O Patrimônio Cultural em São Paulo\*

14h às 16h O Livro Como Invenção

14h às 18h Purpurinas do Bajubá: Historiografias e Memória LGBT Brasileira\*

16h30 às 18h30 1968: Meio Século Depois

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra 1968

19h às 21h Do Papel ao Livro

19h às 21h Documentos de arquivo: leitura e interpretação

19h às 21h Política Pública e Gestão da Cultura em São Paulo

19h30 às 21h30 1968: Meio Século Depois

## 08/TERÇA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Moderno: Oficina de Leitura e Escrita Criativa\*

10h às 13h Laboratório de Documentário Interativo & Cartografias da Memória\*

14h às 16h 1968: Meio Século Depois

14h às 18h Produção de Conteúdos Culturais para Crianças e Adolescentes\*

14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Decifrando Canções

14h às 16h 1968: Meio Século Depois

19h às 21h Música Caipira: Cultura, Resistência e Enraizamento

19h30 às 20h30 A Dramaturgia do Ator \*

19h30 às 21h30 Islã Contemporâneo\*

## 09/QUARTA

10h às 12h30 Meio Ambiente no Meio Digital

14h às 16h 1968: Meio Século Depois

14h30 às 17h30 O Cinema de Stanley Kubrick: Gêneros, Autoria e Imaginário Social\*

16h30 às 18h30 1968: Meio Século Depois

18h45 às 19h45 1968: Meio Século Depois

19h às 21h Ciclo Educar Hoje: As Diferentes Infâncias no Território

19h às 21h Do Papel ao Livro

19h às 21h Fundamentos da Economia para Não Economistas\*\*

19h30 às 21h30 Como nascem as startups?

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo\*

19h30 às 21h30 Os Desafios do Narrador Contemporâneo e o Primeiro Romance\*

## 10/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Moderno: Oficina de Leitura e Escrita Criativa\*

10h às 13h Laboratório de Documentário Interativo & Cartografias da Memória\*

19h às 21h Futebol: Fenômeno Social Total

19h às 21h O Ensino Institucional de Música Popular (Brasil e Argentina)

19h às 21h30 Prego a Prego - Revelando a Produção de Exposições Culturais\*

19h30 às 21h30 O que a arte tem a ver com isso?\*

19h30 às 21h30 Religião, Hoje

19h30 às 21h30 VILAS SP - Lançamento de documentário interativo coletivo

## 11/SEXTA

10h às 17h30 Inventariado Participativo de Referências Culturais\*

10h às 12h Oficina de Criação Literária e Visual: do Conto ao Curta\*

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Cultural Digital

15h às 17h O teatro negro em perspectiva

19h às 21h A música argentina folclórica e rio-platense

19h às 21h Do Papel ao Livro

## 12/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens\*\*

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Jornalismo Cultural

10h às 13h Jogos Teatrais para Educadores\*\*

13h às 15h Sábados da Memória das Artes Gráficas: Luiz Saidenberg

14h às 17h Albert Camus e a Democracia

15h às 18h Cine Debate: Açúcar

15h às 18h Nego Fugido - Um auto sobre escravidão e liberdade

## 14/SEGUNDA

14h às 18h30 130 anos de abolição: limites e sentidos da liberdade na atualidade

14h às 21h30 Estudos ciganos: perspectivas históricas, representacionais e espaciais

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios\*

14h às 16h O Livro Como Invenção

14h às 18h Purpurinas do Bajubá: Historiografias e Memória LGBT Brasileira\*

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra 1968

19h às 21h Documentos de arquivo: leitura e interpretação

19h30 às 21h A ira de Nasi

## 15/TERÇA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Moderno: Oficina de Leitura e Escrita Criativa\*

10h às 17h Seminário Internacional Acessibilidade em Museus e Espaços Culturais

14h às 21h30 Estudos ciganos: perspectivas históricas, representacionais e espaciais

19h30 às 21h30 Produção de Conteúdos Culturais para Crianças e Adolescentes\*

14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Decifrando Canções\*

15h30 às 18h30 Ouvir, Apreciar e Entender uma Música\*\*

19h às 21h Música Caipira: Cultura, Resistência e Enraizamento

19h30 às 20h30 A Dramaturgia do Ator\*

19h30 às 21h30 Islã Contemporâneo\*

19h30 às 21h30 Leituras e Releituras

## 16/QUARTA

10h às 17h30 Seminário Internacional Acessibilidade em Museus e Espaços Culturais

14h30 às 17h30 O Cinema de Stanley Kubrick: Gêneros, Autoria e Imaginário Social\*

14h às 18h - Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?\*\*\*

19h às 21h Fundamentos da Economia para Não Economistas\*\*

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo\*

19h30 às 21h30 Processos de criação: Teatro e Imaginário

19h30 às 21h30 Produção Gráfica e Editorial, Vista Através do Papel

## 17/QUINTA

10h às 13h Workshop - Seminário Internacional de Acessibilidade em Museus

10h às 17h30 Seminário Internacional Acessibilidade em Museus e Espaços Culturais

14h30 às 17h30 Workshop - Seminário Internacional de Acessibilidade em Museus

19h às 21h Futebol: Fenômeno Social Total

19h30 às 21h30 Imagem e História

19h30 às 21h30 O que a arte tem a ver com isso?

19h30 às 21h30 Religião, Hoje

## 18/SEXTA

10h às 17h30 Inventariado Participativo de Referências Culturais\*

10h às 12h Oficina de Criação Literária e Visual: do Conto ao Curta\*

10h às 17h30 Seminário Internacional Acessibilidade em Museus e Espaços Culturais

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural

15h às 18h Estudos pós-des-coloniais\*\*

## 19/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural

10h às 13h Jogos Teatrais para Educadores\*\*

13h às 14h Janelas (encantadas) de Eduardo Galeano: contos e minicontos

14h às 15h30 Teatro, Exílio e

Resistencia Política no Uruguai

15h30 às 17h Canción Para Mi América: A Voz Revolucionária do Uruguai

17h30 às 18h30 Viagem Musical Pela Canção Uruguia

19h às 20h Letras Femininas, Vozes Femininas: A Força da Palavra Das Escritoras Uruguaias.

21h às 22h Canções de Protesto no Cone Sul - Uruguai e Argentina: A Voz dos Humildes

## 21/SEGUNDA

10h30 às 12h30 Resoluções sobre a sociedade da informação da UIT, 1998

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios\*

14h às 16h O Livro Como Invenção

14h às 18h Purpurinas do Bajubá: Historiografias e Memória LGBT Brasileira\*

17h às 19h Cine Rodizio: Mostra 1968

19h às 21h30 O Lúdico como Prática Corporal na Infância

19h30 às 21h Luiz Carlos Vasconcelos, um palhaço cidadão

## 22/TERÇA

10h às 17h30 Pesquisas sobre Música Brasileira: debates e perspectivas interdisciplinares

10h30 às 12h30 O Que é Hospitalidade e Por Que Estamos Falando Tanto Disso?

14h às 18h Produção de Conteúdos Culturais para Crianças e Adolescentes\*

14h30 às 17h30 Eduardo Gudín: Decifrando Canções\*

14h30 às 17h30 Fundamentos da Hospitalidade

15h30 às 18h30 Ouvir, Apreciar e Entender uma Música

19h às 21h Música Caipira: Cultura, Resistência e Enraizamento

19h30 às 20h30 A Dramaturgia do Ator\*

## 23/QUARTA

10h às 17h30 Pesquisas sobre Música Brasileira: debates e perspectivas interdisciplinares

14h às 17h Políticas de Proteção Social em Tempos de Crise do Capital

19h às 21h Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?\*

19h às 21h Fundamentos da Economia para Não Economistas\*\*

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo\*

19h30 às 21h30 Produção Gráfica e Editorial, Vista Através do Papel

## 24/QUINTA

19h às 21h30 Fenômenos Migratórios e Dilemas da Hospitalidade: Cultura Urbana e Turismo

19h às 21h Futebol: Fenômeno Social Total

19h às 21h30 O crítico espectador

19h30 às 21h30 Henfil: uma trajetória de resistência através do humor

19h30 às 21h30 Religião, Hoje

## 25/SEXTA

10h às 17h30 Inventariado Participativo de Referências Culturais\*

10h às 12h Oficina de Criação Literária e Visual: do Conto ao Curta\*

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural

14h às 18h Instituto Inhotim: Um olhar para a arte contemporânea\*\*

15h às 18h Estudos pós-des-de-coloniais\*\*

19h às 21h30 A Instrumentalidade do Serviço Social e o Trabalho do Profissional

19h às 21h30 O crítico espectador

## 26/SÁBADO

09h30 às 18h A Instrumentalidade do Serviço Social e o Trabalho do Profissional

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural

10h às 13h Jogos Teatrais para Educadores\*\*

10h às 13h Mediação em Arte/educação\*\*

14h às 17h Fotojornada - André DoueK\*\*

14h às 18h Instituto Inhotim: Um olhar para a arte contemporânea\*\*

16h às 18h Rui Saleme e Renata Montanari: Intérpretes e suas influências

16h às 18h Violência e Sociedade: Racismo como estruturante da sociedade e da subjetividade

## 28/SEGUNDA

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios\*\*

14h às 16h O Livro Como Invenção

14h às 18h Purpurinas do Bajubá: Historiografias e Memória LGBT Brasileira\*

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra 1968

19h às 21h30 O Lúdico como Prática Corporal na Infância

19h30 às 21h30 A América Latina em um Mundo em Transformação\*\*

19h30 às 21h30 A Construção Possível: O Direito à Memória e à Verdade na Agenda do Estado

19h às 21h Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?\*\*\*

19h às 21h Fundamentos da Economia para Não Economistas\*\*

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo\*

19h30 às 21h30 Produção Gráfica e Editorial, Vista Através do Papel

#### ATENÇÃO:

A UNIDADE ESTARÁ FECHADA NO DIA 31 DE MAIO

### 29/TERÇA

10h às 17h Seminário de Cinema e Educação

14h às 18h Produção de Conteúdos Culturais para Crianças e Adolescentes

14h30 às 17h30 Eduardo Gudín: Decifrando Canções\*

14h30 às 17h30 O livro da vez: Pode o subalterno falar?, de Gayatri C. Spivak

15h30 às 18h30 Ouvir, Apreçar e Entender uma Música\*\*

19h às 21h Música Caipira: Cultura, Resistência e Enraizamento

19h às 21h O Visível e o Invisível na Arquitetura Brasileira

19h às 21h30 Turismo e Medo Social: Hostilidade, Fatores Restritivos e Propagação do Terror

19h30 às 20h30 A Dramaturgia do Ator\*

\* Atividade iniciada em meses anteriores

\*\* A atividade continua no mês de junho

### 30/QUARTA

09h às 17h Vivência de técnicas corporais alternativas

10h às 18h Seminário de Cinema e Educação