

AGENDA | SETEMBRO 2018

01/SÁBADO

10h às 18h A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

10h às 18h Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano

11h às 12h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

03/SEGUNDA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

14h às 16h Sensibilidades Culturais e o grande Mito Esportivo

14h30 às 17h30 A Arte da Imagem em Movimento

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: Representações, interseccionalidades e geopolítica

17h às 19h Mostra Prisão

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras celulares

19h às 21h30 De um livro brotam imagens

19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais

19h30 às 21h Hélio Ziskind e a Música para crianças

19h30 às 21h30 Nação, nacionalismos e identidades

04/TERÇA

10h às 13h Diálogos entre Fiódor Dostoiévski e a Teoria Crítica

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala7

10h às 12h Mapas e Sistemas de visualização de dados na cidade

10h às 13 Violência Doméstica em debate

14h às 16:30 As aves na Ilustração Científica – Uma Introdução ao lápis de cor

14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções*

14h30 às 17h30 Paisagem Sonora Paulista no início do Século XX

15h às 17h Ciber-Humanidades em Debate

15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

19h às 21h Madureira Chorou em Paris: Música Brasileira na França

19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector

19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens

19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea

19h30 às 21h O Baleio de Zeca Baleiro

05/QUARTA

10h às 17h Cultura Digital e o fim da Internet

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 12h Simulação e Arte

14h30 às 17h30 A Arte da Imagem em Movimento

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: Representações, interseccionalidades e geopolítica

19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação
19h30 às 21h30 Esmola Cantada de São Cosme e Damião

06/QUINTA

10h às 18h Cultura digital e o fim da Internet

10h às 13h Diálogos entre Fiódor Dostoiévski e a Teoria Crítica

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h30 às 12h30 Domésticas Conectadas: acessos e usos de internet por trabalhadoras domésticas

15h às 16h Visita Mediada – Tarefas Infinitas

19h às 20h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h Amir Haddad e o Teatro de Rua

07/SEXTA

10h às 22h Feriado – Unidade fechada

08/SÁBADO

10h às 22h Unidade fechada

10/SEGUNDA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

15h30 às 17h30 Nelson Mandela: Um século

17h às 19h Mostra Prisão

14h30 às 17h30 MPB e Indústria Fonográfica: consolidação e restauração (1960 – 1970)

19h às 21h30 Publicações de Artista no Brasil

19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais

19h30 às 21h30 Conexões Jamaica-Etiópia-Israel: hibridismos culturais dos Leões de Judá

19h30 às 21h30 Nação, nacionalismo e identidades

11/TERÇA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 12h Mapas e sistema de visualização de dados da cidade

10h às 13h Violência doméstica em debate

14h às 17h A Imagem do Leitor: Entre Estilos de Gêneros, Autorais e de Época

14h às 17h Educação em Direito Humanos: Um mundo de Histórias

14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções

14h30 às 17h30 Paisagem Sonora Paulistana no início do Século XX

15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector

19h30 às 21h30 Conexões Jamaica-Etiópia-Israel; hibridismos culturais dos Leões de Judá

19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens

19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea

12/QUARTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 12h Simulação e Arte

10h30 às 12h30 Nelson Mandela: Um século

15h às 17h Valsa Brasileira
19h às 21h30 Feminismos,
Gênero e Violência: Categorias e
Abordagens

19h às 21h Formas, Formatos e
Contextos Literários

19h às 21h30 Patrimônio e
Resistência: entre discursos e
políticas de preservação

13/QUINTA

10h às 12h Desregulamentação
urbanística na cidade neoliberal

10h às 22h Exposição Tarefas
Infinitas – Sala 7

14h30 às 17h30 Documentários
em Primeira Pessoa

14h30 às 18h30 Mostra de Filmes
Entre Todos

15h às 16h Visita Mediada –
Exposição Tarefas Infinitas

19h às 21h A ditadura militar em
33 discos

19h às 21h Corpo e Consumo

19h às 21h Machado de Assis e a
Abolição da Escravatura no Brasil

19h às 20h Visita Mediada –
Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h30 A Linguagem da
Máscara Neutra e a Máscara
do Bufão

19h30 às 21h30 Uma janela
Aberta Para o Cinema Africano: a
África de Ousmane Sambene

14/SEXTA

10h às 12h Desregulamentação
urbanística na cidade neoliberal

10h às 22h Exposição Tarefas
Infinitas – Sala 7

14h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural

14h30 às 17h30 Documentários
em Primeira Pessoa

19h às 21h A ditadura em 33
discos

19h30 às 21h30 Uma Janela
Aberta Para o Cinema Africano: a
África de Ousmane Sembene

15/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural

10h às 22h Exposição Tarefas
Infinitas – Sala 7

10h às 17h30 Gestão Cultural na
Perspectiva dos Direitos Humanos

11h às 12h Visita Mediada –
Exposição Tarefas Infinitas

15h às 18h Cine Debate: As Boas
Maneiras

17/SEGUNDA

10h às 22h Exposição Tarefas
Infinitas – Sala 7

14h às 18h Recursos e
Ferramentas de acessibilidade
para a Comunicação

17h às 19h Mostra Prisão

19h às 21h30 Livro e Imagem

19h às 21h30 MPB e Indústria
Fonográfica: consolidação e
restauração (1960 – 1970)

19h30 às 21h30 Nação,
nacionalismos e identidades

19h30 às 21h30 Telenovela e
Sociedade

18/TERÇA

10h às 22h Exposição Tarefas
Infinitas – Sala 7

10h às 12h Mapas e Sistemas de
visualização de dados da cidade

10h às 13h Migrações na Cidade:
a construção da Metrópole em
São Paulo

14h às 21h30 A Imagem do Leitor:
Entre Estilos de Gêneros, Autorais
e de Época

14h às 17h Educação em Direitos
Humanos: Um mundo de Histórias

14h às 18h Recursos e Ferramentas de acessibilidade para a Comunicação
14h30 às 17h30 Eduardo Gudim: Oficina de Canções
14h30 às 17h30 Paisagem Sonora Paulistana no início do Século XX
15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas
19h às 21h30 Histórias da Arte Não Europeia: Métodos, Abordagens e Perspectivas
19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector
19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens
19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea
19h30 às 21h30 O Impacto dos Vinte Anos da Globo Filmes nas Relações entre Cinema e TV no Brasil

19/QUARTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
10h às 13h Migrações na Cidade: a construção da Metrópole em São Paulo
10h às 12h Simulação e Arte
14h às 17h Amizade e Cidadania na Velhice
14h às 18h Recursos e Ferramentas de acessibilidade para a Comunicação
15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das artes
15h às 18h O Papel da Personagem de Ficção – Medeia, de Eurípides
19h às 21h30 Feminismos, Gênero e Violência: Categorias e Abordagens
19h às 21h Formas, Formatos e Contextos Literários
19h30 às 21h30 As relações

externas subnacionais de São Paulo e Toronto
19h30 às 21h30 Brincadeiras infantis no Município de São Paulo
19h30 às 21h30 Telenovela e Sociedade

20/QUINTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
10h às 13h Migrações na Cidade: a construção da Metrópole em São Paulo
14h às 18h Recursos e Ferramentas de acessibilidade para a Comunicação
14h30 às 17h30 Documentários em Primeira Pessoa
15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas
19h às 21h Prédios Ícones da Cidade de São Paulo: dois olhares que conversam
19h às 21h Corpo e Consumo
19h às 21h Machado de Assis e a Abolição da Escravatura no Brasil
19h às 20h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas
19h30 às 21h30 A Linguagem da Máscara Neutra e a Máscara do Bufão
19h30 às 21h30 Uma Janela Aberta para o Cinema Africano: a África de Ousmane Sembene

21/SEXTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
10h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – Antropologia Urbana
14h às 18h Recursos e Ferramentas de acessibilidade para a Comunicação
14h30 às 17h30 Documentários em Primeira Pessoa
15h30 às 17h30 Nelson Mandela: Um Século

19h às 21h As viagens da pedagogia social
19h30 às 21h30 A relação entre as condições de moradia e o desempenho escolar das crianças
19h30 às 21h30 Uma Janela Aberta para o Cinema Africano: a África de Ousmane Sembene

22/SÁBADO

10h às 17h30 Curso SESC de Gestão Cultural – Economia da Cultura
10h às 13h Expedição Futebol e Memória
10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
11h às 12h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

24/SEGUNDA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
14h às 17h Fernando Pessoa, o Poeta, o Poema e o Leitor
14h às 18h Pensar Fotografia
15h às 17h30 Cultura da Inovação
17h às 19h Mostra Prisão
19h às 21h Villa-Lobos, Portinari e Brasil na “New York Fair” 1939
19h30 às 21h30 Nação, nacionalismos e identidades
19h30 às 21h30 Telenovela e Sociedade

25/TERÇA

10h às 13h Cultura, educação e tecnologias em debate
10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
10h às 12h Mapas e Sistemas de visualização de dados da cidade
14h às 17h A Imagem do Leitor:

Entre Estilos de Gêneros, Autorais e de Época

14h às 17h Educação em Direitos Humanos: Um mundo de histórias
14h às 18h Pensar Fotografia
14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções
14h30 às 17h30 Paisagem Sonora Paulistana no início do Século XX
15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas
19h30 às 21h30 Histórias da Arte Não Europeia: Métodos, Abordagens e Perspectivas
19h30 às 21h30 Villa-Lobos, Portinari e Brasil na “New York Fair” 1939
19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens
19h30 às 21h30 Panorama do Audiovisual Chinês: Cultura, Sociedade e Mercado

26/QUARTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7
10h às 13h Palavra à Mesa
10h às 12h Simulação e Arte
14h às 17h Fernando Pessoa, o Poeta e o Leitor
14h às 18h Lugares de Memória, Visualidades, Percursos e Ações Poéticas
14h às 18h Pensar Fotografia
15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das Artes
19h às 21h30 Feminismos, Gênero e Violência: Categorias e Abordagens
19h às 21h Formas, Formatos e Contextos Líricos
19h30 às 21h30 Circularidades negras da periferia: vozes, trocas e saberes
19h30 às 21h30 Telenovela e Sociedade

27/QUINTA

10h às 12h Breve história das favelas e a questão da urbanização das cidades

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 13h Fake News e educação midiática

10h30 às 12h30 A Copa do Mundo Ainda é nossa?

14h às 18h Pensar Fotografia

14h30 às 18h30 Escritas da história em museus: perspectivas emancipatórias

15h às 16h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

19h às 21h Corpo e Consumo

19h às 21h Machado de Assis e a Abolição da Escravatura no Brasil

19h às 21h30 Vida da Literatura: corpos, tecnologias, felicidade?

19h às 20h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h30 A Linguagem da Máscara Neutra e a Máscara do Bufão

19h30 às 21h30 Panorama do Audiovisual Chinês: Cultura, Sociedade e Mercado

28/SEXTA

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 13h Fake News e educação midiática

10h às 12h Reassentamento Involuntário: apropriação social de novos territórios

10h30 às 12h30 Jogos Mundiais dos Povos Indígenas

14h às 18h Experiência estética e produção de intensidade – no passado e hoje

14h às 18h Pensar Fotografia

14h30 às 18h30 Escritas da

história em museus: perspectivas emancipatórias

19h30 às 21h30 Carolina: uma biografia

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

29/SÁBADO

10h às 22h Exposição Tarefas Infinitas – Sala 7

10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

10h às 18h Pensar Fotografia

11h às 12h Visita Mediada – Exposição Tarefas Infinitas

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

16h às 18h Prosas Musicais: Encontro com Ná Ozzetti, Lucina e Regina Machado

* Atividade iniciada em meses anteriores

** Atividades que continuam no mês de Outubro