

## AGENDA | NOVEMBRO 2018

### 01/QUINTA

15h às 17h30 Cultura e Desenvolvimento

15h às 18h30 Feminismos online

19h às 21h30 Fotografia, Gênero e Política

19h30 às 21h30 A linguagem da Máscara Neutra e a Máscara do Bufão\*

19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal

### 02/SEXTA

**Feriado**

### 03/SÁBADO

**Fechado**

### 05/SEGUNDA

14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema

14h às 17h Cidades Inquietas: Autonomia Infantil e Vida Urbana

14h30 às 17h30 Moradia Popular no centro: alternativas à propriedade privada

14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.Bach

19h às 21h Ilíada & Odisseia: a épica grega no rap de Max B.O e Dj Babão

### 06/TERÇA

09h30 às 19h Encontro Internacional Novas Estratégias e Tendências para a Gestão Cultural

10h às 13h Como tirar poesia de Pedra

10h às 13h Ruína e Patrimônio

14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema\*

14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções\*

14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH

19h às 21h Guia Alimentar para População Brasileira

19h às 21h30 Histórias da Arte Não Europeia: Métodos, Abordagens e Perspectivas\*

19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal

19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens\*

19h30 às 21h30 Dramaturgia em Movimento

19h30 às 21h30 Estratégias de sobrevivência para espaços de arte independentes

### 07/QUARTA

10h às 22h Encontro Internacional Novas Estratégias e Tendências para a Gestão Cultural

14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema

14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH

15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das artes

15h às 18h O Papel da Personagem de Ficção: Dorian Gray, de Oscar Wilde

## 08/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno

10h às 18h Práticas Culturais e Tecnologias

10h30 às 18h Moçambique, Brasil e África do Sul vizinhanças nas entrelinhas

10h30 às 12h30 Música & Exílio

14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema

14h às 18h Rede de Arte Postal: os correios

redesenhando fronteiras

14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH

19h às 21h 12 Valsas Brasileiras em forma de estudos de Francisco Mignone

19h às 21h Economia Criativa: circulação de conteúdos culturais na América do Sul

19h às 21h30 Fotografia, Gênero e Política

19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontro com as Histórias da Tradição

19h30 às 21h30 Ana Cristina Cesar, Uma Voz em Travessia

19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças nos 70 anos da Declaração Universal

## 09/SEXTA

10h às 17h Africanas no Brasil

10h às 18h Práticas Culturais e Tecnologias

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – Planejamento – José Carlos Vaz

14h às 17h Rede de Arte Postal: os correios

redesenhando fronteiras

16 às 18h Comunicação, política e representação

## 10/SÁBADO

10h às 17h30 CSGC – Laboratório: desenvolvimento de avaliação em ações culturais

10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos\*

14h30 às 17h30 Um grito parado no ar de Gianfrancesco Guarnieri

## 12/SEGUNDA

14h às 17h Cidades Inquietas: Autonomia Infantil e Vida Urbana

14h30 às 17h30 Moradia popular no centro: alternativas à propriedade privada

## 13/TERÇA

10h às 13h Como tirar poesia de pedra

10h às 13h Cultura, educação e tecnologias em debate

10h às 13h Curadorias Exemplares? Particularidades Conceituais e Reviravoltas Espaciais

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno

14h30 às 17h30 Eduardo Gudín: Oficina de Canções

15h às 17h Cultura e economia no Islã

19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da

Declaração Universal

19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens

19h30 às 21h30 Dramaturgia em Movimento  
19h30 às 21h30 Estratégias de sobrevivência para espaços de arte independentes

#### 14/QUARTA

10h30 às 13h30 GRRRLS!  
– Feminismos e ativismos contemporâneos\*  
15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das artes\*  
19h30 às 21h30 As Dobras do texto na Obra de Guimarães Rosa

#### 15/QUINTA

##### Fechado

#### 16/SEXTA

10h às 17h A Paixão Pela Palavra: Narrar, Escrever e Ler Para Pertencer ao Mundo  
15h às 17h Penna Prearo – Narrativas Fotográficas Insólitas  
19h às 21h30 Slam do Corpo

#### 17/SÁBADO

10h às 12h Lado selvagem: contracultura em ação (1970-1990)  
10h às 13h Terceiro Setor: Mobilização de Recursos em Tempos de Crise  
15h às 18h Visionários da quebrada

#### 19/SEGUNDA

##### Fechado

#### 20/TERÇA

##### Feriado

#### 21/QUARTA

10h30 às 13h30 GRRRLS!  
– Feminismos e ativismos contemporâneos\*  
14h às 17h Artes e Ciências Cognitivas  
14h às 17h Trabalho Infantil e Racismo  
15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das artes\*  
19h às 21h30 A Tragédia da Insignificância Na Arte Romanesca de Milan Kundera  
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira  
19h às 21h Revelar a cidade: o espaço urbano, a pintura e a fotografia  
19h30 às 21h30 Dostoiévski na Rua do Ouvidor: a Literatura Russa e o Estado Novo  
19h30 às 21h30 Política Nacional de Leitura e Escrita

#### 22/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno  
10h às 22h II Seminário A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação  
10h às 12h Lado selvagem: contracultura em ação (1970-1990)  
10h30 às 12h30 Música & Exílio\*  
19h às 21h30 A Tragédia da Insignificância na Arte Romanesca de Milan Kundera  
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira

19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontros com as Histórias da Tradição

19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal  
19h30 às 21h30 Os empreendedorismos de Yacoff Sarkovas

### 23/SEXTA

10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária  
10h às 22h II Seminário A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação  
10h às 18h Subjetividade e Visibilidade  
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira

### 24/SÁBADO

10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária  
10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos  
10h às 18h Subjetividade e Visibilidade  
16h às 18h Prosas Musicais com Ulisses Rocha: Você interpreta ou apenas toca?

### 26/SEGUNDA

14h às 17h30 Princípios Básicos de Gestão de Acervos Musicais Históricos

14h30 às 16h30 Poty e Luís Jardim: Ilustradores de João Guimarães Rosa  
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira  
19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

### 27/TERÇA

10h às 13h Como tirar Poesia de Pedra  
10h às 13h Curadorias Exemplares? Particularidades Conceituais e Reviravoltas Espaciais  
10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno  
14h às 17h Uma Breve Filosofia da Fotografia Estenopeica  
15h às 18h Como falar de coisas invisíveis  
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira  
19h às 21h30 O Artista como Ensaísta – Escritos de Artistas  
19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens  
19h30 às 21h30 Dramaturgia em Movimento  
19h30 às 21h30 F.D.A.C.M.A – Plataforma da união

### 28/QUARTA

10h às 13h30 Intelectuais Negros Brasileiros  
10h30 às 13h30 GRRRLS!  
– Feminismos e ativismos contemporâneos  
14h às 17h Artes e Ciências Cognitivas

15h às 18h Como falar de coisa invisíveis

19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira

19h às 21h Guimaraes Rosa: Dois Olhares que Conversam

19h às 21h Revelar a cidade: o espaço urbano, a pintura e a fotografia

19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

## 29/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno

10h às 13h Intelectuais Negros Brasileiros

10h às 12h Lado selvagem: contracultura em ação (1970-1990)

10h30 às 12h30 Música & Exílio

13h às 21h O Pensamento de Ivan Illich

14h às 18h O diálogo dos violões de sete e seis cordas no choro

14h às 17h Uma breve Filosofia da Fotografia Estenopeica

15h às 18h Como falar de coisas invisíveis

19h às 21h A Produção musical Francesa durante os anos da Primeira Guerra Mundial

19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira

19h às 21h30 O Artista como Ensaísta – Escritos de Artistas

19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontros com as Histórias de Tradição

## 30/SEXTA

10h às 13h Eisenstein no Brasil: breves anotações reflexivas

10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária

10h às 13h Intelectuais Negros Brasileiros

14h às 18h O diálogo dos violões de sete e seis cordas no choro

\* Atividade iniciada em meses anteriores

\*\* A atividade continua no mês de dezembro