

Jun — 25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Inscrições

A partir de 29/05, às 14h, em sescsp.org.br/cpf ou nas unidades do Sesc São Paulo.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever presencialmente.

Acessibilidade

Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, audiodescrição, entre outros, solicite por e-mail (atendimento.cpf@sescsp.org.br) ou telefone com até 48 horas de antecedência do início da atividade.

A Cafeteria dispõe de cardápios em braile e com letra ampliada.

O Centro de Pesquisa e Formação é arquitetonicamente acessível.

Não recomendado para menores de 16 anos.

LEGENDA DE PREÇOS

- ▲ Inteira
- Pessoa aposentada, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e pessoa servidora da escola pública com comprovante.
- Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.

p. 9

Em Debate

Inteligência Artificial e reconfiguração do mercado de trabalho

Olhares feministas sobre o trabalho

O poder transformador do esporte

Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

p. 15

Gestão Cultural

Celebridades e as Relações Internacionais

Políticas públicas de atração às filmagens

Conhecimento sem fronteiras

p.18

Autografias

It's a long way - o exílio em Caetano Veloso

O racismo contemporâneo no Brasil

Transgeneridade e Esportes: para além do
cissexismo

O grito dos quilombos: histórias de resistência
de um Brasil silenciado

p.22

Cursos e Palestras

Plantar e bordar: o aprendizado contínuo na
Horta Comunitária do Bixiga

Do que falamos quando falamos em abolição?

Permacultura na Cidade - módulo 3

Dança de Salão: corpos políticos e
atravessamentos filosóficos - módulo 1

PensaCom 2025 - A tecnologia e seus impactos
na formação e na atuação profissional em
Comunicação

O comum na encruzilhada

Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

Ecologias e Práticas do Cuidado

Cognição - Modos de ser a partir da
significação das sensações e afetos

Saneamento ecológico na prática

Visualização de Dados e *Data Storytelling*:
Transformando Informação em Narrativa

Arte popular, música cafona e exclusões

A independência já nos tem: 50 anos da
independência de Cabo Verde

Como a alimentação pode ajudar na atividade
física?

Laboratório de experimentação em resiliência e
regeneração

Sagrado e Profano

Planejamento por Sequência Didática na
Educação Física

Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

Oficina de música moçambicana

Livros indígenas: Línguas, linguagens e traduções

Capoeira: Corpo, Ritmo e Educação

Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

O desenho e a imagem gravada

Mundos sonoros indígenas

Objetos de cozinha e poderes femininos

A fotografia e a câmera escura: entre experimentações artísticas e científicas

O lúdico na canção infantil brasileira

Dona Nadir, da Mussuca: tradição, memória e transmissão de um legado ancestral

Performances do Tempo Espiral

Voz-tambor: oficina de canto

p. 40

Ciclos e Seminários

II Simpósio Internacional Méfis, Artes e semânticas da criação e da memória

Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

p. 44

Em Primeira Pessoa

Miriam Mehler

p. 47

Experiências Estéticas

Cine debate: Kasa Branca

Prosas Musicais – Cartas para meus filhos: homenagem a Luiz Chagas

CENTRAL DE ENTREGAS

Bem vindos ao
nosso escritório!

Rock Delivery

Sindicato
dos
Motolokos

Em Debate

Trabalho, Sociedade e Cultura

*Enquanto eles capitalizam a realidade
Eu socializo os meus sonhos* (Sérgio Vaz)¹

O avanço do neoliberalismo, as contantes ameaças à democracia, a crescente onda conservadora da extrema direita tem provocado transformações ideológicas profundas no mundo contemporâneo.

Tais transformações atingem diretamente os direitos que há décadas foram conquistados e consolidados pela sociedade do trabalho. Passando pelo enfraquecimento dos sindicatos, pelo trabalho informal, pela terceirização e, atualmente, a plataformização do trabalho (Uber, iFood, Instagram...) e o “empreendedorismo digital”.

No caso da plataformização, trabalhadores são incentivados pelo “seja empresário de você mesmo”, e a dificuldade do entendimento em saber quem é o empregador os deixa a “toda sorte”, sem vínculos e proteções. Uma forma de trabalho precária, com exaustivas jornadas que responsabilizam unicamente o indivíduo e remetem a questões como o tempo do trabalho e aquelas relacionadas aos direitos já conquistados.

1- VAZ, Sérgio. Colecionador de Pedras. São Paulo: Global, 2023.

Num país que tem em sua construção histórica a desigualdade, as pessoas que formam essa sociedade lutam por “ser”, por visibilidade, pelo reconhecimento de suas identidades, uma busca que na maior parte dessa trajetória foi negligenciada pelo Estado. No trimestre até agosto de 2023, a taxa de informalidade era de 39,1% no mercado de trabalho (IBGE), cerca de 39 milhões de trabalhadores.

A recente pesquisa da University College Dublin (UCD) [1] coordenada pela antropóloga Rosana Pinheiro Machado (2024) mostra que o Brasil é um dos países com o maior número de empreendedores digitais (*influencers*). Estima-se que cerca de 25 milhões de brasileiros usam o Instagram como plataforma de trabalho e o segundo a usar o WhatsApp, transformando o seu uso em ferramenta de trabalho.

Nesta edição do Em Debate, nos meses de maio e junho, um conjunto de atividades focadas no tema *Trabalho, Sociedade e Cultura*, são oferecidas às pessoas interessadas no assunto.

2- Reportagem da BBC, em 02/10/2024.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cwyedp8p8q2o>

Inteligência Artificial e reconfiguração do mercado de trabalho

Presencial

Dia 11/6, quarta, das 19h às 21h
Grátis

Esta apresentação tem como objetivo mapear as transformações no mercado de trabalho por meio de uma análise crítica da relação entre o capitalismo racial e a expansão da Inteligência Artificial, com ênfase no setor de serviços.

Com Ruy Braga, sociólogo especialista em sociologia do trabalho. É doutor em Ciências Sociais pela Unicamp e professor titular da USP.

Olhares feministas sobre o trabalho

Presencial

De 12/6 a 17/7, quintas, das 16h às 18h
R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

O objetivo do curso é apresentar autoras feministas que pensaram o trabalho sob a perspectiva de gênero e seus impactos na vida, na profissão e na participação política, em diálogo com as questões históricas dos direitos trabalhistas no Brasil.

Com Deise Recoar (doutora em Sociologia - FEUC), Eliane Alves (doutora em Sociologia pela USP) e Silvana Martinho (doutora em Ciências Sociais pela PUC-SP).

O poder transformador do esporte

Online

De 16 a 30/6, segundas, das 19h às 21h

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso propõe a reflexão sobre a gestão de projetos sociais na área da educação física, do esporte, do lazer e da assistência social, visando a promoção e a garantia dos direitos de crianças, adolescentes, jovens e adultos.

Com Felipe Pitaro (professor de Educação Física - UFRJ, Mestre em Bens Culturais e Projetos Sociais - FGV - CPDOC. Gerente da Fundação Gol de Letra Rio de Janeiro).

Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

Presencial

De 25 a 27/6, quarta a sexta, das 11h às 13h

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso aborda o tema do trabalho e dos meios de se "ganhar a vida" em contextos de profundas transformações socioeconômicas, que incluem mudanças na regulação trabalhista, a difícil distinção entre tempo de trabalho e não trabalho e a imbricação entre trabalho e consumo.

Com Jaime Santos Júnior (professor da UFPR) e Cristina Marins (pesquisadora na UERJ).

**Com o suor do teu
rosto: o trabalho
no mundo
contemporâneo**

Presencial

**De 25/6 a 3/7, quartas,
quintas e sexta, das 19h
às 21h30**

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

O seminário discute vida social e trabalho em cinco mesas sobre os seguintes temas: precarização do trabalho; transcendências do trabalho; arte e trabalho; trabalho acadêmico; vida psíquica no neoliberalismo.

Com Joaci Furtado,
Ricardo Antunes, Paulo
Galo, Liliane Braga,
Roberta Damasceno,
Soberana Ziza, Roberto
Yokota, Denílson Soares
Cordeiro, Pedro Demo, Luci
Praun, Marcelo Ferretti e
Guilherme Terreri.

Gestão Cultural

Atividades formativas para
a qualificação de profissionais
da área da cultura

Celebridades e as Relações Internacionais

Presencial

De 10 a 26/6, terças e quintas, das 15h às 17h.

Exceto dia 19/6

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

O curso analisa as interações entre os processos de ajuda internacional e o ativismo transnacional das celebridades, trazendo o debate sobre o capital simbólico dessas pessoas, focalizando as interações político-econômicas existentes.

Com Arthur Murta (professor de Relações Internacionais na PUC-SP).

Políticas públicas de atração às filmagens

Online

De 9/6 a 7/7, segundas, das 15h às 17h

R\$35 ▲ / R\$17,50 ■ /

R\$10,50 ●

O curso tem como objetivo compreender o impacto econômico e cultural do turismo cinematográfico, analisar como os filmes influenciam a escolha de destinos turísticos e explorar a criação de roteiros turísticos inspirados em obras audiovisuais.

Com Carolinne Golfeto (formada em Cinema pela FAAP-SP. Coordenou a São Paulo Film Commission, na Spcine).

Conhecimento sem fronteiras

Online

Dia 18/6, das 11h às 13h

Grátis

A atividade consiste em um debate sobre ciência e transnacionalismo por meio de um projeto expositivo que circulou por vários públicos nos Estados Unidos.

Com Barbara Jursic
(pesquisadora, gestora cultural e tradutora).

Autografias

Lançamentos e encontros
com autoras e autores

It's a long way - o exílio em Caetano Veloso

Presencial

Dia 14/6, sábado, das 11h às 13h
Grátis

A atividade analisa as canções que compõem a obra fonográfica do cantor e compositor Caetano Veloso produzida no período entre sua prisão (1969) e seu retorno ao Brasil (1972), buscando evidenciar e interpretar a construção de uma poética do exílio.

Com Márcia Fráguas (doutoranda em Teoria da Literatura e Literatura Comparada na UERJ).

O racismo contemporâneo no Brasil

Presencial

Dia 14/6, sábado, das 14h às 17h
Grátis

Lançamento do livro *O racismo no Brasil contemporâneo*, que reúne estudos sobre as diversas formas de racismo na sociedade brasileira atual, relacionando raça, classe, trabalho e gênero. Aborda o papel do racismo no capitalismo, os tensionamentos na esquerda, o pan-africanismo e questões como encarceramento, saúde e a condição da mulher negra.

Com Weber Lopes Góes e outros.

Transgeneridade e Esportes: para além do cissexismo

Presencial

Dia 26/6, quinta, das 17h às 19h
Grátis

Organizado e escrito por pessoas trans/travestis e intersexo, o livro, *Transgeneridade e Esportes – para além do cissexismo*, busca problematizar o debate político e epistemológico sobre esporte e a presença de pessoas trans no cenário esportivo brasileiro.

Com Leonardo Peçanha (doutorando em Saúde Coletiva IFF/FIOCRUZ.

Profissional de Educação Física no Ambulatório Identidade na Policlínica Piquet Carneiro PPC/UERJ) e Leila Dumaresq (mestranda no departamento de Saúde Coletiva da UNICAMP; Designer e escritora de games na Ilex Games; ativista do Grupo Identidade).

O grito dos quilombos: histórias de resistência de um Brasil silenciado

Presencial

Dia 18/6, quarta, das 15h às 17h
Grátis

Neste encontro, os jornalistas Tayguara Ribeiro e Marina Lourenço apresentam a pesquisa que desenvolveram para traçar um panorama atual dos povos quilombolas no país, formados por mais de 1,3 milhão de pessoas em mais de 7,6 mil comunidades, resultando na publicação do livro *O grito dos quilombos: histórias de resistência de um Brasil silenciado*.

Com Tayguara Ribeiro (jornalista, com pós-graduação em Política e Relações Internacionais. Atualmente é redator na Folha de S. Paulo) e Marina Lourenço (jornalista de cultura do gl. Foi também apresentadora e roteirista dos podcasts "Expresso Ilustrada" e "Mussum, o Podcastis")



TERRITÓRIOS DO COMUM - ILUSTRAÇÃO

Cursos e Palestras

Atividades formativas em diversas
áreas do conhecimento

**Plantar e bordar:
o aprendizado
contínuo na Horta
Comunitária do
Bixiga**

Presencial

**Dias 3 e 5/6, terça e
quinta, das 15h às 17h30
R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●**

Bate-papo e visita à Horta Comunitária do Bixiga, com partilha das experiências vividas na horta e os trabalhos realizados no local, nas áreas de artes manuais e agroecologia urbana. Oferecendo oficina de plantio e de bordado, o curso se baseia na equivalência entre os saberes.

Com Carla Lombardo, Jacinto dos Santos, Romilda Correia e Solange Lisboa, membros do coletivo Horta Comunitária do Bixiga.

**Do que falamos
quando falamos em
abolição?**

Presencial

**Dias 4 e 6/6, quarta e
sexta, das 19h às 21h
R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●**

Inspirado em *Geografia da abolição*, primeira coletânea de ensaios de Ruth Wilson Gilmore, o curso busca apresentar e discutir sua pesquisa sobre o encarceramento em massa e suas manifestações, tensionando a definição e os significados da abolição no contexto capitalista. A atividade conta com tradução simultânea.

Com Ruth Wilson Gilmore (especialista em geografia carcerária e ativista antiprisional) e Juliana Borges (escritora e ativista abolicionista penal).

Permacultura na Cidade – módulo 3

Presencial

Dias 4 e 5/6, quarta e quinta, das 19h às 21h30

Dia 7/6, sábado, das 10h às 17h30

O terceiro módulo da formação em permacultura urbana capacita as pessoas participantes a construir edificações sustentáveis com recursos coletivamente. A atividade prática é uma visita monitorada ao Parque da Joia, com montagem de um parque de bambu e madeira de poda.

Com Vini de Souza e Marcio Lozano (educadores, permacultores, músicos e membros da rede Permacultores Urbanos).

Dança de Salão: corpos políticos e atravessamentos filosóficos – módulo 1

Presencial

De 5/6 a 3/7, quintas, das 18h30 às 21h30. Exceto dia 19/6

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

Dançar um forró, uma gafieira ou um bolero pelos salões é mover corpos politicamente muito mais do que imaginamos. Deste modo, a intenção é problematizar os corpos da dança de salão e propor outros caminhos, em uma mistura de discussão filosófica com práticas de movimentos, tendo como referência o conceito CsO (Corpo sem Órgãos) de Artaud e operado na filosofia por Deleuze.

Com Carolina Polezi (doutora em Educação UNICAMP) e Débora Pacheco (doutora em Educação Matemática UFPR).

Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

Online

De 9 a 30/6, segundas, das 16h às 18h

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso apresenta aspectos da vida e da obra de Edgar Morin, autor da epistemologia da complexidade, propondo o diálogo transdisciplinar entre cultura científica e cultura humanística, destacando o seu papel preponderante para se refletir sobre democracia, inclusão, respeito às diferenças e justiça social como ideias e práticas ecologizadas.

Com Izabel Petraglia (diretora e cofundadora do Centro de Estudos e Pesquisas Edgar Morin, no Brasil. Doutora em Educação pela USP, com pós-doutorado no Centro Edgar Morin, França).

PensaCom 2025 – A tecnologia e seus impactos na formação e na atuação profissional em Comunicação

Presencial

Dias 5 e 6/6, quinta e sexta, das 11h às 18h

Grátis

Conferência de pesquisadores volta seus olhares para a formação em Comunicação e os impactos da tecnologia sobre a atuação profissional na área, com foco na interlocução entre as diversas faces da comunicação, o incentivo à criatividade e o fortalecimento de uma sociedade plural e democrática.

Com diversos profissionais, professores e comunicólogos.

O comum na encruzilhada

Online

Dias 6 e 13/6, sextas, das 10h30 às 13h30

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso é inspirado no livro *O Comum na Encruzilhada* e promove um diálogo entre a teoria do comum e pensamentos filosóficos brasileiros contemporâneos. Traz para o debate sobre os bens comuns exemplos brasileiros e sul-americanos que não constam de outros textos da bibliografia do campo.

Com Rodrigo Savazoni (doutor em ciências humanas e sociais pela Universidade Federal do ABC. Foi fundador da Casa da Cultura Digital, do Instituto Procomum e da Casa Comum, espaço voltado para o fortalecimento das relações Sociedade/Estado inaugurado em Brasília (DF) em 2024)

Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

Presencial

De 10/6 a 1/7, terças, das 15h às 18h

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

Este curso, revisita a década de 1980 a partir de obras e exposições realizadas no Brasil, propondo repensar esse período histórico a partir da reconstituição de configurações de mundos da arte no período, considerado em sua complexidade. Os encontros propõem rever a diversidade de manifestações artísticas que se sucederam e se consolidaram ao longo daqueles anos e na atualidade.

Com Amanda Tavares (curadora e pesquisadora. Doutora e pós-doutora em Artes, com atuação no campo da pesquisa e curadoria para exposições e publicações de arte) e Tálisson Melo (curador, pesquisador e professor. Pós-doutorando no Instituto de Estudos Brasileiros da USP. Doutor em sociologia e antropologia pela UFRJ, com estágio de pesquisa na Yale University, EUA.)

Ecologias e Práticas do Cuidado

Presencial

De 10/6 a 1/7, terças, das 15h30 às 18h

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

Em meio às catástrofes políticas e climáticas, o que pode o cuidado? De que forma tais transformações afetam as subjetividades? O curso parte da discussão acerca da modernidade como uma cosmovisão e explora seus efeitos tanto na esfera macropolítica, quanto na esfera da micropolítica.

Com Luas Szemere, Luísa Moreira e Isabela Mayuri

Cognição - Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos

Presencial

De 10/6 a 1/7, terças, das 19h às 21h30

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

Este curso oferece uma introdução à teoria da cognição incorporada, explorando suas raízes neurocientíficas. Aborda as principais contribuições de Francisco Varela, Evan Thompson e Eleanor Rosch.

Com Maercio Maia (mestre em Neurociência e Cognição UFABC).

Saneamento ecológico na prática

Presencial

Dia 11/6, quarta, das 10h30 às 17h30

Dia 12/6, quinta, das 8h30 às 17h30

Dia 13/6, sexta, das 10h30 às 17h

R\$80 ▲ / R\$40 ■ / R\$24 ●

O curso aborda a solução ecológica dos principais problemas do tratamento de esgoto. As pessoas participantes têm a oportunidade de conhecer na prática duas técnicas de baixo custo que aproveitam os efluentes domésticos para criar jardins e pomares comestíveis: círculo de bananeiras (CB) e tanque de evapotranspiração (TEvap).

Com Adriana Galbiati (engenheira ambiental e permacultora).

Visualização de Dados e Data Storytelling: Transformando Informação em Narrativa

Online

De 11/6 a 2/7, quartas, das 10h30 às 13h30

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

Este curso explora os fundamentos e as ferramentas da visualização de dados, mostrando como transformar dados em narrativas por meio do *data storytelling*. Com exemplos práticos e estudos de caso no setor cultural, as pessoas participantes aprenderão a apresentar informações de forma clara e envolvente, utilizando práticas de visualização e *storytelling*.

Com Daniel Bonatto Seco (mestre em humanidades digitais pela UFRRJ e cientista social graduado pela UFRJ. Atua como Research Fellow do CPDOC/FGV e Data Specialist na Tree Intelligence, empresa de consultoria e gestão de stakeholders).

Arte popular, música cafonha e exclusões

Presencial

De 12/6 a 10/7, quintas, das 10h às 13h. Exceto dia 19/6

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

Certa história de arte, que se quer hegemônica, introduziu cânones e valores que geralmente excluem autores que desenvolveram suas poéticas à margem das academias e conservatórios. Atualmente, uma crise sistêmica coloca em xeque tais valores, tornando possível cogitar outros vocabulários estéticos que se interseccionem na formulação de novos e vigorosos partidos artísticos mais inclusivos.

Com Claudinei Roberto da Silva (artista visual, curador e educador. Graduado em Arte Educação pelo Departamento de Arte da USP. Coordenou o Núcleo de Educação do Museu Afro Brasil).

A independência já nos tem: 50 anos da independência de Cabo Verde

Presencial

Dia 12/6, quinta, das 19h30 às 21h30

Grátis

Em 2025, Mário Lúcio Sousa lança o álbum *Independance*, com canções em celebração aos 50 anos da independência de Cabo Verde. Neste encontro, faz uma análise dos acontecimentos decorrentes da independência, recorda e retoma alguns dos êxitos do pós-independência e o fervilhar musical daquela época.

Com Mário Lúcio Sousa (escritor, cantor e compositor. Foi Ministro da Cultura de Cabo Verde).

Como a alimentação pode ajudar na atividade física?

Presencial

Dia 13/6, sexta, das 15h às 17h
Grátis

A palestra aborda não apenas a alimentação, mas também os comportamentos que envolvem a prática da atividade física, ampliando visões e entendimentos de saúde. Essa expansão de concepções propõe a saúde para além de seu sentido físico, envolvendo aspectos mentais e sociais.

Com Rebeca Gandolfo (nutricionista Centro Universitário São Camilo). Pós graduada em nutrição esportiva (CEFIT) e nutrição comportamental (IPGS).

Laboratório de experimentação em resiliência e regeneração

Presencial

Dia 14/6, sábado, das 10h às 18h

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

Voltado para educadores de diversas áreas, artistas, profissionais e gestores da cultura este laboratório propõe a criação de novas práticas de gestão do bem comum para a resiliência e regeneração dos territórios a partir do trabalho colaborativo.

Com Cinthia Mendonça (artista e gestora. Doutora em Arte e Cultura Contemporânea pela UERJ, mestra em Artes Visuais pela EBA/UFRJ e Bacharel em Direção Teatral pela UFRJ. É diretora fundadora da Silo – Arte e Latitude Rural).

Sagrado e Profano

Presencial

**Dia 14/6, sábado, das
10h30 às 13h30**

Grátis

O encontro propõe uma imersão reflexiva e vivencial, de modo que o autoconhecimento alinhado a um corpo e mente livres permite uma expressão criativa e autêntica, capaz de promover profundas mudanças, internas e externas, necessárias para o equilíbrio, felicidade e saúde.

Com Simone Veiga
(dançaterapeuta).

Planejamento por Sequência Didática na Educação Física

Presencial

**Dia 14/6, sábado, das 11h às
17h30**

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso apresenta possibilidades para uma didática "viva", promovendo a construção de planejamentos voltados à aprendizagem nas dimensões de conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais. Além disso, amplia o olhar sobre a prática pedagógica, valorizando e reconhecendo a identidade e o protagonismo de todos os sujeitos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem.

Com Cristina Rodrigues
(graduada em Educação Física e Pedagogia, com pós-graduação em História, Sociedade e Cultura pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP).

Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

Presencial

**Dias 17 e 18/6, terça e
quarta, das 10h às 13h
R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●**

Curso teórico-prático sobre os fundamentos do Yoga e do Ayurveda de forma simples e aplicável ao dia a dia. A atividade aborda o dosha (perfil biológico), posturas, respirações e rituais de autocuidado.

Com Jéssica Kimura (graduada em educação física e saúde EACH-USP, possui formação em pilates, hatha yoga, vinyasa yoga, garuda, educação somática, terapias corporais, terapias holísticas e energéticas, psicanálise integrativa e linguagem do corpo, ayurveda).

Cultura, arte e educação em Moçambique e na África

Presencial

**Dia 17/6, terça, das
19h30 às 21h30
Grátis**

A palestra se debruça sobre a cultura, arte e educação em Moçambique e na África, com um enfoque na forma como essas três práticas sociais influem no desenvolvimento humano, e social, moldando possibilidades de compreender o mundo.

Com Otis Selimane (multi-instrumentista, compositor, pesquisador e produtor cultural moçambicano).

Espaço e cena na arte contemporânea

Presencial

Dia 24/6, terça, das 11h às 13h

Grátis

A palestra apresenta projetos de artistas como Mônica Ventura e Yhuri Cruz, com o objetivo de discutir um repertório de procedimentos, estratégias e proposições estéticas da ordem do instalativo e do espacial, presentes na arte contemporânea.

Com André Pitol (pesquisador de arte, professor e curador. Doutor em Artes pela Universidade de São Paulo, estudou no Museu do Sol de Penápolis, na Fundação de Artes de São Caetano do Sul. É docente da École Intuit Lab São Paulo).

Oficina de música moçambicana

Presencial

Dias 24 e 25/6, terça e quarta, das 14h30 às 18h30

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

A oficina introduz ritmos tradicionais do sul de Moçambique, com ênfase na sua instrumentação, toques, variações e seus cantos, além de desenvolver a consciência da corporeidade africana.

Com Otis Selimane (multi-instrumentista, compositor, pesquisador e produtor cultural moçambicano) e Mabalane Jorge Ndlozy (dançarino moçambicano formado em dança tradicional e contemporânea).

Livros indígenas: Línguas, linguagens e traduções

Presencial

**Dia 24/6, terça, das 16h às 18h
Grátis**

Terceiro encontro de uma série que discute a transição das expressões das comunidades indígenas para o meio escrito, levantando questões sobre documentação, codificação linguística, adaptação às convenções editoriais e as interseções entre educação escolar e produção de livros.

Com Juão Nÿn (multiartista Potyguar/a militante do Movimento Indígena, comunicador da APIRN

- Articulação dos Povos Indígenas do Rio Grande do Norte), Izaque João (antropólogo e historiador do povo Kaiowa) e mediação de Rafael Fares (pesquisador, poeta e compositor. Doutor em literatura indígena e professor da UEMG).

Capoeira: Corpo, Ritmo e Educação Presencial

**Dia 25/6, quarta, das
19h às 21h30
Grátis**

O encontro propõe uma imersão na capoeira enquanto manifestação cultural e como recurso pedagógico. São abordadas suas raízes afro-brasileiras, valores de inclusão e consciência coletiva, com ênfase nos benefícios físicos e expressivos, visando **ampliar o olhar sobre corpo, diversidade e vínculos sociais.**

Com Mestre Márcio Santos (mestre em educação, criador da Metodologia Capoeira Para Todos)

Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

Presencial

Dias 26 e 27/6, quinta e sexta, das 19h às 21h
R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso parte do processo de composição do romance *Carga viva* para discutir como a literatura contemporânea recupera a memória histórica e representa momentos de virada política na América Latina, com ênfase na história brasileira.

Com Ana Rüsche (escritora e pós-doutora pela FFLCH-USP).

O desenho e a imagem gravada

Presencial

De 26/6 a 24/7, quintas, das 14h às 18h. Exceto dia 10/7
R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

Este curso apresenta a relação imbricada entre o desenho e a imagem gravada, apresentando a noção de marca como elemento de memória. O foco é estabelecer uma relação entre os processos gráficos que se valem da geração de imagem a partir de elementos gravados, pensando a ideia da geração dessa imagem com base no desenho, tanto de projeto, como o desenho linear e outras formas gráficas pertinentes.

Com Paula Almozara (artista visual e pesquisadora. Doutora pela Unicamp. Entre 2022-2023 recebeu bolsa Fapesp de Pesquisa no Exterior para o Pós-Doutoramento na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, no i2ADS).

Mundos sonoros indígenas

Presencial

De 26/6 a 4/7, quintas e sextas, das 15h às 18h

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

O curso explora as relações entre música, mitologia e cosmologia dos povos originários no Brasil, revelando a riqueza de suas concepções sonoras e culturais. A atividade aborda as características xamânicas presentes nas vocalidades e sonoridades, bem como os diálogos entre categorias musicais indígenas e ocidentais.

Com Marlui Miranda, Magda Pucci, Pedro Paulo Salles e Sandra Nanaya.

Objetos de cozinha e poderes femininos

Presencial

De 27/6 a 11/7, sextas, das 15h às 17h

R\$50 ▲ / R\$25 ■ / R\$15 ●

O curso enfoca as particularidades da participação de alguns artefatos culinários na dinâmica entre a formação de uma identidade feminina submissa e a construção de espaços de resistência entre o fim do século XIX e meados do século XX. Propõe uma nova perspectiva sobre a história das mulheres valorizando o até hoje negligenciado trabalho "do lar".

Com Viviane Aguiar (doutora em História, jornalista e pesquisadora).

A fotografia e a câmara escura: entre experimentações artísticas e científicas

Presencial

Dia 28/6, sábado, das 10h30 às 17h30
Grátis

A proposta deste minicurso é demonstrar por experimentos e fragmentos de textos o funcionamento da câmara escura, assim como contextualizar historicamente seus usos e funções a partir de exemplos significativos da história da arte e da ciência.

Com Gustavo Falqueiro (doutorando pela FEUSP, mestre pelo IEB/USP e graduado em fotografia e filosofia).

O lúdico na canção infantil brasileira

Presencial

Dia 28/6, sábado, das 10h30 às 12h30
Grátis

Carlos Navas conversa com o público sobre sua relação com o cancionero infantil brasileiro, homenageando Vinicius de Moraes, Chico Buarque e Braguinha. Toca vinis e CDs e apresenta canções ao vivo, acompanhado do violão de Serginho Souza.

Com Carlos Navas (intérprete) e Serginho Souza (violonista).

**Dona Nadir, da
Mussuca: tradição,
memória e
transmissão de um
legado ancestral**

Presencial

**Dia 11/6, quarta, das 17h
às 19h
Grátis**

Proposta de aula-relato, que pretende abordar a trajetória da Mestra Dona Maria Nadir dos Santos - conhecida como, Nadir da Mussuca -, junto às tradições culturais de sua comunidade quilombola.

Com Dona Nadir e Val Conceição.

**Performances do
Tempo Espiral**

Presencial

**Dia 18/6, quarta, das 11h
às 13h
Grátis**

A palestra traz reflexões que exploram as inter-relações entre corpo, tempo, performance, memória e produção de saberes, principalmente os que se instituem por via das corporeidades.

Com Leda Maria Martins (poeta, ensaísta, acadêmica e dramaturga brasileira).

Voz-tambor: oficina de canto

Presencial

**De 15 a 24/7, terças,
quartas e quintas, das
14h30 às 17h30. Exceto dia
17/7**

R\$60 ▲ / R\$30 ■ / R\$18 ●

A oficina trabalha o canto a partir dos tambores por meio de um método (voz-tambor: escuta e imaginação) criado por Fabiana Cozza. A atividade é voltada para artistas da cena em estágio inicial, não profissional, em busca de informação e formação.

Com Fabiana Cozza (cantora, educadora, pesquisadora, escritora e fonoaudióloga) e Yandara Pimentel (percussionista, artista da cena e educadora).

Pré-inscrições de 16 a 30 de junho, mediante preenchimento de formulário disponível no site (sescsp.org.br/cpf).

Ciclos e Seminários

Estudos, encontros, conferências

Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

Presencial

De 3 a 5/6, terça a quinta, das 10h30 às 18h30

R\$35 ▲ / R\$17,50

■ / R\$10,50 ●

Este seminário, realizado em parceria com o O LabCidade – Laboratório Espaço Público e Direito à Cidade da USP, objetiva apresentar e discutir as políticas de aluguel social em gestação e andamento em diversas cidades brasileiras, promovendo o diálogo entre gestores públicos e acadêmicos e incentivando a disseminação e troca de experiências sobre a agenda urbana atual e os desafios enfrentados.

Com vários profissionais, professores e arquitetos.

Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

Presencial

**Dia 13/6, sexta, das 16h às 19h
Grátis**

Em um ciclo de 4 encontros mensais, baseado nos principais conceitos do filósofo Paul B. Preciado, investigaremos como o neoliberalismo instrumentaliza a excitação sexual, inaugurando um viciante trânsito sensorial-imagético-financeiro que converte nosso tesão em lucro. Encontro 4: Vício em pornografia? o sex appeal do inorgânico e o gozo iconográfico.

Com Danilo Patzdorf (doutor em Arte-Educação USP. Nos últimos anos, tem se dedicado a criar e conduzir experiências somáticas em grupo para acessarmos coletivamente os estados extra-ordinários de percepção de si, do outro e da realidade, por meio da dança, do yoga, da filosofia e da massoterapia).

II Simpósio Internacional Métis, Artes e semânticas da criação e da memória

Presencial

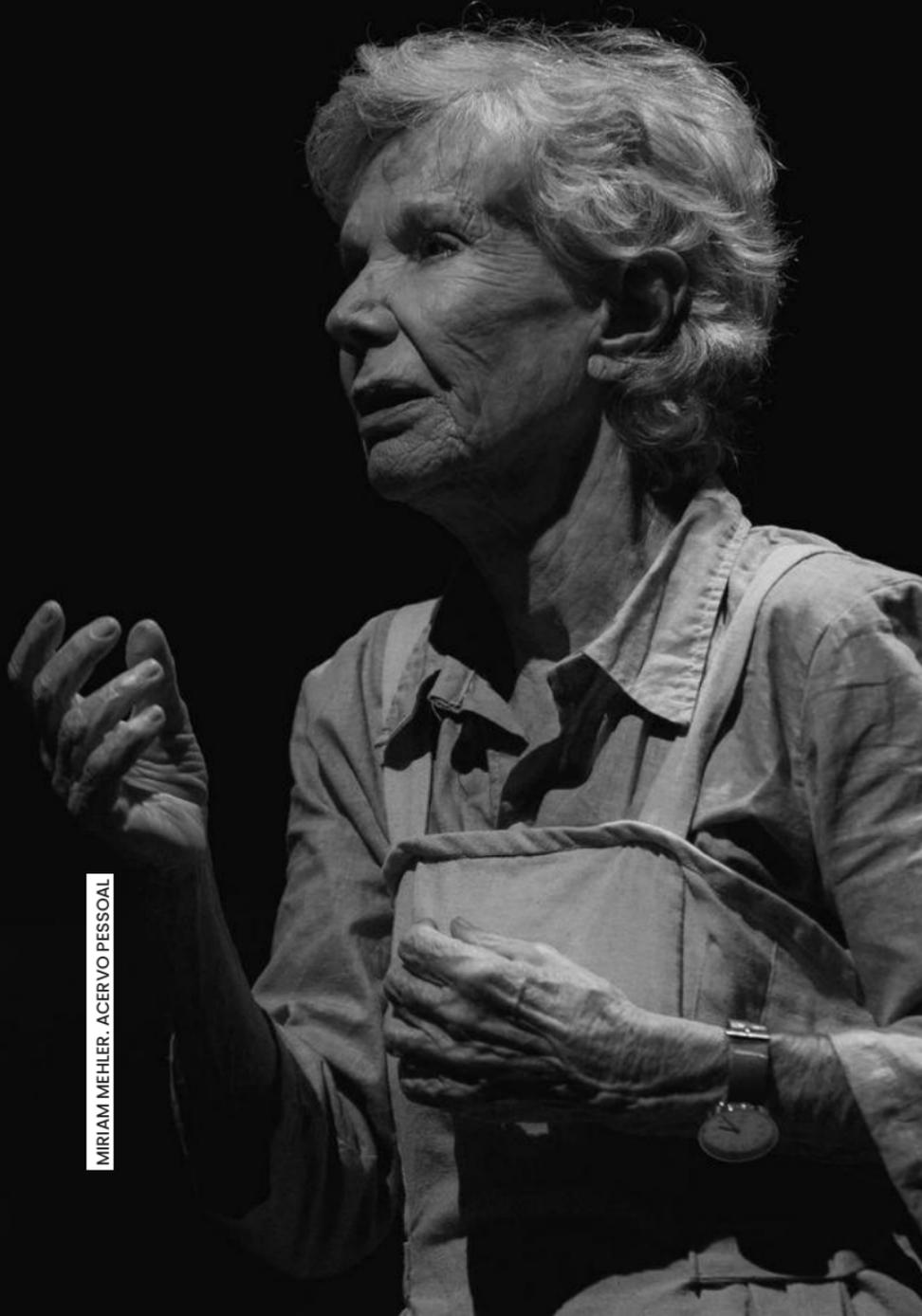
**Dia 27/6 sexta das 14h às
19h**

Grátis

O II Simpósio Internacional Métis, Artes e Semânticas da Criação e da Memória, cujo tema é “Outros nós: poéticas da recusa e da criação”, tem como proposta refletir sobre diversas concepções da noção de criação, explorando sua polissemia e suas relações com a memória.

Com Joaquim Pereira de Almeida Neto (organização) e Fernanda Arêas Peixoto (Moderação).

MIRIAM MEHLER. ACERVO PESSOAL



Em Primeira Pessoa

Bate-papo com artistas e gestores sobre
suas trajetórias profissionais

Miriam Mehler

Presencial

**Dia 18/6, quarta, das
19h30 às 21h**

Grátis

A atriz Miriam Mehler
conversa com o público
sobre sua trajetória
profissional no teatro,
cinema e televisão.

Com Miriam Mehler (atriz).

CARTAS PARA MEUS FILHOS.
FOTO: ONERPM STUDIOS

leitura das cartas

do chagas pra gente

Experiências estéticas

Apreciações de linguagens
artísticas acompanhadas de reflexões
e debates com o público

Cine debate: Kasa Branca

Presencial

Dia 14/6, sábado, das 15h às 18h

Grátis

Em *Kasa Branca* (96 min.), Dé é um adolescente negro da periferia da Chatuba, Rio de Janeiro, que recebe a notícia de que sua avó está na fase terminal da doença de Alzheimer. Ele tem a ajuda de seus dois melhores amigos para enfrentar o mundo e aproveitar os últimos dias de vida com ela. A exibição é seguida de debate.apo com o público.

Com Luciano Vidigal (ator, roteirista, diretor de teatro e cinema).

Prosas Musicais: Cartas para meus filhos - homenagem a Luiz Chagas

Presencial

Dia 28/6, sábado, das 16h às 17h30

Grátis

Os irmãos Tulipa e Gustavo Ruiz homenageiam o jornalista, músico e tradutor Luiz Chagas (1952-2024), pai deles, intercalando leitura de cartas, apresentação de músicas e papo com o público.

Com Tulipa Ruiz e Gustavo Ruiz (músicos vencedores do Grammy Latino, filhos de Luiz Chagas).

Agenda

02.06 — Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00 Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

15:00 às 17:30 Direção de Arte e Cinema Brasileiro

03.06 — Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

10h30 às 18h30 Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

11h00 às 13h00 Lançamento da Pesquisa - Viver nas Cidades: Meio Ambiente e Mudanças Climáticas

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h30 Plantar e bordar: o aprendizado contínuo na Horta Comunitária do Bixiga

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19:30 às 21h30 Atlas Mnemosyne de Aby Warburg: Imagens em migração

04.06 — Quarta

10h30 às 13h30 Mineração de Dados: Extraíndo Conhecimento de Grandes Volumes de Informações

10h30 às 18h30

Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

19h00 às 21h30

Permacultura na Cidade - módulo 3

19h00 às 21h00 Do que falamos quando falamos em abolição?

19h00 às 21h30 Curso de Gestão e Curadoria em Fotografia

05.06 — Quinta

10h00 às 13h00 As vidas da Natureza Morta

10h30 às 18h30 Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

11h00 às 18h00 PensaCom 2025

14h00 às 18h00 Cartografar o espaço por meio do desenho

15h00 às 17h30 Plantar e bordar: o aprendizado contínuo na Horta Comunitária do Bixiga

18h30 às 21h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos - Módulo 1

19h00 às 21h30 Permacultura na Cidade - módulo 3

06.06 — Sexta

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

11h às 18h00 PensaCom 2025

10h30 às 13h30 O comum na encruzilhada

19h00 às 21h00 Do que falamos quando falamos em abolição?

07.06 — Sábado

08h30 às 17h30 Permacultura na Cidade - módulo 3

10h00 às 17h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

09.06 — Segunda

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00 Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

10.06 — Terça

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

14h00 às 18h00 Curso
Gestão Cultural em
Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h00
Celebridades e as Relações
Internacionais

15h00 às 18h00 Década de
1980, artes visuais e cultura
no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e
Práticas do Cuidado

19h00 às 21h30 Cognição
- Modos de ser a partir da
significação das sensações
e afetos

19h00 às 21h30 Curso Sesc
de Gestão Cultural 2025

11.06 — Quarta

10h30 às 13h30 Visualização
de Dados e Data
Storytelling: Transformando
Informação em Narrativa

10h30 às 19h00
Saneamento ecológico na
prática

17h00 às 17h30 Dona Nadir,
da Mussuca: tradição,
memória e transmissão de
um legado ancestral

19h00 às 21h00 Inteligência
Artificial e reconfiguração
do mercado de trabalho

12.06 — Quinta

08h30 às 17h30
Saneamento ecológico na
prática

10h00 às 13h00 Arte popular,
música cafona e exclusões

14h00 às 18h00 Cartografar
o espaço por meio do
desenho

15h00 às 17h00
Celebridades e as Relações
Internacionais

16h00 às 18h00 Olhares
feministas sobre o trabalho

18h30 às 21h30 Dança de
Salão: Corpos Políticos e
atravessamentos filosóficos
- Módulo 1

19h30 às 21h30 A
independência já nos tem:
50 anos da independência
de Cabo Verde

13.06 — Sexta

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

10h30 às 17h00
Saneamento ecológico na prática

10h30 às 13h30 O comum na encruzilhada

15h00 às 17h00 Como a alimentação pode ajudar na atividade física?

15h00 às 17h00 Lançamento E-Book Perspectivas do Clima

16h00 às 19h00
Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

14.06 — Sábado

10h00 às 18h00 Laboratório de experimentação em resiliência e regeneração

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

10h30 às 13h30 Sagrado e Profano

11h00 às 17h30

Planejamento por Sequência Didática na Educação Física

11h00 às 13h00 It's a long way - o exílio em Caetano Veloso

14h00 às 17h00 Autografias: O racismo contemporâneo no Brasil

15h00 às 18h00 Cine debate: Kasa Branca

16.06 — Segunda

10h00 às 12h30
Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

17.06 — Terça

10h00 às 13h00 Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

10h00 às 12h30
Acessibilidade para a gestão cultural

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h00
Celebidades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e Práticas do Cuidado

19h00 às 21h30 Cognição – Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos.

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Cultura, arte e educação em Moçambique e na África

18.06 — Quarta

10h00 às 13h00 Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

10h30 às 13h30 Visualização de Dados e Data Storytelling: Transformando Informação em Narrativa

11h00 às 13h00
Performances do Tempo Espiral

11h00 às 13h00
Conhecimento sem fronteiras

15h00 às 17h00 O grito dos quilombos: histórias de resistência de um Brasil silenciado

19h30 às 21h00 Em primeira pessoa: Miriam Mehler

19.06 — Quinta

UNIDADE FECHADA

20.06 — Sexta

UNIDADE FECHADA

21.06 — Sábado

UNIDADE FECHADA

23.06 — Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

24.06 — Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00

Espaço e cena na arte contemporânea

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

14h30 às 18h30 Oficina de música moçambicana

15h00 às 17h00

Celebridades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e Práticas do Cuidado

16h00 às 18h00 Livros indígenas: Línguas, linguagens e traduções

19h00 às 21h30 Cognição – Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

25.06 — Quarta

10h30 às 13h30

Visualização de Dados e *Data Storytelling*: Transformando Informação em Narrativa

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h30 às 18h30 Oficina de música moçambicana

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h30 Capoeira: Corpo, Ritmo e Educação

26.06 — Quinta

10h00 às 13h00 Arte popular, música cafona e exclusões

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h00 às 18h00 O desenho e a imagem gravada

15h00 às 17h00 Celebidades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Mundos sonoros indígenas

16h00 às 18h00 Olhares

feministas sobre o trabalho

17h00 às 19h00

Transgeneridade e Esportes: para além do cissexismo

18h30 às 21h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos - Módulo 1

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h00 Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

27.06 — Sexta

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h às 17h Encontro Transversal IV. Trajetos e contaminações criadoras Organização.

14h00 às 19h00 II Simpósio Internacional Métis, Artes e semânticas da criação e da memória

15h00 às 17h00 Objetos de cozinha e poderes femininos

15h00 às 18h00 Mundos sonoros indígenas

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h00 Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

28.06 — Sábado

10h30 às 12h30 O lúdico na canção infantil brasileira

10h30 às 17h30 A fotografia e a câmera escura: entre experimentações artísticas e científicas

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

16h00 às 17h30 Prosas Musicais - Cartas para meus filhos: homenagem a Luiz Chagas

30.06 — Segunda



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

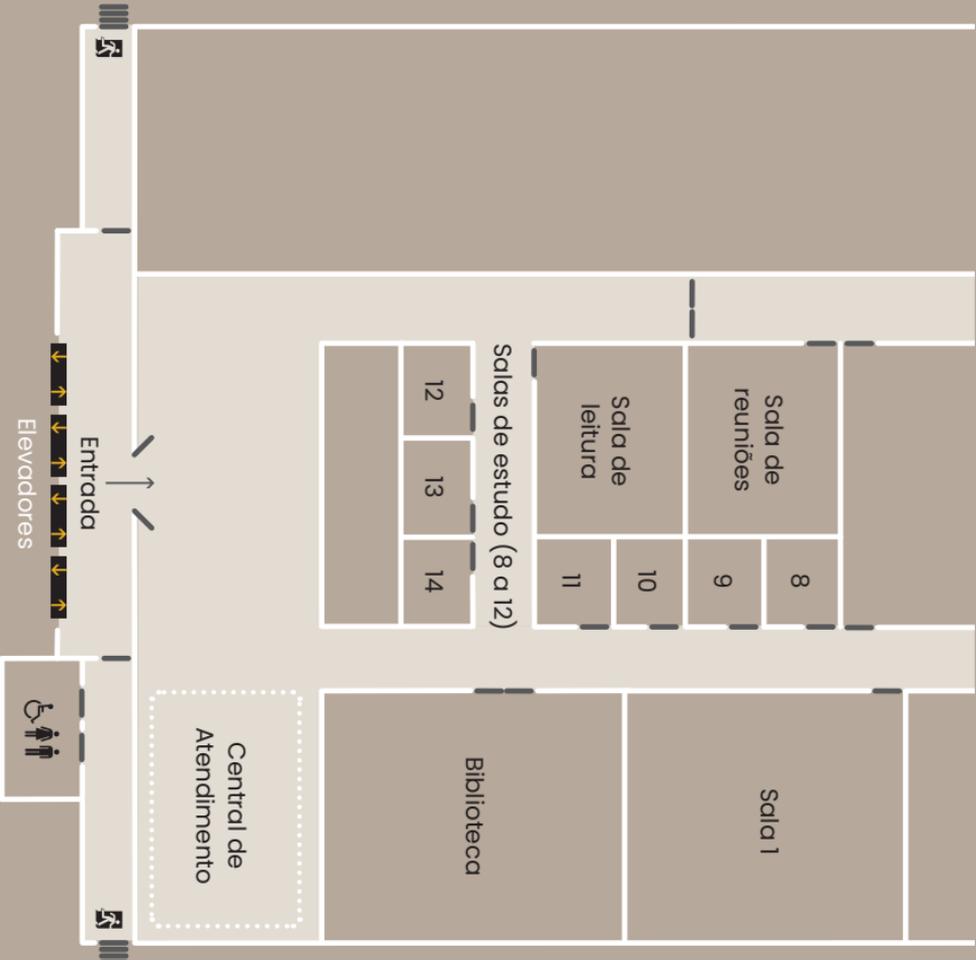
Transporte gratuito para os participantes das atividades

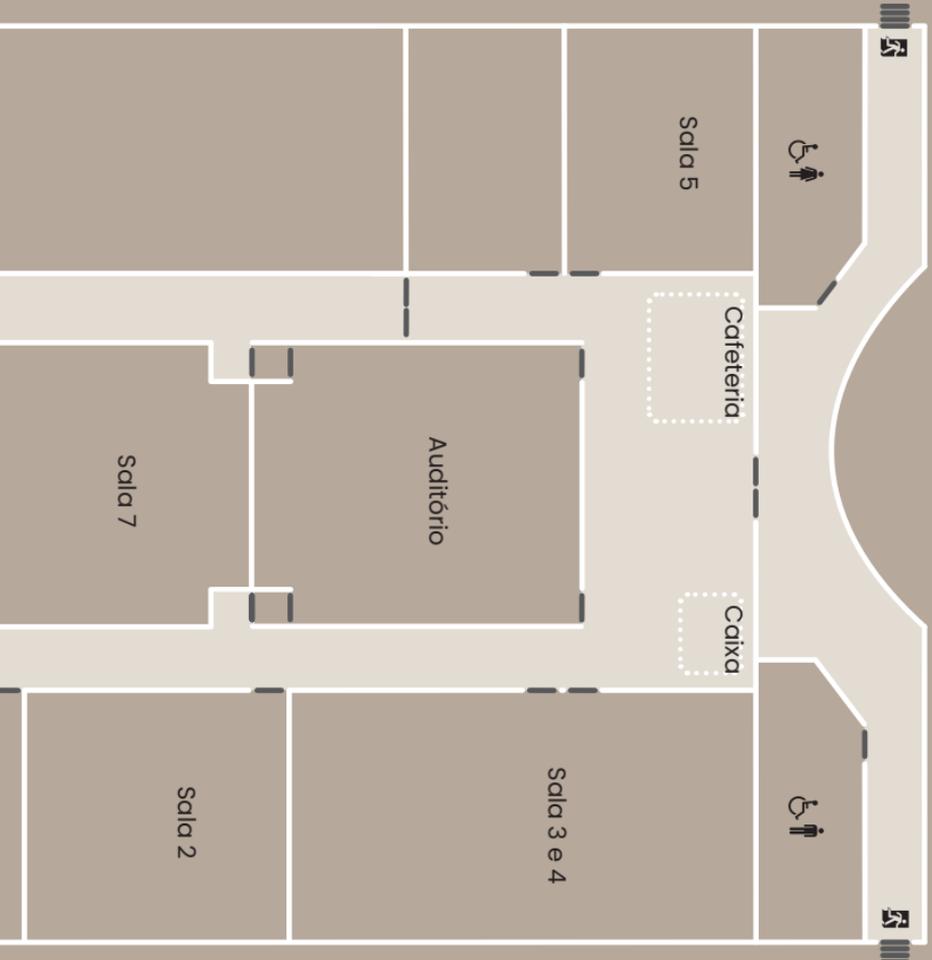
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h20, 21h35, 21h50 e 22h05.

Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Sala 5

Cafeteria

Caixa

Auditório

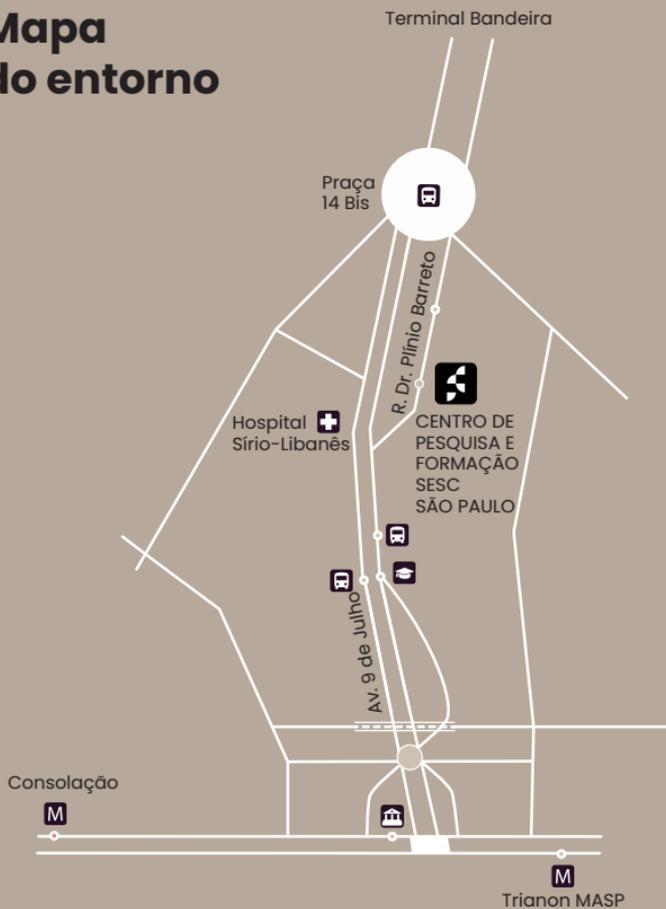
Sala 7



Sala 3 e 4

Sala 2

Mapa do entorno



Ponto de táxi



Hospitais



Metrô



Ponto de Ônibus



MASP



Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

faça sua
credencial
sesc

