

# Cursos On-line



CENTRO DE  
PESQUISA  
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 24/6  
[sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf)





IDEIAS

#emcasacomsecc

JORNADAS

# EDGAR MORIN

a vida em tempos de incertezas  
e a construção do futuro

**28 e 29 de junho de 2021**  
segunda e terça das 15h às 17h30.

A obra de Edgar Morin, a pluralidade de suas interpretações e inspirações para as incertezas do futuro e o futuro das incertezas no mundo contemporâneo.

Abertura: **Edgar Morin e Danilo Santos de Miranda.**

Com **Conceição Almeida, Izabel Petraglia, Juremir Machado, Lia Diskin, Mário Sérgio Cortella, Michel Maffesoli (FR), Tereza Mendonça Estarque e Heloisa Pisani.**

Organização: **Edgard de Assis Carvalho.**

Grátis

Youtube do Sesc São Paulo  
[youtube.com/sescsp](https://youtube.com/sescsp)

Facebook do Sesc São Paulo  
[facebook.com/sescsp](https://facebook.com/sescsp)

acessível  
em Libras



legenda  
Closed Caption

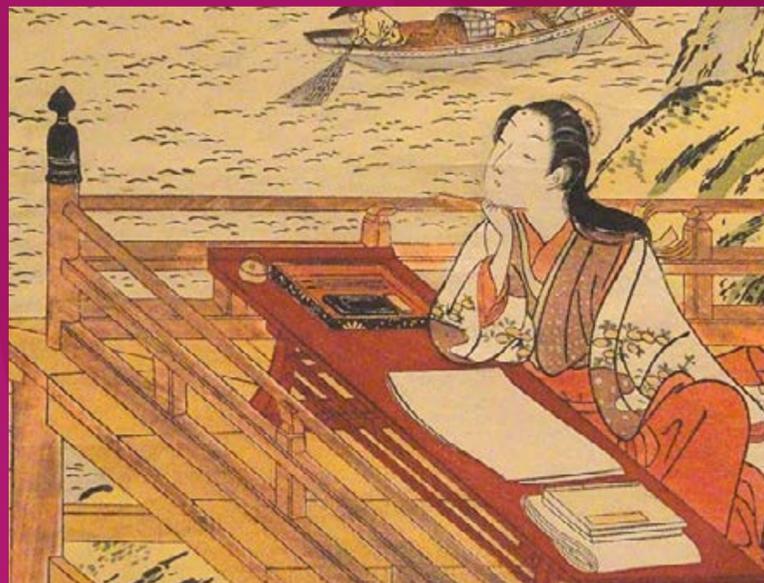
CC

JC **CENTENÁRIO**  
EDGAR MORIN  
CELEBRAÇÃO 100 ANOS  
1921-2021

**Sesc**

# Conversas sobre Literatura Japonesa Contemporânea

De 6/7 a 3/8,  
terças,  
das 19h30 às 21h30.



Este curso propõe um percurso pela literatura japonesa contemporânea a partir de alguns eixos temáticos que correlacionam a história e cultura japonesas com a atualidade de suas produções literárias.

Com **Lica Hashimoto** (professora de Literatura Japonesa e coordenadora do programa de pós-graduação em Língua, Literatura e Cultura Japonesa da FFLCH/USP e tradutora de dezenas de obras).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Lugar de Jogo II

o jogo e redes  
de afetividade

**De 6/7 a 3/8,  
terças, das 16h às 18h.**



Segunda edição da série de bate-papo com especialistas, discutindo games e relações de afetividade, e suas interações de mediação e socialidade.

Com **Arlete dos Santos, Raquel Motta, Jaderson Souza, Mariana Uchôa, Evelyn Mackus, Vanessa Pereira, Talix, Pedro Paiva, Fernanda Silvestre, Tetembua Dandara, Laíza Dantas, Ana Antar, Tainá Felix, Letícia Perani, José Messias e Vitor Guerra.**

**INSCREVA-SE AQUI**

# Hannah Arendt

pensamento,  
vida e obra

**De 6 a 10/7,  
terça a sábado,  
das 15h30 às 17h30.**



Hannah Arendt é uma autora decisiva, fundamental e inescapável necessitamos com certa urgência e com maior atenção voltar ao seu pensamento e textos principais. Este curso pretende, apresentar um panorama preciso sobre a teoria política de Hannah Arendt, assim como aspectos de sua trajetória intelectual e pessoal.

Com **Ronaldo Souza** (doutor pelo departamento de Ciência Política na USP).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Villa-Lobos e o Modernismo

**De 6 a 15/7,  
terças e quintas,  
das 15h30 às 16h30.**



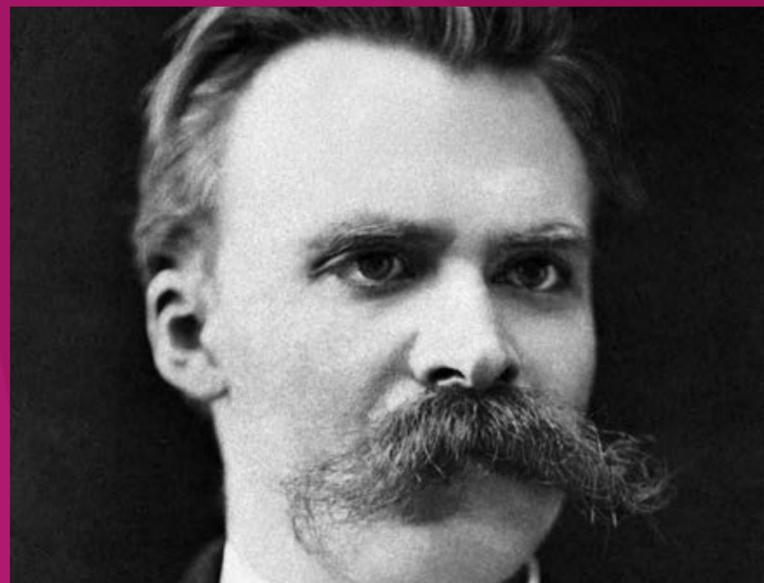
Como Villa-Lobos se relacionou com o movimento modernista, antes e depois da Semana? Como sua produção mudou (ou não) a partir desse contato? Uma visão geral da produção de Villa-Lobos entre 1915 e 1929 e sua relação com o modernismo brasileiro é a proposta central deste curso em quatro encontros.

Com **Camila Frésca** (jornalista e musicóloga).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Nietzsche e as Artes

estética  
nietzschiana



**De 6 a 27/7,  
terças, das 9h às 12h.**

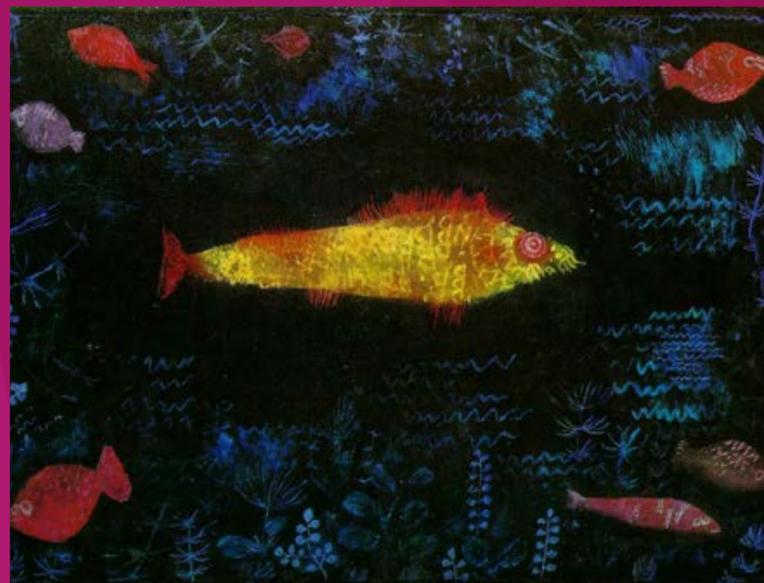
Um percurso de investigação sobre a chamada estética nietzschiana a partir de algumas noções elaboradas pelo filósofo quanto as artes. Nietzsche considera o/a artista como fazedor de uma outra espécie de medicina capaz de dar forma tanto ao quadro clínico quanto ético e político.

Com **Moisés Alves** (professor de Literatura na UEFS e nos cursos de Letras e Cinema da UNIJORGE. Doutor em Teoria Literária pela UFBA).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Ao Alcance da Mão

De 6 a 27/7,  
terças,  
das 16h às 18h.



Leituras e práticas para que escrever seja um lugar um pouco mais distante da razão e que surpreenda exatamente por isso. Textos da literatura brasileira contemporânea, manuais inventados, verdades e mentiras ajudarão a desgarrar o exercício literário de ideias pré-concebidas. O curso é para qualquer pessoa que queira começar a escrever ou, por algum motivo, destravar e reabitar este lugar.

Com **Caroline Rodrigues** (autora entre outros do romance *O Melindre nos Dentes da Besta* – 2019, semifinalista do Prêmio Oceanos).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Moralidades, Amoralidades, Imoralidades

conversas  
sobre ética II

**De 08/07 a 05/08,  
quintas, das 19h às 21.**

Em interlocução com a professora Terezinha Azerêdo Rios, convidados de diversas áreas do conhecimento conversam sobre as transversalidades da ética e da moral na contemporaneidade.

Com **Christian Ingo Lenz Dunker, Nilton Bonder, Eliane Potiguara, Roberto Romano, Branca Jurema Ponce, André Luiz dos Santos e Terezinha Azerêdo Rios.**



**INSCREVA-SE AQUI**

# Saúde do Trabalhador e Qualidade de Vida

perspectivas  
psicossociais



**De 8 a 22/7, quintas, das 16h às 17h30.**

Abordagem do trabalho como um meio para o desenvolvimento humano, saúde e qualidade de vida. Discussão sobre os processos econômicos, políticos e sociais que transformaram o mundo do trabalho, posto à prova diante dos desafios impostos pela pandemia de Covid-19.

Com **André Luís Vizzaccaro-Amaral** (professor da UEL, com pós-doutorado em Psicologia pela USP e doutor em Ciências Sociais pela Unesp).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Torneirinhas de Asneiras

rir com a  
literatura infantil

**De 9 a 30/7,  
sextas, das 15h às 17h.**



O que o riso revela sobre nós mesmos e o mundo? Há humor sofisticado e humor óbvio? Rir pode ser uma forma de felicidade? Qual o lugar do inesperado, da brincadeira, da ironia, da irreverência e da transgressão na literatura infantil e na vida das crianças?

Com **Silvia Oberg** (doutora em Ciência da Informação pela ECA- USP. Graduada em Letras pela PUC Campinas e especialista em Literatura infanto-juvenil) e **Anna Flora Coelho** (historiadora e mestre em Teatro Aplicado à Educação pela USP/SP. Ganhadora de 3 prêmios Jabuti em parceria com Ruth Rocha de melhores livros didáticos, em 1996, 2000 e 2010).

**INSCREVA-SE AQUI**

# O Mundo em Colapso

De 13 a 16/7,  
terça a sexta,  
das 17h às 19h.



O curso propõe examinar duas obras do escritor George Orwell, *Animal Farm* e *1984*, buscando refletir sobre questões como tecnologia, vigilância, governos autoritários, falta de liberdade, manipulação de ideias e falsificação de notícias, entre outros temas.

Com **Débora Reis Tavares** (mestre e doutora em Literatura pela USP).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Gestão Cultural em Tempos de Crise



**De 13/7 a 3/8,  
terças, das 17h às 19h.**

O curso tem como perspectiva discutir o papel da gestão cultural dentro do atual contexto de possíveis transformações sociais. Serão abordadas ferramentas de gestão colaborativa e planejamento estratégico.

Com **Maria Helena Cunha** (gestora cultural, consultora e pesquisadora, mestre em Educação pela FAE/UFMG e especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo IEC - PUC/MG).

**INSCREVA-SE AQUI**

Relacionamento  
com Empresas

Sesc

Curso On-line

# Drogas: entre os usos dos prazeres e a gestão das moralidades

A produção histórica da categoria droga para usos médicos ou recreativos



Com **Wander Wilson** (doutor em Ciências Sociais pela PUC-SP. Membro do Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre Psicoativos - NEIP e acolhedor no Programa de Orientação e Atendimento ao dependente - PROAD-UNIFESP).

De 13/7 a 3/8,  
terças,  
das 19h às 21h.  
Grátis



Inscrições gratuitas a partir de  
24/6 às 14h pelo link  
<http://bit.ly/inscricaoCPFSescEmpresa>



/cpf

[sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

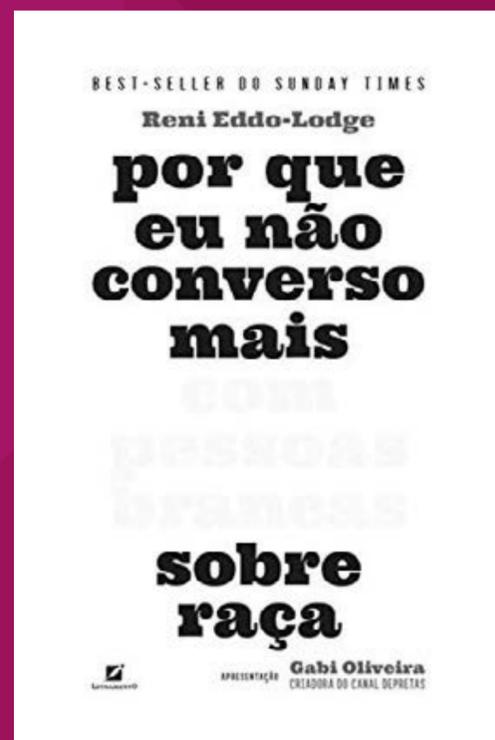
# O Livro da Vez

por que eu não converso mais com pessoas brancas sobre raça

**Dia 14/7, quarta, das 15h às 17h.**

No livro “Por que eu não converso mais com pessoas brancas sobre raça”, Reni Eddo-Lodge faz um percurso de entrevistas com pessoas brancas e vai revelando, durante a narrativa, as diversas ações negativas, pelo poder político, sobre as ações afirmativas.

Com **Ana Helena Ithamar Passos** (advogada pela Universidade Católica de Pernambuco e doutora em Serviço Social pela PUC-Rio).



**INSCREVA-SE AQUI**

# Literatura e Cinema Como Ponto de Partida para Discutir Situações de Crise



**De 15 a 26/7,  
segundas e quintas, das 14h às 16h.**

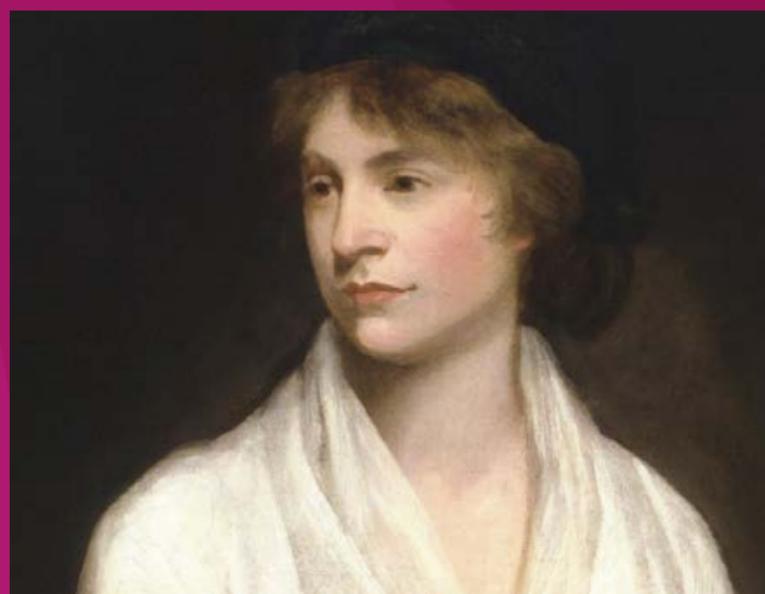
O curso objetiva discutir o universo de crianças e jovens que passam por situações de privação, conflitos e, a partir dessas experiências, buscar caminhos para promover ações em sala de aula que possibilitem aos estudantes tornarem-se mais críticos, empáticos e resilientes.

Com **Luciane Bonace Lopes Fernandes** (professora, pesquisadora e autora de livros didáticos na área de Artes).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Teoria Política e Feminismo

De 19 a 23/7,  
segunda a sexta,  
das 15h às 17h.



O curso debaterá a noção de indivíduo nas teorias do contrato social, apontando críticas escritas por pensadoras.

Com **Joyce Martins** (professora substituta de Sociologia da UFSCar e professora de Ciência Política da FESPSP. Doutora em Ciência Política pela UFGRS).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Música na Conversa

Roberto Seresteiro  
apresenta Ary Barroso

**Dia 22/7,**  
quinta, das 15h às 17h.



Em Música na Conversa, Roberto Seresteiro conta e canta histórias sobre mais um mestre da Música Brasileira: Ary Barroso. O compositor de Aquarela do Brasil foi um dos cultores do estilo “samba exaltação” e nos deixou como legado mais de 260 canções, portanto, não faltará assunto para Roberto Seresteiro.

Com **Roberto Seresteiro** (cantor e pesquisador).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Tratados Históricos

os Livros  
de Vihuela

**Dia 23/7,**  
**sexta, das 15h30 às 16h30.**



Wladimir Carrasco (Chile) apresenta os 7 tratados para a vihuela que chegaram até nós desde o século XVI. Carrasco aborda as semelhanças e diferenças entre as técnicas abordadas em cada um deles e sua aplicabilidade nos dias de hoje.

Com **Wladimir Carrasco Moscoso** (intérprete chileno especializado em antigos instrumentos de cordas dedilhadas).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Ciclo Mulheres na Arte Contemporânea



**Dia 23/7,  
sexta, das 15h30 às 16h30.**



Mulheres na Arte Contemporânea é um programa de palestras em que onde as artistas discutem e analisam suas produções junto ao público, bem como suas trajetórias profissionais e pessoais.

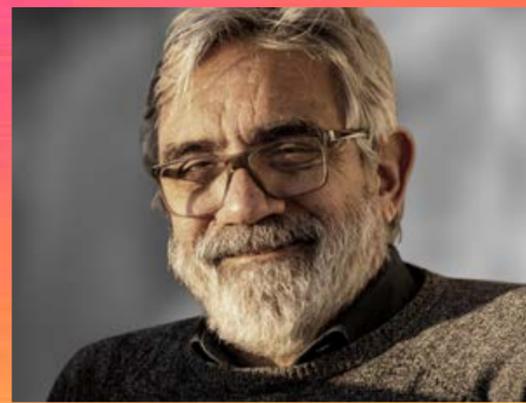
Com **Mônica Nador** (artista plástica, formada em artes plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado e mestre pela ECA/USP), **Marcela Cantuária** (bacharel em Pintura pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Em 2020 participou da residência FountainHead, em Miami, nos EUA) e **Talita Trizolli** (pesquisadora, curadora e professora na área de História e crítica de arte com ênfase nas questões de gênero e feminismo).

**INSCREVA-SE AQUI**

# *Cultura, Educação Tecnologias em Debate*

**27/07,**  
**terça, das 15h às 17h.**

Debate “Tecnologias como direito da infância e da juventude para a apropriação cultural, educacional e de participação na sociedade hiperconectada.” Coordenado pelo Prof. Fernando Almeida o ciclo é uma Realização Sesc, Cetic.br|NIC.br e PUC-SP.



Com **Paulo Markun** (jornalista pela USP. Trabalhou em várias emissoras de televisão) e **Ricardo Henriques** (bacharel em Economia pela UFRJ. Superintendente do Instituto Unibanco).

Realização:



PUC-SP

cetic.br nic.br cgi.br

sesc

# Na Estante

curadoria de acervos  
em literaturas  
para juventudes

**Dia 28/7,**  
**quarta, das 19h às 21h.**



Esta edição do Na Estante propõe um bate-papo sobre curadorias de acervo, mediação e criação literária para juventudes.

Com **Bel Santos Mayer** (educadora social, coordenadora do Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário – IBEAC e co-gestora da Rede LiteraSampa).

Com **Penélope Martin** (escritora e narradora de histórias. Sua obra *Minha vida não é cor-de-rosa*, recebeu o Prêmio Biblioteca Nacional na categoria melhor romance juvenil em 2019).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Direito Autoral e Direito de Imagem para Fotógrafos

De 29/7 a 19/8,  
quintas, das 16h às 18h.

O curso apresenta uma visão geral sobre o direito aplicado à fotografia e aborda, a partir de uma linguagem acessível e estudos de caso, conceitos técnicos-jurídicos sobre direito autoral, direito de imagem e direito de fotografar.

Com **Marcelo Pretto** (advogado, fotógrafo, especialista em Direitos Autorais pela FGV e em Fotografia Contemporânea pelo Senac).



**INSCREVA-SE AQUI**

# Formas Contemporâneas de Expressão de Gênero nos Esportes



**De 29/7 a 26/8,  
quintas, das 16h às 17h30.**

Ciclo de debates sobre expressão de gênero nos esportes.

Com **Victor Andrade de Melo, Giovanna Ticianelli, Talita Vieira, Leandro Teofilo de Brito, Vivianne Gonçalves, Maurício Rodrigues Pinto, Michelle Carreirão Gonçalves, Fabio Zoboli, Helena Altmann, Luiza Aguiar dos Anjos, Luiz Henrique de Toledo, Cláudia Samuel Kessler, Bárbara Gomes Pires, Julian Pegoraro Silvestrin e Wagner Xavier de Camargo.**

**INSCREVA-SE AQUI**

# Cultura em Ação

territórios educativos

**Dia 29/7,**  
quinta, das 19h às 21h.



Nesse encontro serão debatidos os temas patrimônio material e imaterial, redes coletivas e colaborativas para a subsistências de projetos culturais e os territórios educativos da OCA Escola Cultural, Carapicuíba, SP e a Fazenda Roseira, Campinas, SP.

Com **Alessandra Ribeiro** (doutora em urbanismo) e **Lucilene Silva** (mestre e doutoranda em música).

**INSCREVA-SE AQUI**

# REVISTA DO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

JUNHO  
2021

Sesc

## **Edição especial** **TURISMO E RELAÇÕES DE TRABALHO:** panoramas e desafios



Com Ernest Cañada (coordenador do Centro de Pesquisa Alba Sud/ Catalunha) e Rita de Cássia Ariza da Cruz (docente do departamento de Geografia da FFLCH/USP). Mediação de Angela Teberga (professora da UFT) e apresentação de Danilo Praxedes Barboza (supervisor da programação socioeducativa do Sesc Consolação).

Contribuem também com esta edição da revista: Marcio Pochmann (Unicamp), Diomira Maria C. P. Faria (UFMG), Paulo Fernando Meliani (UDESC), Daniela Moreno Alarcón (pesquisadora e consultora), Kerley dos Santos Alves (UFOP), Maíra Fontenele Santana (UFT), Rodrigo Meira Martoni (UFOP) e a ilustradora Elisa Carareto.

# EDGAR MORIN

O Sesc São Paulo lança um novo site dedicado à vida e obra do filósofo e pensador francês **Edgar Morin**, que completa 100 anos em julho de 2021. Além de um amplo acervo de entrevistas, artigos, palestras e conferências proferidas por Morin em suas constantes visitas ao Brasil, o site sistematiza cronologicamente o rico itinerário de vida do filósofo, destacando os momentos mais marcantes em formato de história em quadrinhos. As palavras-chaves de sua vasta obra também são apresentadas em forma de círculo poético, com animações sonorizadas que evidenciam a abrangência e a atualidade das reflexões de seu complexo pensamento.



[edgarmorin.sescsp.org.br](http://edgarmorin.sescsp.org.br)

Acompanhe nossas redes



Acompanhe as ações  
do Sesc no portal SescSP,  
nas redes sociais e  
no app Sesc São Paulo.

