Cursos On-line

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 26/08
sescsp.org.br/cpf

sesc

Corpo-Terra e Contracolonialidade

Dia 2/9,
quinta, das 9h às 12h.

Produção partilhada de conhecimento a partir de temas e pesquisas práticas que atravessam o campo das artes visuais contemporâneas com o objetivo de refletir criticamente sobre o contexto atual.

Com **Nego Bispo**, **Geni Nuñez**, **Clarissa Diniz** e **Gustavo Torrezan**.

INSCREVA-SE AQUI

festival internacional sesc de circo

circos

De 03 a 24 **SET**2021 - 21h.

Mágicas para Fazer em Casa

Este curso oferece a oportunidade de ter um primeiro contato com o universo da ilusão. Acreditamos que há uma diferença entre "saber como faz" e "saber fazer",por isso, além de ensinar números de mágica incríveis utilizando coisas que todos temos em casa, também compartilhamos técnicas e conceitos basilares desta arte e falamos um pouco de história, organização atual e práticas de mercado.

Com **Alejandro Muniz** (mágico).

inscrições a partir de 23/08/2021

INSCREVA-SE AQUI

Sesc 75 ANOS

YOUTUBE.COM/CIRCOS

Trajetórias da Cidadania

História, consolidação e atualidade

De 6 a 17/9,
segundas, quartas e sextas,
das 15h30 às 17h30.

O curso apresenta o histórico do conceito da cidadania e suas particularidades em cada período; as transformações na modernidade e conexões ao longo do processo histórico recente para compreender as possibilidades e limitações, conflitos e sedimentações da cidadania atualmente.

Com **Paulo Roberto Elias de Souza**, **Roseli Martins Coelho**, **Ricardo Neves Streich**, **Claudio Luis de Camargo Penteado**, **Maria Palmira da Silva**, **Andressa Ferreira de Martini** e **Juliana Francine da Silva**.

INSCREVA-SE AQUI

Do Encarceramento ao Extermínio
práticas do Estado antinegro

De 8 a 10/9,
quarta a sexta,
das 19h às 21h.

Este ciclo reúne pesquisadores e ativistas que se dedicam a denunciar práticas racistas do estado brasileiro. Práticas que frequentemente resultam em assimetrias na aplicação de penalidades e mortes.

Com **Allyne Andrade**, **Joel Costa, Dina Alves**, **Paulo César Ramos** e **Maíra de Deus Brito**

INSCREVA-SE AQUI

Ler Proust

De 9/9 a 14/10,
quintas,
das 16h às 18h.

Nos 150 anos de nascimento do escritor Marcel Proust, dissecaremos os principais aspectos da poética do romance “Em busca do tempo perdido”.

Com **Fillipe Mauro** (doutorando em Literatura Francesa e Comparada na Universidade de São Paulo e na Universidade de Paris III - Sorbonne Nouvelle. Estuda o romance de Marcel Proust e sua presença na moderna literatura brasileira).

INSCREVA-SE AQUI

O Som do Cantar
fonética descomplicada
aplicada ao canto

De 9 a 30/9,
quintas,
das 19h às 20h30.

Neste curso investiga-se a dicção do brasileiro no canto, busca-se compreender como ela trabalha em conjunto com os ajustes de ressonância e nos aprofundar sobre como as características do falar em português impactam no cantar.

Com **Sheila Negro** (doutora em Canto pela Unesp, é cantora e professora de canto).

INSCREVA-SE AQUI

Revelações do Romance Proletário

De 9 a 30/9,
quintas,
das 19h às 21h.

Controvérsias e verdades sobre uma nova voz literária dos anos 1930 que marcou para sempre a literatura.

Com **Roberto Amado** (jornalista, escritor de romances e reportagens, foi finalista do Prêmio Jabuti e autor convidado do International Wrinting Program da Fulbright. É doutorando em Literatura na FFLCH/USP).

INSCREVA-SE AQUI

Matrizes Africanas na Arte Ocidental

De 9 a 30/9, quintas, das 15h às 17h.

O curso apresenta e discute quatro momentos emblemáticos da História da Arte ocidental diretamente ligados às matrizes africanas.

Com **Marcos Fabris** (doutor pela FFLCH-USP e crítico de arte afiliado à ABCA).

INSCREVA-SE AQUI

A (In)segurança Alimentar no Brasil

De 13 a 27/9,
segundas e terças,
das 17h às 19h.

Ciclo analisa o alastramento da fome no país que se destaca como um dos maiores produtores mundiais de alimentos, buscando examinar as causas estruturais, o agravamento impulsionado pela pandemia da Covid-19, as soluções políticas e possíveis ações emergenciais de enfrentamento.

Com **Maria Leidiana Mendes de Oliveira**, **Daniela Frozi**, **Danilo Rolim Dias de Aguiar**, **Júlio Lancelotti**, **Marx Rodrigues dos Reis**, **Fabiana Sanches** e **Marcio Pochmann**.

INSCREVA-SE AQUI

Jornada para Pensar o Bem Viver

costurando saberes para enfrentar a pandemia

De 14 a 28/9,
terças,
das 10h às 12h.

Alternativas para se pensar o bem viver e as tecnologias de si, costurando os saberes indígenas com tradições filosóficas, experiências de vida bem como o universo cultural dos participantes.

Com **Naine Terena de Jesus** (mulher do povo indígena Terena e doutora em Educação. Idealizadora do podcast "Paraskeué") e **Flávio Justino Fêo** (doutor e mestre em Filosofia, professor, pesquisador e idealizador do podcast "Paraskeué").

INSCREVA-SE AQUI

Mulheres Compositoras para Violão

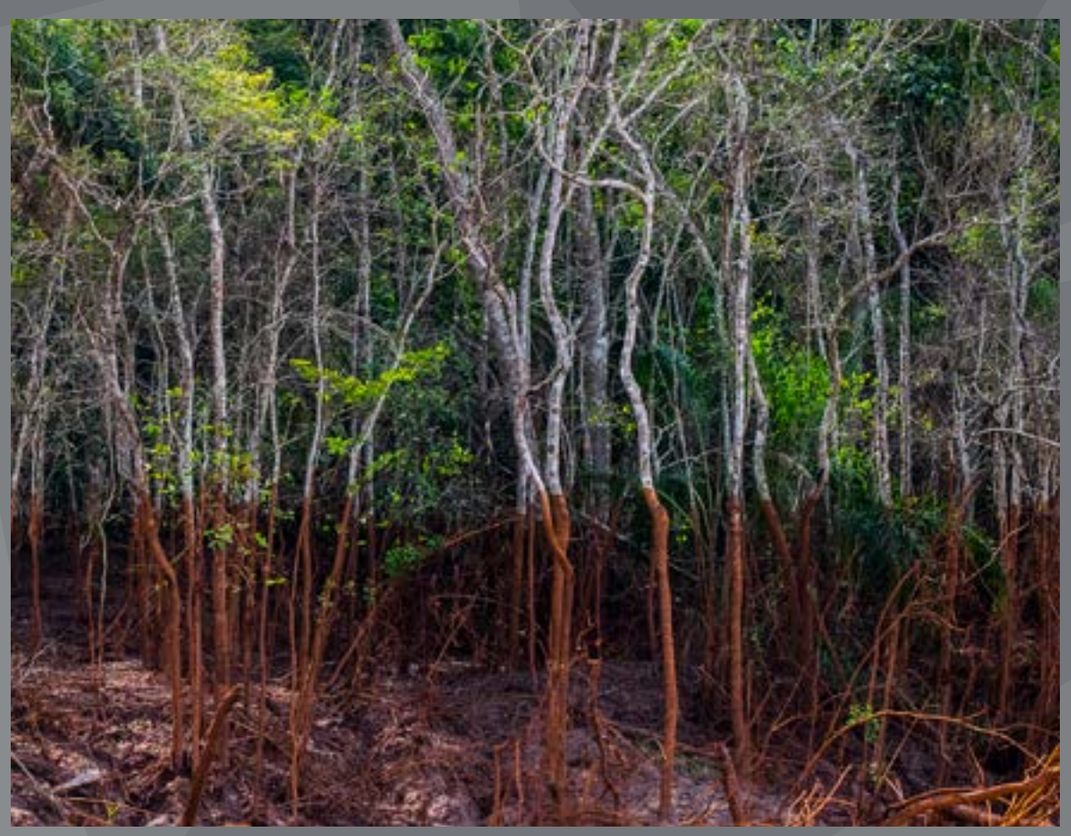
Dia 14/9,
terça, das 15h às 16h30.

A palestra propõe a apresentação de um panorama histórico da produção de compositoras para violão. Demonstram-se possibilidades teóricas, metodológicas, de ações e projetos sobre a temática, instigando participantes a conhecerem as obras e realizarem ações práticas no cotidiano e na profissão da música em relação à diversidade.

Com **Thaís Nascimento** (mestranda em Música e pós-graduada em Filosofia).

INSCREVA-SE AQUI

Fotografia Ambiental e Linguagem Fotográfica



De 14/9 a 5/10,
terças, das 15h às 17h.

O curso apresenta e analisa os trabalhos de profissionais de fotografia que se dedicam à fotografia ambiental sob a perspectiva dos elementos da linguagem fotográfica.

Com **Mauricio Simonetti** (fotógrafo profissional desde 1982, sua produção autoral é voltada para temas de meio ambiente, cidades e paisagens brasileiras).

INSCREVA-SE AQUI

Poéticas Transdutivas

De 14 a 28/9,
terças, das 9h às 12h.

O curso propõe um diálogo entre a filosofia da individuação de Gilbert Simondon e a produção artística contemporânea. A partir de conceitos do filósofo, analisaremos processos contemporâneos de criação artística nos quais os limites entre sujeito e objeto, acaso e necessidade, natureza e cultura são tensionados, bem como algumas implicações estéticas e políticas de tais procedimentos.

Com **Icaro Ferraz Vidal Junior** (doutor em História, História da Arte e Arqueologia pela Université de Perpignan Via Domitia e Università degli studi di Bergamo).

INSCREVA-SE AQUI

FÓRUM ON-LINE | UMA ABORDAGEM TRANSVERSAL

mais60
ESTUDOS SOBRE ENVELHECIMENTO

15 a 17/09/2021,
quarta, quinta e sexta, das 15h às 16h15 e das 16h30 às 18h.

O fórum irá discutir o processo de envelhecimento e a longevidade no Brasil em seu contexto histórico, cultural e social, por meio dos assuntos que foram tratados nas 20 edições da Revista Mais 60.

Com **Danilo Santos de Miranda**, **Paulo Markun**, **Claudia Collucci**, **André Douek**, **Marta Gil**, **Beltrina Côrte**, **Sérgio Serapião**, **Octávio Weber Neto**, **Lourdes Barreto**, **Guita Grin Debert**, **Karla Giacomin**, **Danilo Cymrot**, **Ricardo Cammarota**, **Ana Mae Barbosa**, **Patrícia Morsh**, **Claudia Fló**, **Jair de Souza Moreira Júnior**, **Marina Herrero**, **Alexandre Silva**, **Carlos Eduardo Henning**, **Julio Cesar Pereira Júnior**, **Marcelo Tolentino**, **HeloísaSeixas**, **Alexandre Kalache**, **Mariza Tavares** e **Rosângela Barbalacco**.

sesc

Assista em youtube.com/cpfsesc

Curso de Gestão de Áreas Naturais Protegidas

Ciclo I

De 15 a 29/9,
quartas e quintas,
das 19h às 21h30.

O Curso de Gestão de Áreas Naturais Protegidas, realizado pelo Sesc São Paulo em parceria com a Universidade do Estado do Colorado – CSU, convida para a reflexão sobre os desafios e oportunidades para a conservação da natureza. O primeiro ciclo tratará do tema "Áreas Naturais Protegidas: frutos da sociobiodiversidade".

Com **Antonio Diegues**, **Célia Neves**, **Patrícia Cota Gomes**, **Mariana Jardim**, **Luiz Paulo Pinto**, **Estevão Ciavatta** e **outros**.

INSCREVA-SE AQUI

Aproximação à Crítica Musical Feminina no Brasil (1896-1960)

De 17/9 a 15/10,
sextas, das 11h às 13h.

Em cinco aulas são abordados temas como: escrever como mulher, a crítica musical enquanto gênero jornalístico, as gêneses da crítica musical no Brasil, o trabalho das cronistas na virada do século XIX para o XX e refuta-se a instalação de Oscar Guanabarino e Mário de Andrade como pioneiros da crítica musical brasileira.

Com **Nayive Ananías** (jornalista e doutoranda chilena).

INSCREVA-SE AQUI

Enfrentando as Imagens

o olhar colonial na construção do “outro”

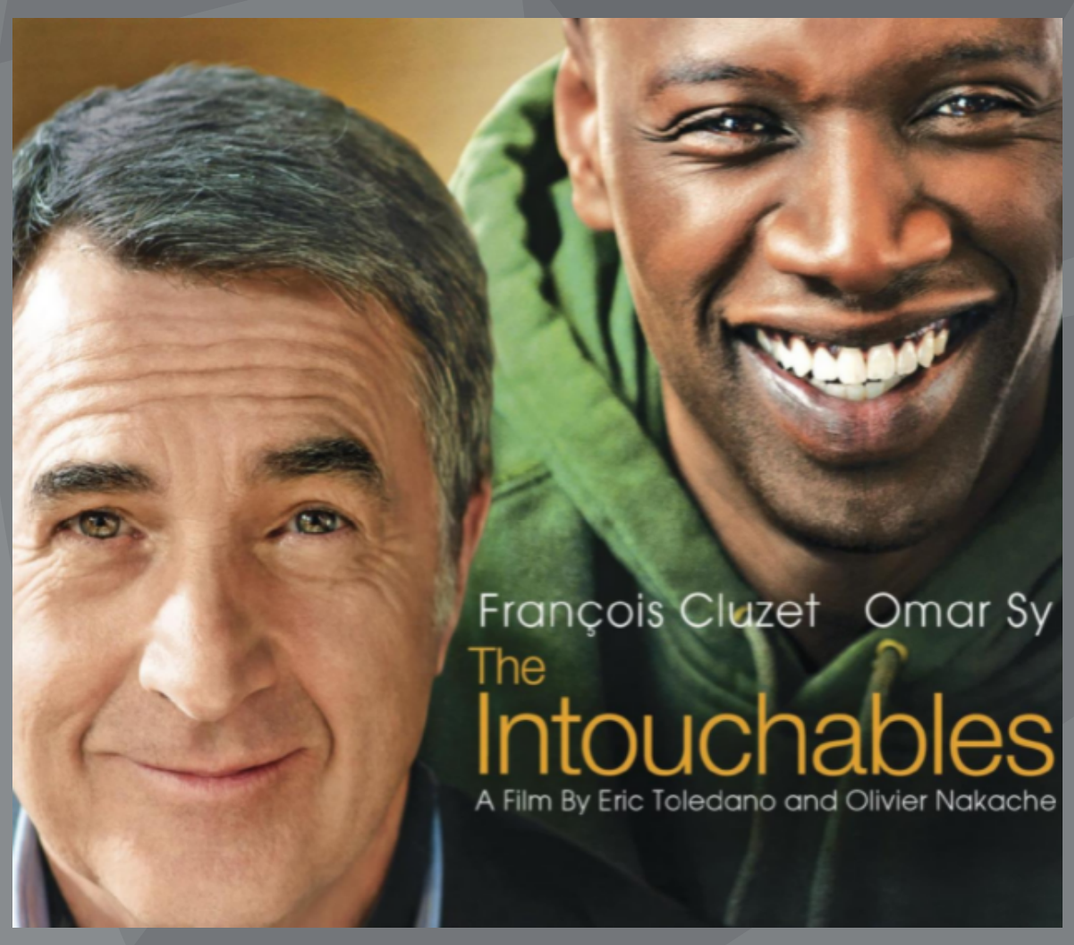
De 17/9 a 1/10,
sextas, das 15h às 17h.

No curso serão apresentadas imagens com representações de pessoas negras e indígenas, criadas desde o século XVI até a atualidade, tendo como um dos objetivos analisar essas produções de forma crítica e questionar por que certas imagens permanecem, observar como o olhar colonial inventou a ideia do “outro” e como essas imagens fazem parte da matriz de dominação e circulam atualizadas nos dias de hoje, inclusive em embalagens de produtos alimentícios e de limpeza.

Com **Elidayana Alexandrino** (artista visual, educadora e pesquisadora).

INSCREVA-SE AQUI

Diversidade e (D)eficiências
o olhar do cinema



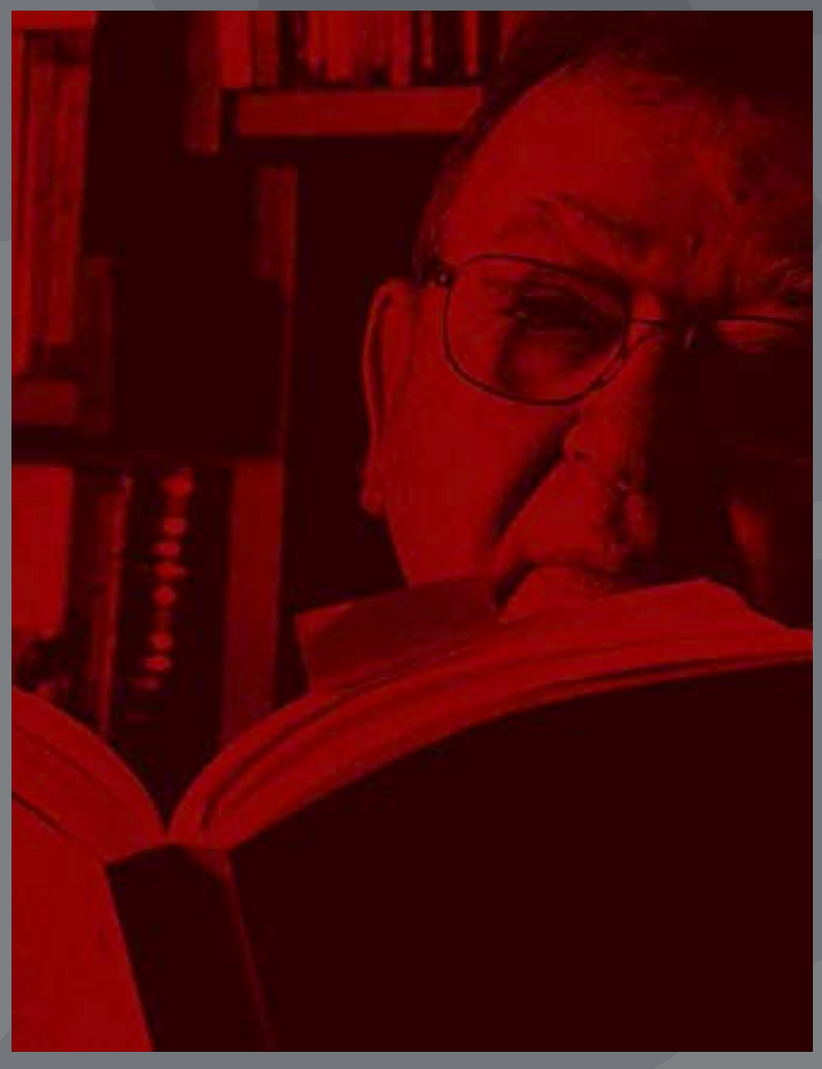
Dias 20 e 27/9, 4 e 18/10
segundas,
das 17h às 18h30.

A deficiência é construída socialmente na interação do corpo, ambiente e contexto social e deve ser entendida como parte da diversidade humana. Em suas diversas formas de estar e vivenciar o mundo. Por meio dos filmes é possível fazer uma reflexão sobre a forma que as diversas deficiências são entendidas e retratadas socialmente em determinado período histórico e cultural.

Com **Fátima Denari** (doutora em Educação – Metodologia do Ensino pela UFSCar).

INSCREVA-SE AQUI

100 Jacó
A cultura dos livros



Dia 21/9,
terça,
das 19h às 21h30.

Personagens centrais na vida profissional e afetiva de Jacó Guinsburg trazem memórias, convicções e situações vividas por eles em sua longa convivência. Um espaço para a memória afetiva, revelações de personalidade e de muitos projetos sonhados juntos. Serão exibidos ainda depoimentos gravados em vídeo no decorrer da mesa redonda.
Esta atividade é uma parceria com a Editora Perspectiva.

Com **Danilo Santos de Miranda**, **Gita Guinsburg**, **Abílio Tavares**, **Celso Lafer**, **Plinio Martins Filho**, **Rosangela Patriota**, **Leda Maria Martins** e **Roberta Estrela D´Alva**.

Assista em youtube.com/cpfsesc

Direitos Culturais para Gestores e Legisladores Municipais

noções introdutórias

De 21 a 24/9,
terça a sexta, das 19h às 21h30.

O curso apresenta noções introdutórias de direitos culturais e suas principais legislações. Para tanto serão abordados quatro temas: direitos culturais, direito de autor, patrimônio cultural e Pactuação e fomento.

Com **Humberto Cunha Filho**, **Allan Magalhães**, **Vitor Melo Studart** e **Luiz Gonzaga Silva Adolfo**.

INSCREVA-SE AQUI

Lições de Resistência

a voz pioneira de Luiz Gama na literatura e na política

De 21/9 a 7/10 (exceto 28/9)**,**
terças e quintas, das 19h às 21h.

Este curso tem como objetivo apresentar aspectos da vida e da obra escritor, jornalista, advogado Luiz Gama (1830-1882), a partir da leitura comentada de textos variados de sua autoria (poemas, cartas, artigos de jornal).

Com **Ligia Fonseca Ferreira** (professora do Departamento de Letras da Unifesp. Possui doutorado na Universidade de Paris 3 – Sorbonne).

INSCREVA-SE AQUI

Territórios, Patrimônios, Espaços e Disputas

Dia 23/9,
quinta, das 9h às 12h.

Produção partilhada de conhecimento a partir de temas e pesquisas práticas que atravessam o campo das artes visuais contemporâneas com o objetivo de refletir criticamente sobre o contexto atual.

Com **Casé Angatu Xukuru Tupinambá**, **José Eduardo Ferreira Santos**, **Vilma Santos** (Acervo da Laje), **Clarissa Diniz** e **Gustavo Torrezan**.

INSCREVA-SE AQUI

Cinejornais

notícia e entretenimento
nos cinemas brasileiros

De 24/9 a 4/10,
segundas e sextas,
das 14h às 16h.

A partir de coleções depositadas na Cinemateca Brasileira, falaremos da influência cultural e política dos cinejornais, tanto para compreender os contrastes e discursos sobre a sociedade brasileira, como a sua importância para pesquisas sobre História e Audiovisual.

Com **Rodrigo Archangelo** (doutor em História pela FFLCH-USP, trabalhador da Cinemateca Brasileira por mais de 17 anos).

INSCREVA-SE AQUI

Carl Philipp Emanuel Bach

"Ensaio sobre a verdadeira arte de tocar o teclado"

Dia 25/9,

sábado, das 14h às 16h.

O curso discorre sobre o contexto, conteúdo e aplicação prática de um dos principais tratados escritos, "Ensaio sobre a verdadeira arte de tocar o teclado" (Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen) de Carl Philipp Emanuel Bach.

Com **Claudio Ribeiro** (cravista, regente e professor do Departamento de Jovens Talentos do Conservatório Real de Haia).

INSCREVA-SE AQUI

Museus On-line

história da arte e visitações virtuais para idosos

De 27/9 a 18/10, segundas, das 10h às 11h30.

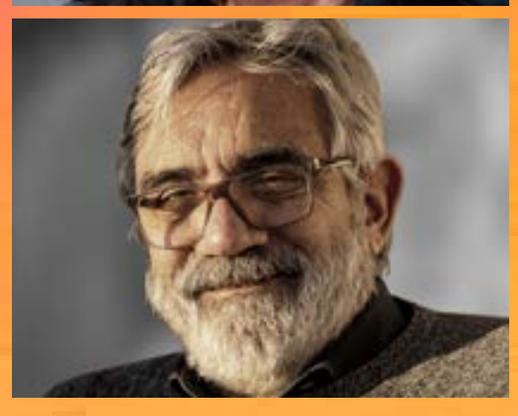
O objetivo do curso é proporcionar ao público idoso, o contato com a cronologia das manifestações artísticas ao longo da história; expor a construção e o imaginário sobre a instituição dos museus; e dar noções e dicas para a visitação online.

Com **Hildon Vital de Melo** (professor, escritor e mestre em Filosofia pela Unifesp).

INSCREVA-SE AQUI

Cultura, Educação e Tecnologias em Debate

Dia 28/09/2021,
terça, das 15h às 17h.



A cultura, a educação e a tecnologia encontram-se no epicentro do debate sobre inclusão, oportunidades e redução das desigualdades sociais. O ciclo é um espaço de debate que promove reflexões sobre as questões sociais críticas da humanidade no mundo contemporâneo.

Com **Dora Kaufman** e **Paulo Markun**.

INSCREVA-SE AQUI

Realização:

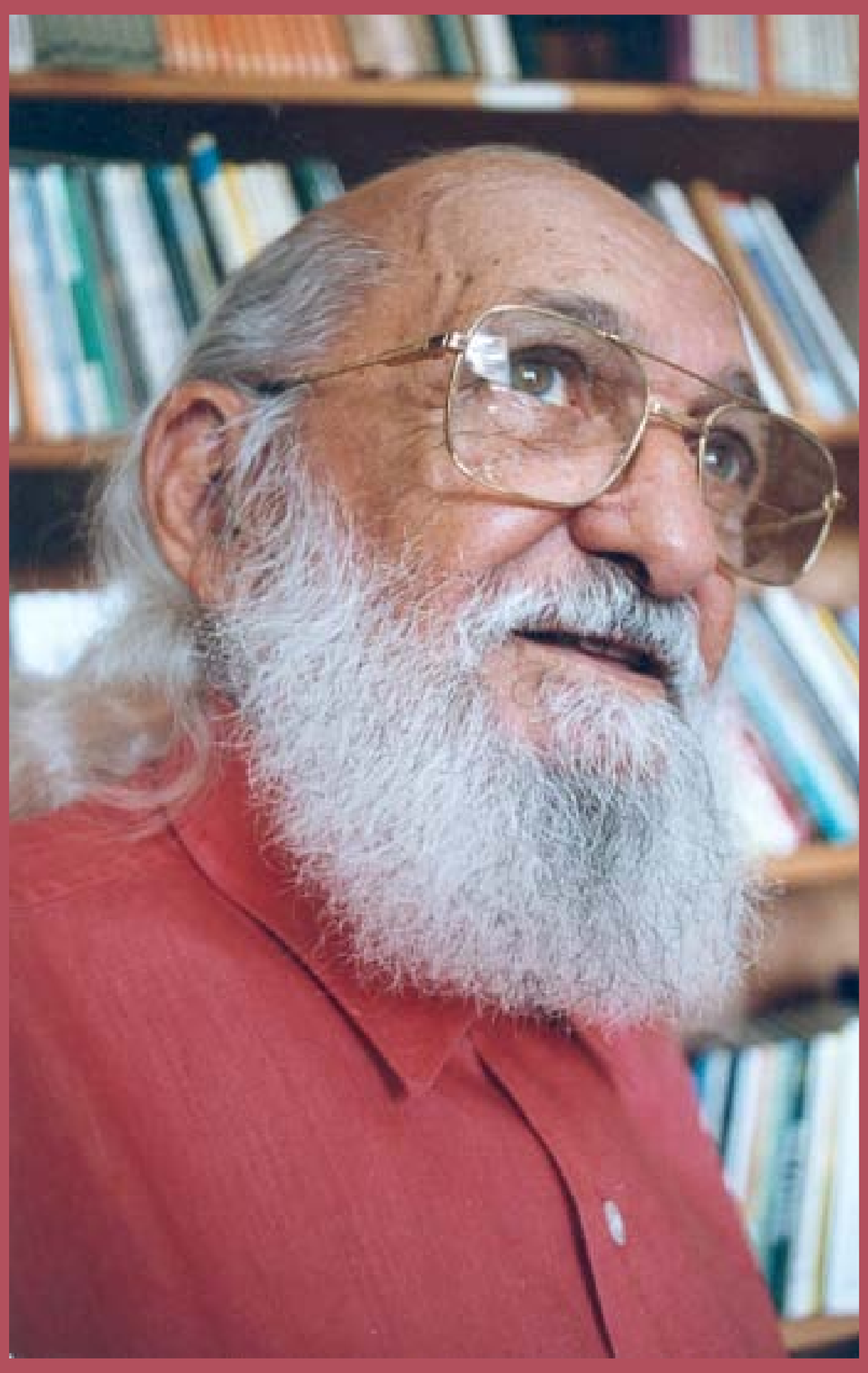
PUC-SP

cetic.br nic.br cgi.br

sesc

Centenário Paulo Freire

Cultura como Prática da Liberdade



De 29/9 a 27/10,
quartas, das 19h às 21h.

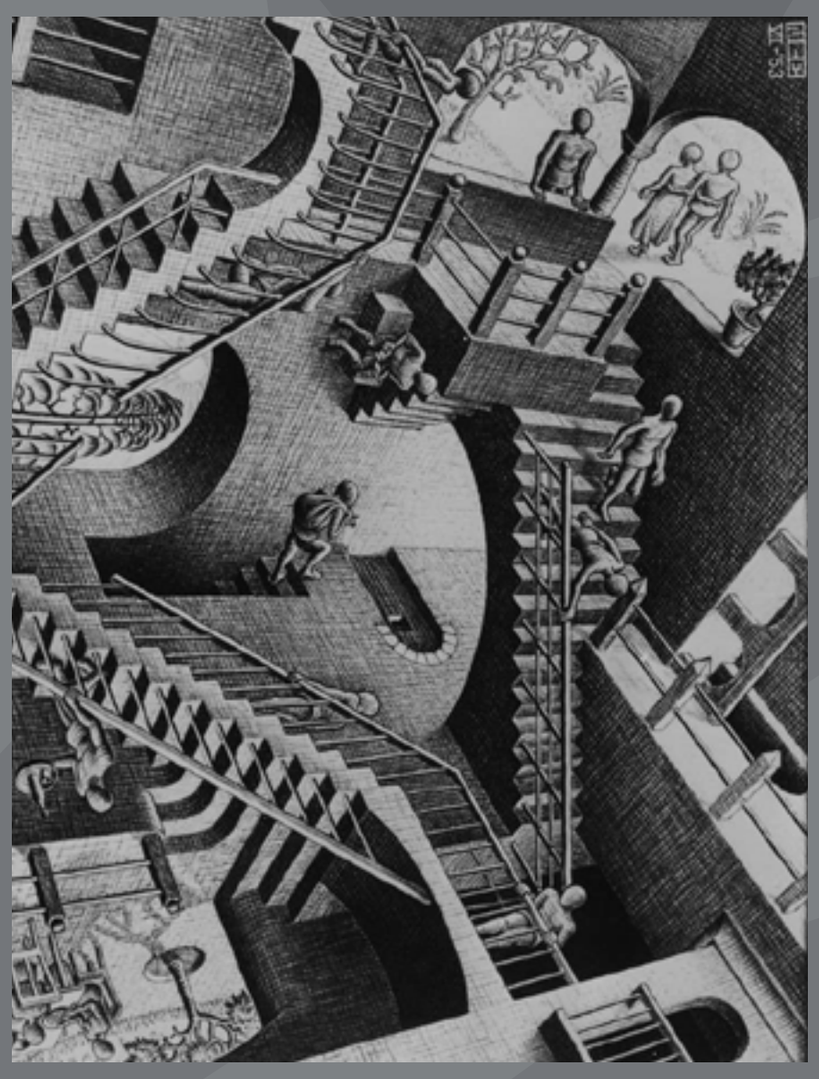
Motivado pelo centenário do educador Paulo Freire (um dos maiores pensadores de políticas públicas para Educação em muitos países), o ciclo é composto de cinco encontros que apresentam práticas colaborativas mediadas por atores sociais que, presentes em diferentes tecidos culturais, sonham com novos significados para a cultura e a educação formal e não formal.

Com Claudius Ceccon, Andréia Barreto, Marcos Barreto, Fernando Almeida, Adelsin Murta, Dinho Lima Flor, Sabrina da Paixão, Ivoneide Campos Pereira, Nathalia Quarz Magalhães, Maria Augusta de Araújo, Rita Gomes do Nascimento, Cleiton Ferreira de Souza, Edson Martins Moraes, Tom Hamburger, Gabriel Priolli e Silvia Cristina Garcia.

INSCREVA-SE AQUI

sesc

Caminhos Ativos, Ora se Bifurcam, Ora se Encontram



De 29/9 a 20/10,
quartas,
das 18h às 20h.

A partir dos caminhos interseccionais entre língua e literatura, os quatro encontros do ciclo têm como objetivo abrir sendas para olhares multidisciplinares.

Com **Antonio Prata**, **Amara Moira**, **Amanda Carneiro**, **Daniel Jablonski** e **Tania Rivitti**.

INSCREVA-SE AQUI

Semana MOVE

18 – 26. 9. 2021

Pedagogia do Movimento no Ambiente Virtual

De 24/9 a 29/10, sextas, das 14h30 às 16h30.

Este curso faz parte da programação da Semana Move 2021 do Sesc São Paulo e abordará consequências, possibilidades e alternativas para a pedagogia do movimento, refletindo sobre a atividade física e o esporte no ambiente virtual.

Com **Alan Queiroz da Costa**, **Gilson Cruz Junior**, **Braulio Nogueira de Oliveira**, **Charles Marques de Oliveira**, **Allyson Carvalho de Araújo**, **Antonio Fernandes de Souza Junior**, **Silvan Menezes dos Santos**, **Cristiano Mezzaroba**, **Dianne Cristina de Souza Senna**, **Archimedes de Moura Jr.** e **Dandara Queiroga de Oliveira Sousa**.

INSCREVA-SE AQUI

#SemanaMove

Curso Básico de Áudio para Músicos

De 30/9 a 14/10, quintas, das 15h às 16h30

O presente curso aborda o que é necessário para começar a fazer gravações de áudio em casa em termos de equipamento e como organizar pré-produção, produção e pós-produção de áudio. Em quatro encontros, o intuito do curso é capacitar músicos com conhecimento básico em áudio, configuração de seu computador e programa de gravação, captação e edição de áudio.

Com **Chris Amoretti** (música e produtora).

INSCREVA-SE AQUI

Levantes Modernistas

Abertura: 28/9, terça, às 11h
Mesas: 28 e 29/9, terça e quarta,
das 16h às 17h30 e das 17h45 às 19h. Grátis.

Com curadoria do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo e do professor Francisco Alambert, o Seminário procura discutir os modernismos do continente americano em perspectiva comparada e observar, ao longo do século XX, como a narrativa sobre a Semana foi sendo construída a partir das consciências possíveis de cada época.

Com **Andrea Giunta**, **Celso Favaretto**, **Christopher Dunn**, **Danilo Santos de Miranda**, **Eduardo Jardim**, **Francisco Alambert**, **Francisco Foot Hardman**, **Graziela Naclério Forte**, **Kelly Adriano**, **Lígia Ferreira**, **Lilia Schwarcz**, **Marilena Chauí**, **Maurício Trindade** e **Sérgio Vaz**.

Assista em **youtube.com/sescsp**

sescsp.org.br/cpf

sesc

EDGAR MORIN

O Sesc São Paulo lança um novo site dedicado à vida e obra do filósofo **Edgar Morin**, que completou 100 anos em julho de 2021. Além de um amplo acervo de entrevistas, artigos, palestras e conferências proferidas pelo pensador francês em suas constantes visitas ao Brasil, o site sistematiza cronologicamente o rico itinerário de vida de Morin, destacando os momentos mais marcantes em formato de história em quadrinhos. As palavras-chave de sua vasta obra também são apresentadas em forma de círculo poético, com animações sonorizadas que evidenciam a abrangência e a atualidade das reflexões de seu complexo pensamento.

edgarmorin.sescsp.org.br

Acompanhe nossas redes

/CPFSesc

Acompanhe as ações
do Sesc no portal SescSP,
nas redes sociais e
no app Sesc São Paulo.

Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play