

# Cursos On-line



CENTRO DE  
PESQUISA  
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 25/11/2021  
[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)



# Curso de Gestão de Áreas Naturais Protegidas - Ciclo 3

Espaços Educadores para a Cidadania

**De 1 a 9/12, terças e quintas, das 19h às 21h30.**

O Curso de Gestão de Áreas Naturais Protegidas é realizado pelo Sesc São Paulo em parceria com a Colorado State University (CSU). Esta ação tem como objetivo trazer reflexões acerca dos desafios e oportunidades para a conservação da natureza no Brasil, a partir da perspectiva educativa, do entendimento da biodiversidade como patrimônio e das relações existentes entre ambiente e sociedade.

Com **Maria Henriqueta Andrade Raymundo, Kaká Werá** entre outros.



**INSCREVA-SE AQUI**

# A Cultura é Livre

**De 6 a 8/12,**  
segunda a quarta,  
das 9h às 12h.



Baseado em “A Cultura é Livre: Uma história da resistência antipropriedade”, de Leonardo Foletto, este curso busca aprofundar as dinâmicas da propriedade intelectual trabalhadas no livro de mesmo nome.

Com **Leonardo Foletto** (jornalista e doutor em Comunicação).

**INSCREVA-SE AQUI**

# *Pensacom*

**PENSAMENTO COMUNICACIONAL BRASILEIRO**

*O Cidadão Freiriano na Sociedade Contemporânea  
e as Contribuições Institucionais*

**Dias 6 e 8/12,**  
segunda e quarta, das 10h às 13h.

**Dia 7/12,**  
terça, das 14h30 às 18h.

Conferência de pesquisadores científicos, artísticos, literários, tecnológicos, organizacionais e mercadológicos da Comunicação e Informação para o desenvolvimento mediacional, midiático e folkcomunicacional, no fortalecimento criativo da sociedade democrática.

**INSCREVA-SE AQUI**



# Masculinidades Negras

debates artísticos

**Dia 8/12,**  
quarta,  
das 15h30 às 17h30.



A proposta é refletir com artistas negros de diferentes áreas sobre como seus respectivos trabalhos dialogam, direta e indiretamente, com o “Tornar-se Homem Negro” em seus desdobramentos com o feminino, os marcadores sociais de diferença e a sociedade brasileira em geral.

Com **Henrique Restier, Clementino Junior e Douglas Jesus.**

**INSCREVA-SE AQUI**

# História Cultural das Cores

Dias 6 e 13/12,  
segundas,  
das 16h às 19h.



O curso apresenta em dois encontros uma introdução à análise das cores e propõe uma reflexão sobre os elementos simbólicos das cores, a partir dos hábitos e práticas culturais que determinaram a construção de sua simbologia, tomando por referência as abordagens do campo da história cultural.

Com **Ethel Leon** (doutora pela FAU-USP).

**INSCREVA-SE AQUI**

# Ciclo Mulheres na Arte Contemporânea

8º Encontro

**Dia 14/12,**  
**terça, das 14h às 16h.**



As discussões abordam questões estéticas e políticas, através das obras e experiências das artistas. Nesta edição, convidamos Carla Zaccagnini e Luiza Crosman para uma conversa sobre suas práticas artísticas, investigando as estratégias conceituais que permeiam seus projetos.

Com **Carla Zaccagnini, Luiza Crosman e Flora Leite.**

**INSCREVA-SE AQUI**

# Contra a Moral e os Bons Costumes

**Dia 15/12,**  
**terça,**  
**das 19h30 às 21h30.**



“Contra a moral e os bons costumes” (Companhia das Letras, 2021) dissecas as políticas sexuais da ditadura brasileira, abordando o controle moral violento e repressivo direcionado aos grupos LGBT pelo aparato militar nos anos de chumbo.

Com **Renan Quinalha**, professor de Direito da Escola Paulista de Política, Economia e Negócios da Unifesp. Coordenador Adjunto do Núcleo Trans Unifesp. Membro do Conselho de Orientação Cultural do Memorial da Resistência de São Paulo. Advogado.

**INSCREVA-SE AQUI**

\*curso presencial no CPF Sesc. Vagas limitadas.

Saiba o que fazer no Sesc neste período de retomada das atividades presenciais [aqui](#)

# Políticas da Cultura e o Pensamento Indígena

**Dias 16 e 17/12,**  
quinta e sexta, das 19h às 21h.

O curso oferecerá uma introdução aos principais assuntos envolvidos na relação entre povos indígenas e produção de cultura, tendo em vista a aquisição de um repertório crítico relacionado tanto aos estudos antropológicos quanto ao pensamento indígena.

Com **Pedro de Niemeyer Cesarino** (professor do Departamento de Antropologia da FFLCH/USP).



**INSCREVA-SE AQUI**

# A Composição de Música Popular

**Dia 16/12,**  
quinta, das 15h às 17h.



Nesta palestra, Péricles Cavalcanti tratará de temas como origens de música popular, a canção e as formas contemporâneas de compor e divulgar música popular.

Com **Péricles Cavalcanti** (compositor, cantor e violonista).

**INSCREVA-SE AQUI**

diversos

22

projetos memórias  
conexões

## *Modernismo Musical no Brasil*

**Dia 16/12,**

quinta, das 15h às 17h

Pensar a noção de modernismo musical tomando 1922 como corte: olhando para trás, uma República que fracassou em superar as práticas musicais do tempo da Monarquia; olhando para frente, entender como os músicos envolvidos na Semana de Arte Moderna desenvolveram novas formas de fazer música e pensar sobre ela. Através da música, inventaram novas concepções de nação, que influenciam nosso modo de ser.

Com **André Egg** (músico e historiador, professor da UNESPAR e da UFPR e doutor em História Social pela USP).

**INSCREVA-SE AQUI**

**sesc**

Acompanhe nossas redes



Acompanhe as ações  
do Sesc no portal SescSP,  
nas redes sociais e  
no app Sesc São Paulo.

