Janeiro 2022

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

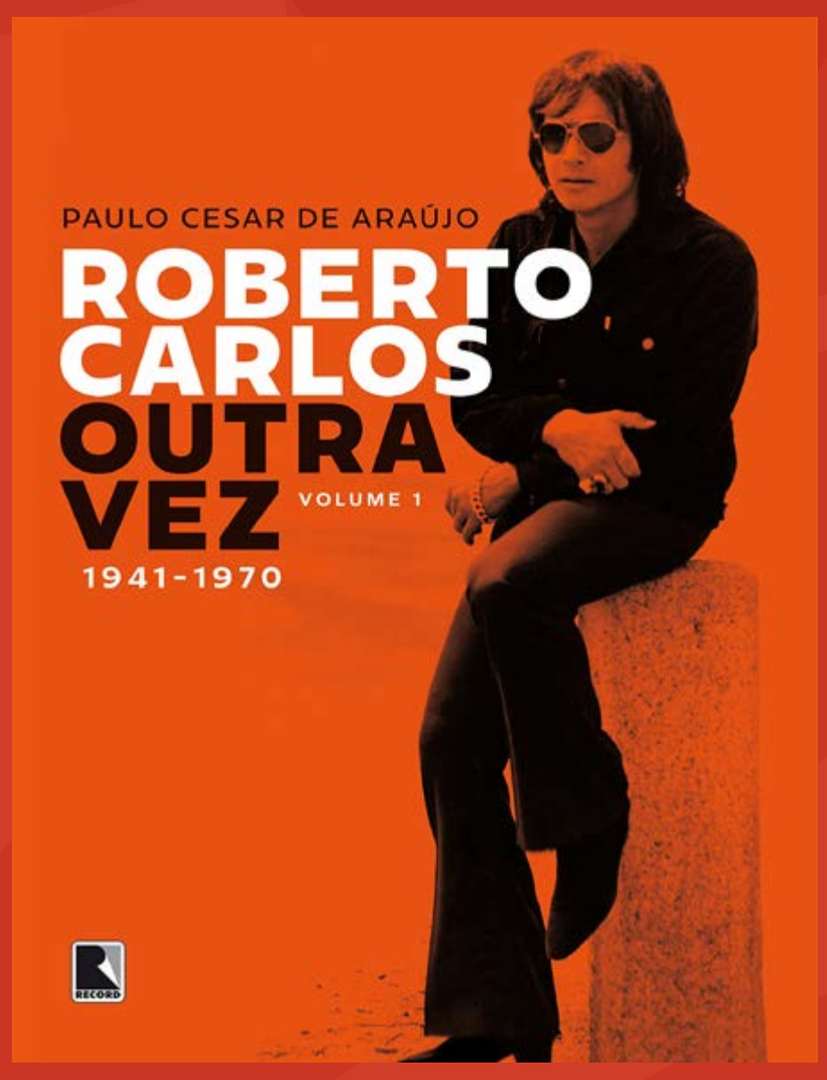
Inscrições a partir de 5/1/2022
sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

Roberto Carlos
Outra Vez: 1941-1970

Dia 18/1,
terça,
das 19h30 às 21h30.



Neste primeiro volume da biografia "Roberto Carlos outra vez", Paulo Cesar de Araújo volta ao seu biografado mais ilustre com um livro novo, totalmente refeito e que faz um casamento entre as canções mais conhecidas e cada etapa da vida do artista.

Com **Paulo Cesar de Araújo** (historiador, jornalista, doutor em Ciência Política pela UFF).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Terraplanistas, Ufólogos, Teorias da Conspiração e Política

Dia 11/1,
terça, das 19h30 às 21h30.

Serão abordadas na palestra presencial as práticas de conhecimento de terraplanistas e ufólogos, os seus processos de produção de evidência e, sobretudo, os possíveis elos entre os modos de existência destas comunidades, a noção de conspiração e a política.

Com **Rafael Antunes Almeida** (doutor em Antropologia pela UNB e professor da UFC/UNILAB).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

População Preta
uma fronteira entre liberdade e loucura

De 19/1 a 2/2,
quartas e sextas,
das 15h às 17h.

O objetivo do curso presencial "População Preta: Uma Fronteira entre liberdade e loucura" é propor um educar para a questão da saúde mental da população preta a partir da intersecção entre arquitetura, urbanismo, saúde mental e memória.

Com **André Santos Bispo** (educador-artista graduado em Filosofia com extensões universitárias em Museologia e Patrimônio) e **Luciane Tobias** (historiadora formada pela PUC-SP. Há 13 anos atua em Mediação Cultural desenvolvendo trabalhos para diversos equipamentos culturais na cidade de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial e externo

Cidade Lúbrica
desejo e poder nas ruas

De 25/1 a 3/2,
terças e quintas,
das 15h às 18h.

Ao longo de quatro encontros presenciais iremos explorar a lógica urbana moderna de contínua tentativa de controle dos corpos dissidentes da norma vigente, que escapam ao ideal burguês da família encapsulada em casas confortáveis e amplas.

Com **Bruno Puccinelli**, **Paula Janovitch** e **Giulianna Nonato**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Produção para Artistas

Dias 13 e 20/1,
quintas, das 15h às 17h.

O curso presencial é voltado para quem tem uma ideia artística, mas não sabe por onde começar para torná-la realidade. Ensinará a organizar o pensamento; as etapas que são necessárias cumprir; como criar um cronograma e planilha orçamentária; onde encontrar fontes de financiamento; como divulgar e vender o produto cultural. Não é preciso ter experiência em produção para acompanhar o curso.

Com **Lia Levin** (produtora cultural, diretora teatral e artista cênica).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial e on-line

Música, Trajetória de Vida e Cuidado na Longevidade

De 13/1 a 3/2,
quintas, das 15h às 17h.

A música está presente ao longo de toda a vida. Em diferentes contextos, oferece recompensas de ordem sensorial, social e intelectual. Neste curso, serão propostas reflexões sobre a presença e a importância da música ao longo de toda a vida até a velhice, com textos e vivências em grupo. Não são necessários conhecimentos prévios de música.

Com **Mauro Anastácio** (músico, musicoterapeuta, mestre pela USP e doutorando em Gerontologia pela Unicamp).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Jovens Escritores

Mariana Carrara

Dia 29/1,
sábado,
das 15h às 17h.

Jovens Escritores Brasileiros convida o público para conhecer presencialmente os novos autores nacionais cujas obras literárias têm se destacado no cenário brasileiro. Nesta edição, convidamos a autora Mariana Carrara, autora do recém-lançado romance "É sempre a hora da nossa morte amém" (Editora Nós, 2021).

Com **Mariana Salomão Carrara** (autora com cinco livros publicados).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Master Class de Flauta Transversal

sonoridade e interpretação em Bach e Debussy

Dia 11/1,
terça, das 15h às 17h.

Na primeira parte deste workshop presencial, a flautista executa Prelúdio (Allemande) da Partita em lá menor de JS Bach para flauta solo e Syrinx de Claude Debussy e demonstra possibilidades de performance. Na segunda parte, ela ouve 3 a 4 flautistas tocando as mesmas peças. Para participar tocando, enviar o currículo breve para workshopflauta.cpf@sescsp.org.br

Com **Celina Charlier** (flautista).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Música e Movimento

Dia 14/1,
sexta,
das 15h às 17h.

A oficina presencial traz atividades teóricas e práticas que auxiliam no desenvolvimento da percepção rítmica, melódica e harmônica de crianças que estudam algum instrumento musical em curso extracurricular do ensino fundamental. O objetivo é compartilhar estratégias e fundamentos para que professores de música e educadores musicais utilizem o corpo e movimento nas aulas de música.

Com **Elissom Barbosa** (especialista em violão e educação musical).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Oficina de Samba-Choro

De 20/1 a 3/2,
quintas,
das 19h às 21h.

Oficina virtual de canto popular "O samba-choro", com Anna Paes, tem o intuito de oferecer um espaço de aprendizagem de repertório para cantores e cantoras, instrumentistas e amantes da música popular brasileira, sem pré-requisitos, e contribuir para divulgar a tradição musical do samba-choro.

Com **Anna Paes** (violonista, cantora e compositora).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Teatralidades em Perspectiva Histórica

Artes da Cena em Debate no Brasil

De 25/1 a 22/2,
terças, das 19h30 às 21h30.

O curso presencial tem o objetivo de discutir alguns marcos da história das teatralidades no Brasil, entre os séculos XVI e XIX, dialogando com a historiografia tradicional, mas propondo novas perspectivas e questionando apagamentos.

Com **Mariana Mayor** (atriz, diretora e professora de teatro. É doutora em Artes Cênicas pela ECA/USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Os contos de Mário de Andrade

De 17 a 31/1, segundas, das 19h às 21h.

Mário de Andrade experimentou a forma do conto desde a juventude até a alta maturidade. Este curso presencial apresentará um panorama da produção contística de Mário, abrangendo os contos anteriores à Semana de Arte Moderna, publicados no livro Primeiro Andar, os Contos de Belazarte, marcados pela poética modernista, e os Contos Novos, obras-primas em que Mário alcança a maestria no gênero.

Com **Pedro Fragelli** (doutor em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

sesc

diversos

22

projetos memórias
conexões

On-line

Música e Modernismo no Brasil e em Portugal

De 19 a 27/1, quartas e quintas, das 15h às 17h.

Curso em quatro encontros propõe o estudo dos contextos e das relações entre os meios musical e literário brasileiro e português na primeira metade do século XX a partir de aspectos da trajetória artística, intelectual e política de Mário de Andrade (1893-1945) e Fernando Lopes-Graça (1906-1994). Apreciação de gravações representativas dessa produção.

Com **Flavia Camargo Toni** e **Guilhermina Lopes**.

INSCREVA-SE AQUI

sesc

Presencial

A música de Villa-Lobos na Semana de 22: o que se ouviu e o que não se ouviu

Dia 22/1, sábado, das 16h às 17h30.

A música que o público ouviu nos três dias que compuseram a Semana de Arte Moderna em fevereiro de 1922 foi quase que exclusivamente de Heitor Villa-Lobos. O encontro procura discutir essas questões a partir de obras que Villa-Lobos já havia composto até 1922, incluindo obras apresentadas e também não apresentadas durante a Semana de Arte Moderna.

Com Camila Fresca (palestra), **Karin Fernandes** (piano), **Henrique Carvalho** (violão) e **Caroline De Comi** (canto).

INSCREVA-SE AQUI

sesc

Presencial

Rede Vidas Ativas: Ciência e Sociedade

Dia 12/1, quarta, das 15h às 17h.

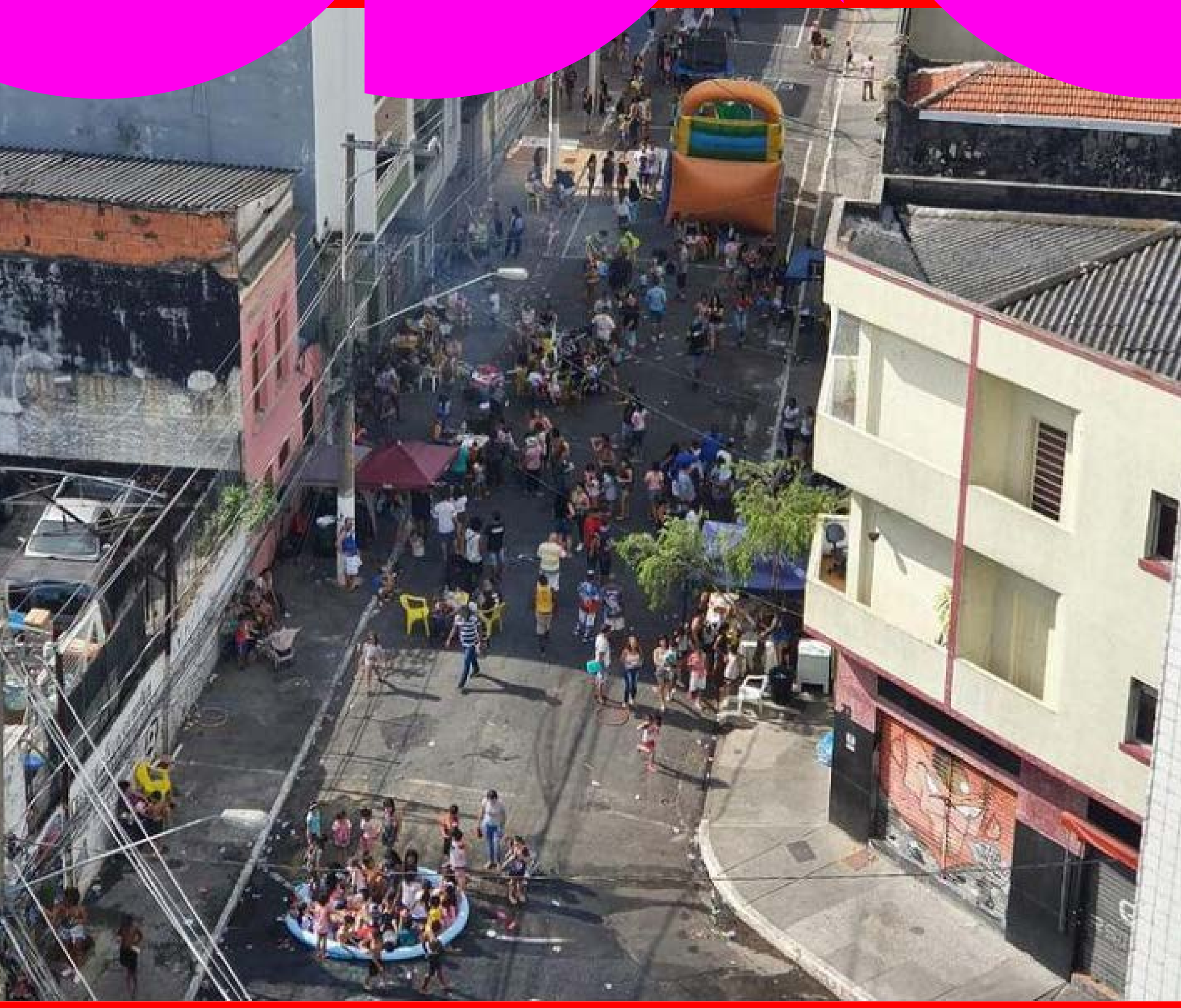
Neste bate papo presencial, serão apresentadas as iniciativas da Rede Vidas Ativas, composta por pessoas interessadas na promoção de uma sociedade mais ativa. A rede discute métodos de pesquisa e de implementação de iniciativas para a atividade física.

Com representantes da **Rede Vidas Ativas**.

Inscrições a partir de 5/1/2022

sescsp.org.br/cpf

sesc verão 2022



Presencial

Ruas de Lazer em São Paulo: reflexões sobre a rua Maria José

Dia 19/1, quarta, das 19h30 às 21h30.
Dia 23/1, domingo, das 10h às 13h.

Neste curso presencial serão apresentas perspectivas sobre as Ruas de Lazer, refletindo sobre experiências de um gestor municipal e moradores da Rua Maria José, no bairro Bela Vista de São Paulo.

Com **Antônio Barbosa de Toro, Nadia Garcia** e **Fábio Brandão**.

Inscrições a partir de 5/1/2022
sescsp.org.br/cpf

sesc verão 2022

On-line

Esporte e Lazer: gestão da informação, políticas públicas e análises sociais

De 27/1 a 3/2, terças e quintas, das 14h às 15h30.

Este ciclo de palestras online abordará perspectivas sobre Esporte e Lazer de diferentes pesquisadores do Brasil, perpassando por políticas públicas, formação de gestores, gestão da informação e análises sociais.

Com **Augusto Cesar Rios Leiro**, **Giselle Tavares** e **Inácio Crochemore Mohnsam da Silva**.

Inscrições a partir de 5/1/2022

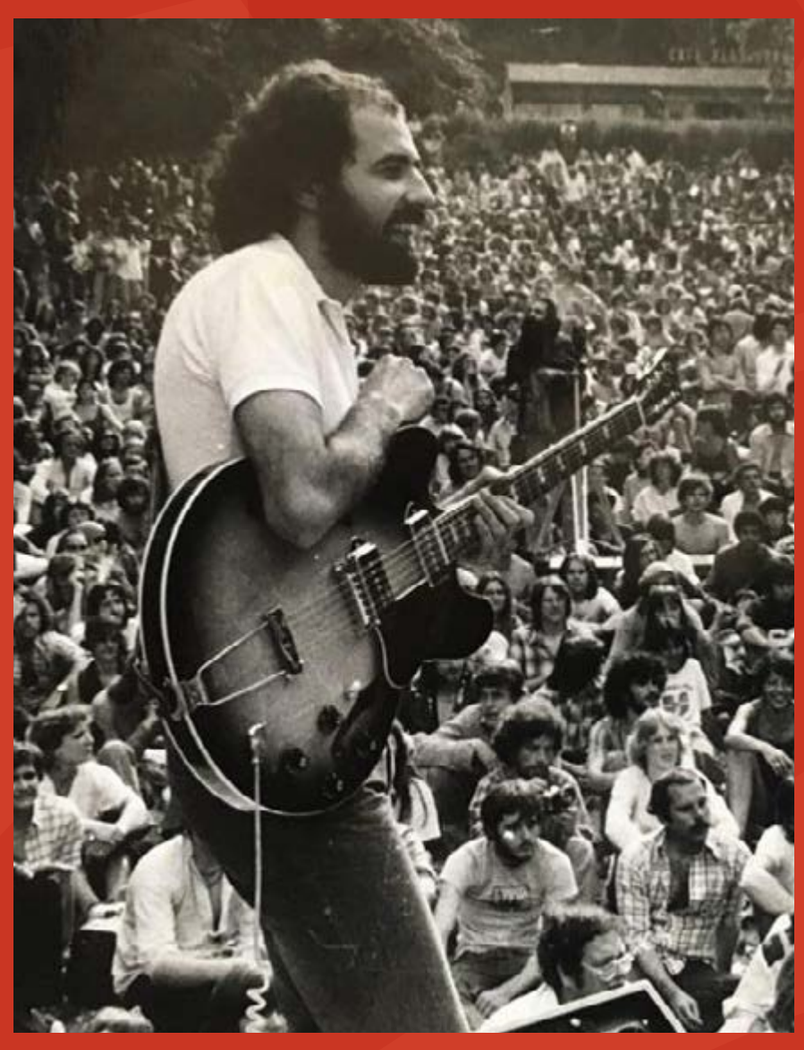
sescsp.org.br/cpf

sesc verão 2022

Presencial

Paulo Bellinati

trajetória do compositor, arranjador e instrumentista



Dia 18/1,
terça,
das 15h às 17h.

Paulo Bellinati faz palestra presencial sobre sua trajetória musical, com exibição de vídeos, fotos e áudios históricos. Suas pesquisas sobre Garoto, as turnês internacionais e sua visão de arranjar e compor suas obras, como "Pulo do Gato", "Furiosa" e "Jongo" (clássico do violão mundial, com mais de 100 gravações) estão no roteiro desta conversa.

Com **Paulo Bellinati** (músico, arranjador e compositor).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Cine Debate

Cabeça de Nêgo

Dia 15/1,
sábado,
das 15h às 18h.

Inspirado por um livro dos Panteras Negras, o jovem Saulo Chuvisco tenta impor mudanças em sua escola e acaba entrando em conflito com alguns colegas e professores (Brasil, 2020, 85 minutos).

Com **Emerson Déo Cardoso** (diretor e roteirista).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

casas

espaços de produções culturais

sesc

Dias 26 e 2/2, quartas, das 19h às 21h30.

Ciclo de encontros que reúne pessoas interessadas em conhecer soluções, estratégias, histórias, experiências e práticas de sustentabilidade no campo da gestão de pequenos espaços culturais, muitos deles denominados casas. Em conversas com gestoras e gestores serão apresentados tecnologias e projetos de educação não formal que repercutem na vida das pessoas e, por consequência, nos territórios.

Com **Ângela Castelo Branco**, **Tásia d'Paula**, **Bia Toledo**, **Evandro Malgueiro**, **Milena Gomes**, **Tati Bueno** e **Giovanni Pirelli**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Suturando Histórias Mal Contadas

cultura visual, arte e pessoas com deficiência

De 19 a 28/1,
quartas e sextas, das 19h às 21h.

Alinhavar tessituras de resistências de corpas com def. (deficiência) com suas histórias e ancestralidades nas artes e cultura visual, com o foco no reconhecimento de artistas com def. e dos seus trabalhos como atos contra-corrente, de suturar feridas em uma estrutura, cis, hétero, branca, normativa, sem deficiência, magra e simétrica.

Com **Desiree Helissa** (graduada em Artes Visuais, artista-bordadeira e educadora).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Fotógrafos de Jardim

subsídios para a história da fotografia lambe-lambe

De 20/01 a 03/02,
quintas,
das 19h às 21h.

O curso presencial, teórico e prático (com a câmera laboratório), propõe uma abordagem para além do saudosismo e curiosidade em torno da fotografia lambe lambe, levantando questões sobre sua importância para a história social da fotografia no Brasil e contribuições para o desenvolvimento dos processos fotográficos.

Com **Cássia Xavier** (mestranda pela ECA-USP) e **Gustavo Falqueiro** (mestre pelo IEB).

INSCREVA-SE AQUI

IDEIAS #emcasacomsesc

Um espaço para trocas nos mais variados campos de atenção do contemporâneo, refletindo sobre o que nos sustenta enquanto sociedade e enquanto cidadãos.

As principais questões que tencionam a agenda sociocultural e educativa apresentadas em forma de diálogo entre pesquisadores, pensadores, atores, médicos, articuladores sociais e gestores.

16H

YOUTUBE.COM/ *SESCSP*

sesc

EDGAR MORIN

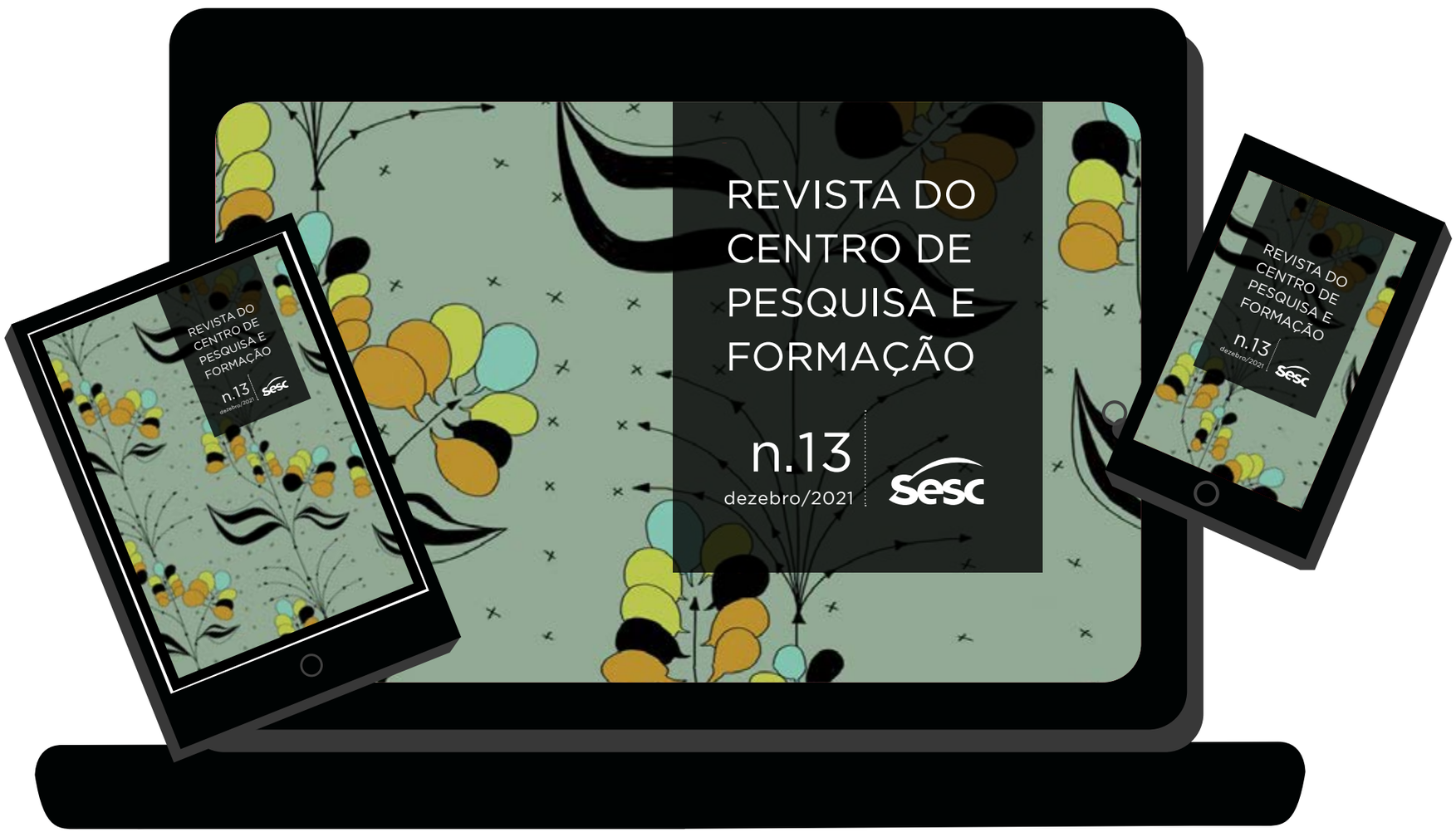
O Sesc São Paulo lança um novo site dedicado à vida e obra do filósofo **Edgar Morin**, que completou 100 anos em julho de 2021. Além de um amplo acervo de entrevistas, artigos, palestras e conferências proferidas pelo pensador francês em suas constantes visitas ao Brasil, o site sistematiza cronologicamente o rico itinerário de vida de Morin, destacando os momentos mais marcantes em formato de história em quadrinhos. As palavras-chave de sua vasta obra também são apresentadas em forma de círculo poético, com animações sonorizadas que evidenciam a abrangência e a atualidade das reflexões de seu complexo pensamento.

edgarmorin.sescsp.org.br

REVISTA DO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

dezembro
2021

Revista do Centro de Pesquisa e Formação Nº 13
com apresentação do dossiê “Esporte: um fenômeno sociocultural”, organizado por Giovanna Togashi.



A Revista nº 13 traz contribuições de: Heloisa Helena Baldy dos Reis, Luciana Itapema Alves Melher, Ana Cristina Zimmermann, Neilton Ferreira Júnior, Silvana Vilodre Goellner, Fabiano Pries Devide, Ronaldo Helal, Leda Costa, Cleber Dias, Ary José Rocco Júnior, Luis Louis, Camila Rodrigues, Gabriel Menotti, Maria Leidiana Mendes de Oliveira, Amauri Celso Martins da Costa, Denise Miréle Kieling, Giovanni Pirelli, Suzie Bianchi, Maria do Carmo Silva Esteves, Mauricio Murad, Ana Rüsche, Letícia Nardi e Ricardo Rojas.

Organização do dossiê: Giovanna Togashi.
Editor: Marcos Toyansk

Acompanhe nossas redes

/CPFSesc

Acompanhe as ações
do Sesc no portal SescSP,
nas redes sociais e
no app Sesc São Paulo.

Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play