Maio 2022

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 28/4/2022

sescsp.org.br/cpf

On-line

Teoria queer decolonial

De 3 a 6/5,
terça a sexta,
das 14h às 16h.



Os estudos e as políticas queer são potentes práticas de interrogação às normas identitárias desde os anos 1980. Sob a crítica de uma abordagem decolonial, tais práticas ganharam novas versões para contemplarem perspectivas não-brancas e do sul global, que vieram a ser reconhecidas como o Queer/Cuir/Kuir Decolonial, tema deste curso. Nele vamos apresentar a história e os princípios dessa abordagem dissidente.

Com **Iran Ferreira de Melo** (doutor em Linguística pela USP e professor de Linguística da UFRPE e da UFPE, onde coordena o Núcleo de Estudos Queer e Decoloniais).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Transfeminismo:
perspectivas teóricas

De 3 a 13/5,
terças e sextas,
das 16h30 às 18h.



O curso visa informar às pessoas que tiveram pouco ou nenhum contato com o tema sobre as principais questões que o transfeminismo aborda, ressaltando as diferenças e similaridades com outras correntes feministas, assim como sua importância na luta pelos direitos das mulheres (cis e trans) no Brasil contemporâneo. Também visa fazer com que o público entre em contato com o que tem sido produzido de arte transfeminista/transviada/cuír/queer nos últimos tempos a fim de consolidar a parte teórica dos encontros.

Com **Hailey Kaas** (transfeminista, tradutora e escritora) e **Ali Prando** (filósofo e pesquisador das temáticas de gênero, sexualidade e feminismo).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Encontro da “Redes” Vidas Ativas

3ª edição



Dia 5/5,
quinta,
das 10h às 12h.

Encontro on-line aberto a pesquisadores e profissionais de áreas que fomentam uma sociedade mais ativa, para a troca sistematizada de experiências e o desenvolvimento de conexões, parcerias e espaços coletivos que possam impactar políticas públicas e/ou contribuir com organizações da sociedade civil. Os encontros acontecem mensalmente.

Com integrantes da **"Redes" Vidas Ativas**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Trânsitos:
perspectivas de
um meio artístico
em transformação



De 5/5 a 2/6,
quintas,
das 19h às 21h.

Em 2022, o Ateliê397 comemora 20 anos de existência. Tendo em vista que uma das principais pautas do 397 é estimular a convivência plural e o dissenso, propomos um ciclo para discutir os trânsitos, percursos e deslocamentos na arte e na cultura. Cada debate visa a discutir um dos muitos aspectos que a palavra trânsito carrega.

Com **Aristinete Bernardes**, **Ivo Mesquita**, **Tania Rivitti**, **Jacqueline Moraes Teixeira**, **Virgínia de Medeiros**, **Khadyg Fares**, **Clélia Prestes**, **Moisés Patrício**, **Caio Bonifácio**, **Kássia Borges**, **Eduardo Neves**, **Bruna Fernanda**, **João Fernandes** e **Érica Burini.**

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Devolva ao Chão as Raízes



De 5 a 19/5,
quintas,
das 10h às 12h30.

Serão três encontros de sensibilização corporal em dança, com práticas de educação somática, toques sutis, massagem e poesia, tendo como inspiração o elemento terra.

Com **Maytê Amarante** (artista do corpo, pedagoga pela USP e criadora do projeto Escrita Dançada).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Manifesto Corporal:
festividades e culturas locais
- Grupo Cachuera



Dias 6 e 7/5,
sexta, das 19h às 21h.
sábado, das 10h30 às 12h30.

Esta atividade presencial apresentará comunidades de tambor da região sudeste por meio do "Grupo Cachuera!" que busca a manutenção e divulgação da cultura brasileira como forma de resistência ao abafamento das vozes das tradições populares. É parte de um conjunto de programações de valorização de atividades corporais populares em localidades diversas.

Com **Grupo Cachuera** e convidados.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

A escuta como experiência estética



De 6 a 20/5,
sextas,
das 10h às 12h30.

O curso tem como principal objetivo o estudo e a prática da arte da escuta e da presença como caminho para reaproximação do outro neste contexto dos corpos apartados.

Com **Cristiana Ceschi** (atriz pela Bayside College, Austrália, antropóloga pela FFLCH-USP e mestra em Ensino e Aprendizagem da Arte pela ECA-USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Tecnologia 60+:
Combate às Fake News - Informação vencendo a desinformação



Dia 7/5,
sábado,
das 10h às 13h.

O excesso de informações, nem sempre confiáveis, desencadeia uma série de histórias falsas e enganosas sobre variados temas, o que pode colocar pessoas em risco e/ou provocar inúmeros aborrecimentos, incluindo problemas de saúde. A identificação e a compreensão dos fatos são imprescindíveis para não nos tornarmos cúmplices dessas atitudes nocivas.

Com **Lilian Cliquet** (doutoranda em Gerontologia pela Unicamp, coordenadora de Projetos Sociais 60+; integrante do Vigilantes da Memória e do Grupo USP60+: Idosos On-line - EACH|USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

O celular como instrumento de democratização digital



De 9 a 13/5, segunda a sexta, das 19h às 21h30.
Dia 14/5, sábado, das 10h às 13h.

Atualmente, com o uso dos telefones celulares, somos todos fotógrafos. O workshop tem como objetivo a busca pela profissionalização de mais um instrumento oferecido pela democracia digital. Serão realizados, individualmente, vídeos - tema livre - com 3 minutos de duração. Material necessário para a oficina: qualquer celular que fotografe e grave vídeos, sem distinção de marca.

Com **Kátia Coelho** (diretora de fotografia e realizadora, foi a primeira mulher a dirigir a fotografia de um longa-metragem no Brasil, recebeu mais de 30 prêmios nacionais e internacionais) e **Carol Ruedas** (escritora e professora formada em Letras pela Unicamp. Criadora de conteúdo educacional para a internet em diversos formatos com foco no instagram, youtube e tiktok).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Testemunho, Ficção e Quadrinhos



De 9 a 23/5,
segundas,
das 15h às 17h.

O curso discute literatura de testemunho e como essa questão aparece de forma ficcional e em quadrinhos.

Com **Jacques Fux** (escritor premiado. Doutor com pós-doutorado em Literatura Comparada pela UNICAMP, UFMG e CEFETMG).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Produção de conhecimento na História oral:
possibilidades, impasses e alcance



De 10 a 19/5,
terças e quintas,
das 19h30 às 21h30.

O curso tem como objetivo introduzir e instrumentalizar o participante no debate teórico metodológico da História oral em toda a sua extensão e apresentar a diversidade de temas, objetos e dimensões da experiência humana contempladas pelo método.

Com **Daisy Perelmutter**, **Maria Digiampietri**, **Ricardo Santhiago** e **Lívia Lima**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Literatura e Fotografia:
aproximações
e correspondências



De 10 a 31/5,
terças,
das 19h às 21h.

A proposta deste curso on-line é investigar as aproximações e correspondências que têm se estabelecido entre textos literários e imagens fotográficas, analisando manifestações desse processo em diferentes contextos históricos e culturais.

Com **Elisa Maria Amorim Vieira** (doutora em Letras Neolatinas pela UFRJ e professora do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da UFMG).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Criação e cuidado na era de mistura hipercomplexa



De 10 a 24/5,
terças,
das 10h às 12h.

No curso presencial refletiremos sobre como as práticas de cuidado se aprimoram ao focar seus processos na criação, com um giro de perspectiva sobre o que seria Arte e sobre a institucionalização da criação. Traçamos concepções de cuidado integrativo, cruzando-as com a clínica psi, e, percebendo a criação através da filosofia da mistura.

Com **Jialu Pombo** (doutorando em Psicologia Clínica PUC-SP com pesquisa sobre práticas de cuidado e criação de linguagens como caminhos para descolonizar a vida da estrutura binária).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

O Jogo do Outro

De 10 a 31/5,
terças,
das 14h às 17h.



Neste curso aprenderemos sobre obras de arte a partir de instruções que continuam a tensionar as noções de artista e espectador. Veremos exemplos da arte e dos experimentos sociais dos anos 1960 até hoje: interfaces entre o jogo e a poética dos corpos em relação. Vamos executar programas, investigar a relação entre a forma escrita e o desempenho dessas instruções e criar.

Com **Luiz Falcão** (artista-educador no Sesc São Paulo há 10 anos. Dedica-se às áreas de artes, tecnologias e jogos).

INSCREVA-SE AQUI

diversos

22

projetos memórias
conexões

Presencial

Guerra e a música engajada:
textos tardios de Mário de Andrade

De 11 a 20/5, quartas e sextas, das 14h às 16h

Na década de 1940, nos últimos anos de sua vida, Mário de Andrade preocupou-se intensamente com a função da música no contexto histórico-político da Segunda Guerra Mundial. O presente curso presencial apresenta os textos mais importantes dessa produção, de modo que seja possível reconhecer as principais linhas e motivos do pensamento musical desenvolvido por Mário de Andrade em sua alta maturidade

Com **Flávia Camargo Toni** (professora titular da Escola de Comunicações e Artes e do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo) e Pedro Fragelli (doutor em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

sesc

Presencial

Fotoensaio:
uma revista de fotografia



De 11/5 a 27/7,
quartas, das 15h às 17h30.
Exceto dias 6/7, 13/7 e 20/07
Saídas Fotográficas em
28/5, 11/06 e 25/6, sábados, das 9h às 11h30.

Esta oficina de fotografia e editoração em formato híbrido (on-line e presencial) busca orientar o/as participantes na elaboração e edição de um ensaio fotográfico destinado à publicação de uma revista impressa.

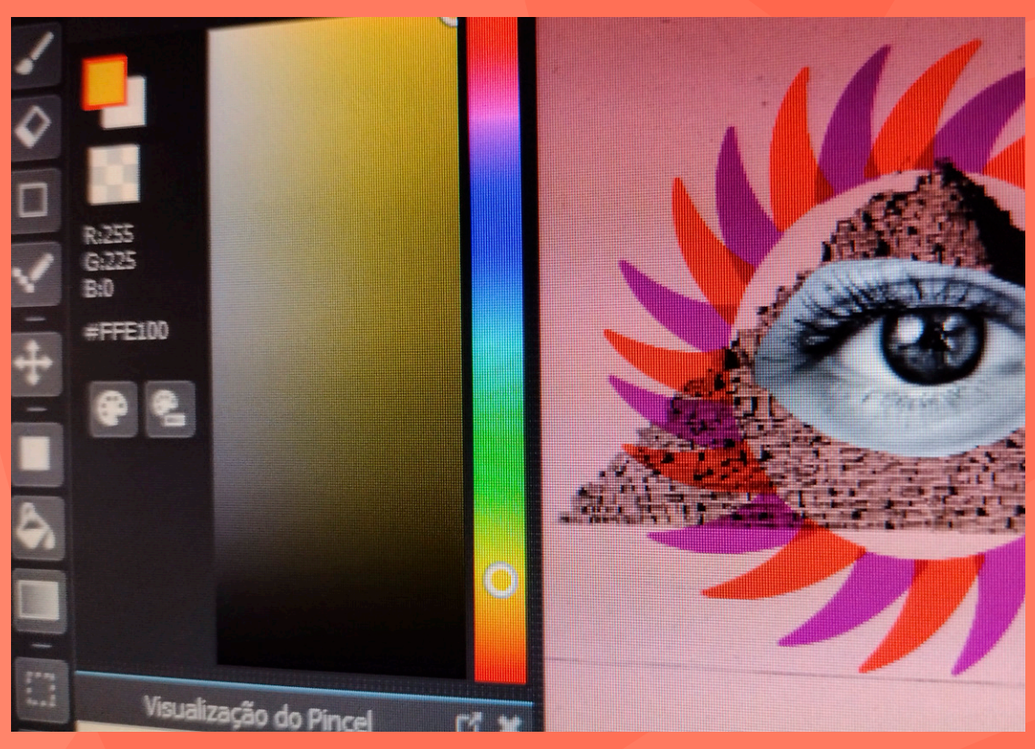
Com **Ed Viggiani**, **Débora Oelsner Lopes** e **Alice Viggiani**.

*Para participar desta oficina é necessário que todo/as inscrito/as tenham disponibilidade para frequentar integralmente as aulas on-line (plataforma Zoom) e presenciais no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Experimentações em colagem digital



Dias 11 e 18/5, quartas, das 10h às 12h.

O curso apresenta e discute possibilidades da remixagem de imagens por meio da colagem digital, utilizando softwares gratuitos para a produção.

Com **Matheus Souza** (artista visual e mestrando em Artes pela Unicamp).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Neoliberalismo e Saúde Mental

De 11/5 a 1/6,
quartas,
das 19h às 21h.



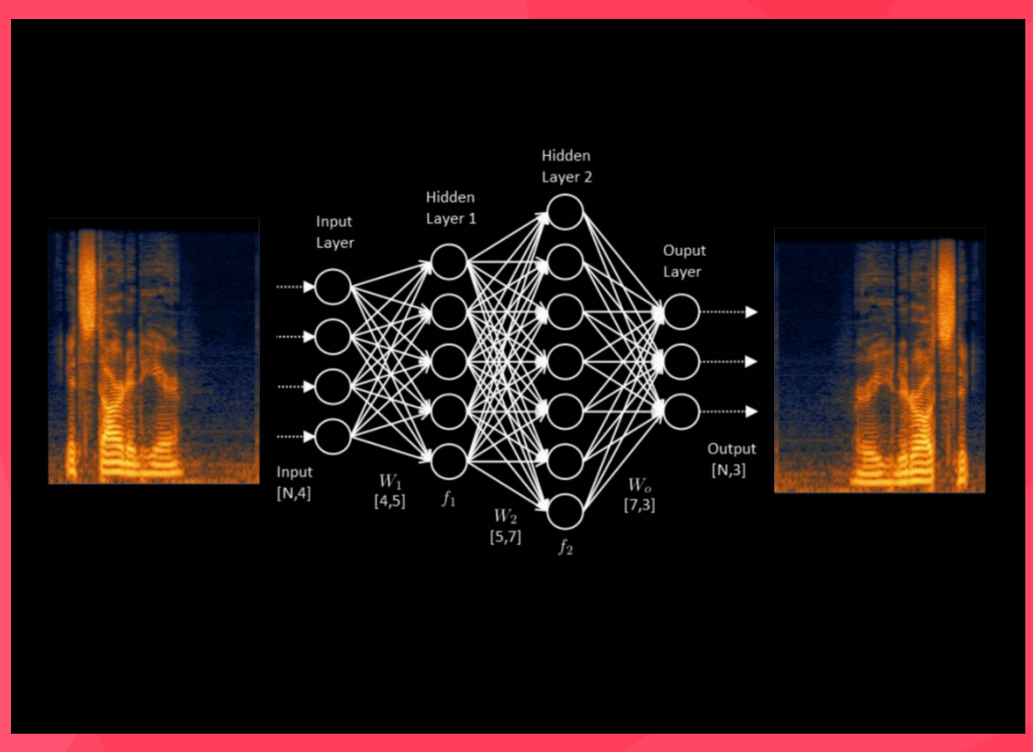
Este curso pretende realizar uma análise histórico-política de possíveis conexões entre saúde mental e neoliberalismo, partindo das análises de Michel Foucault em seu curso "O nascimento da Biopolítica".

Com **Wander Wilson** (doutor em Ciências Sociais – Antropologia pela PUC-SP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Criatividade e Inteligência Artificial



Dia 12/5,
quinta,
das 10h às 13h.

Este minicurso presencial é dividido em dois tópicos, Criatividade e Aprendizado de Máquinas (IA) propõe uma introdução aos conceitos básicos de tecnologias de Inteligência Artificial. Propõe-se uma visão geral da história e da prática nas artes generativas e na computação, com foco em criatividade computacional e ênfase nos aspectos formais e algoritmos usados em sua produção e circulação.

Com **Gabriel Francisco Lemos** (artista visual, compositor e pesquisador).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Cultura Visual Brasileira:

História, Raça, Gênero e Visões do Paraíso



De 12/5 a 9/6,
quintas,
das 19h às 21h.

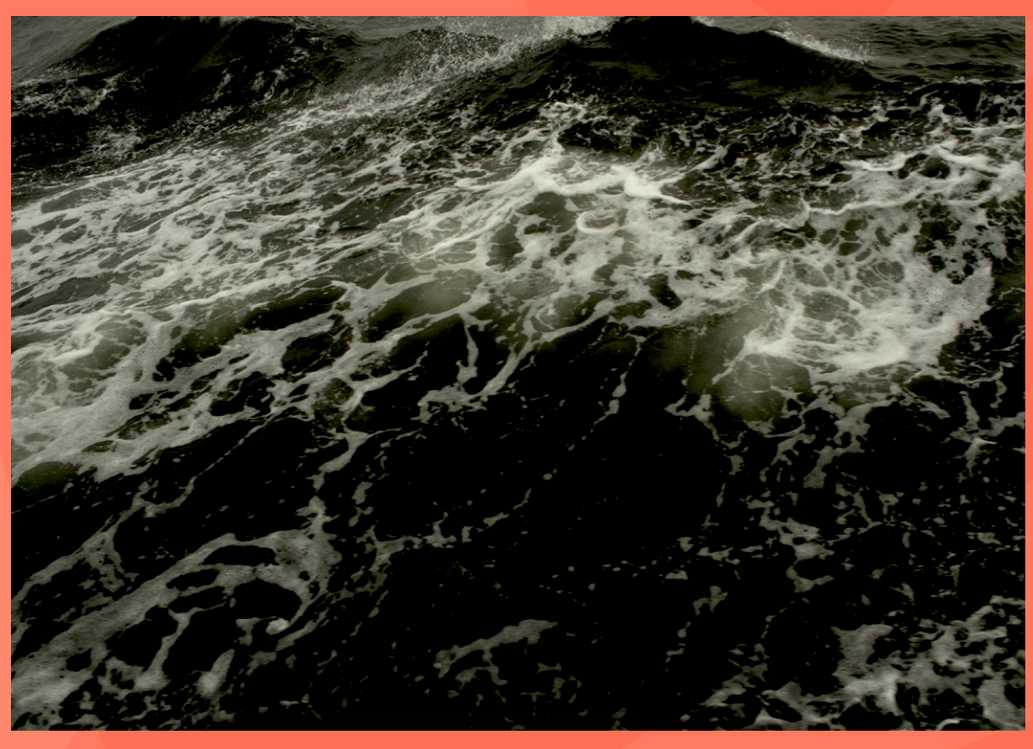
Direcionado ao público em geral e a estudantes de artes visuais, cinema, filosofia, história, ciências sociais e áreas afins o curso consiste em leituras e análises de obras especializadas e visuais dedicadas à representação da realidade brasileira.

Com **Gustavo Racy** (antropólogo e filósofo).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

A Gira nas Práticas Artísticas



De 12/5 a 2/6,
quintas,
das 14h às 17h.

Este curso on-line está organizado em 4 eixos: a incorporação, o tempo, o terreiro, a encruza. E conceitos do sagrado afro-diaspórico que estão presentes na produção artística contemporânea de um núcleo da arte afro-brasileira formado por artistas racializados; estes artistas têm uma performatividade que desloca elementos da cultura de terreiro para sua prática artística.

Com **Luanda** (sua prática artística é permeada pela ancestralidade e guiada pelo sagrado bantu-kongo da Umbanda. Criou e coordena a Plataforma Ateliê Terreiro, Doutora em Artes pela UFRJ, artvista e rodante de Terreiro).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mario Pedrosa Atual

Curso laboratório

Dias 12, 19, 26/5, 2, 9 e 23/6, quintas das 19h às 21h30.

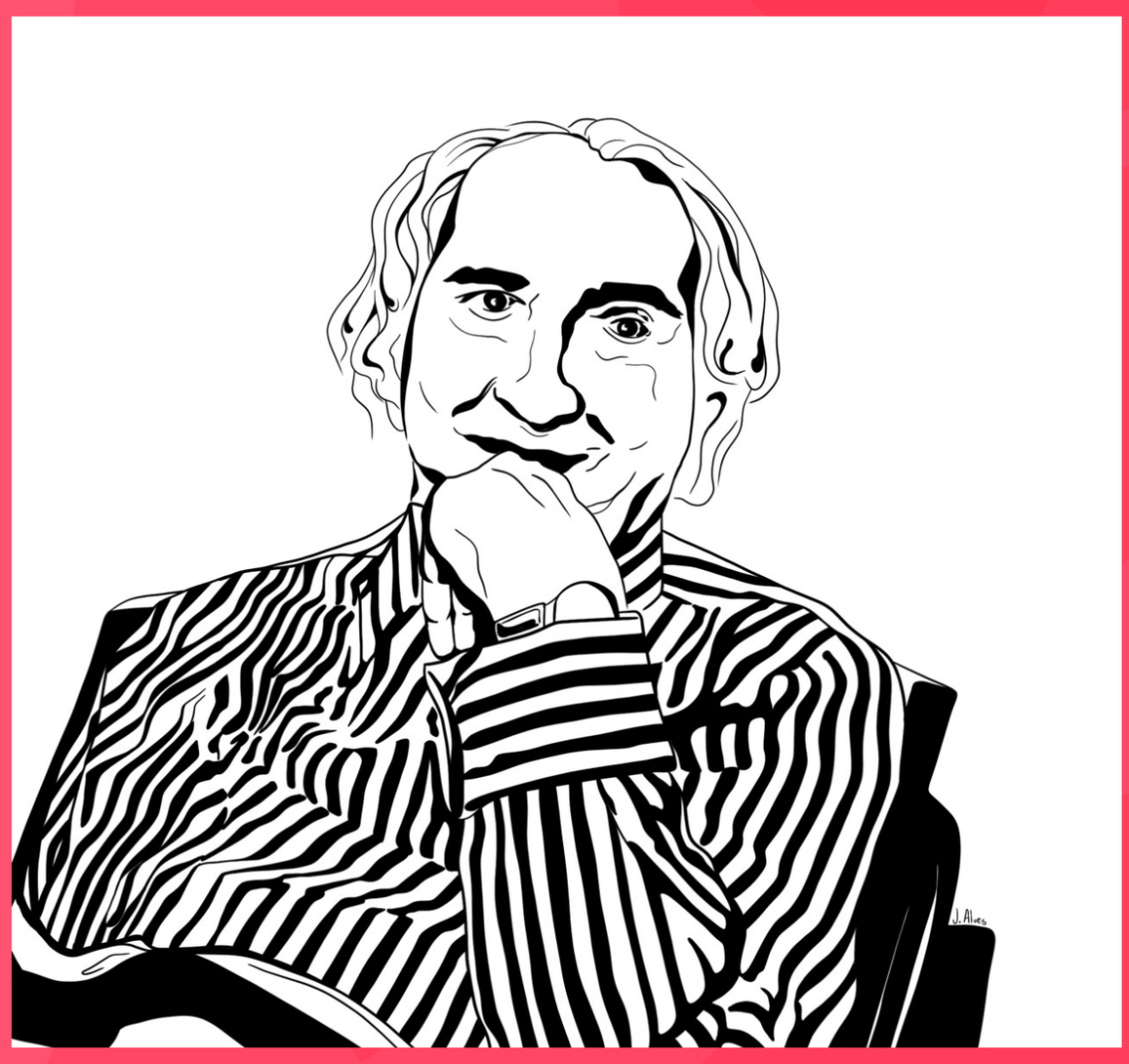


Ilustração: Juliana Alves

Curso dedicado ao estudo do legado de Mário Pedrosa, organizado por coordenadores e pesquisadores da Plataforma Mario Pedrosa atual, pretende ser um espaço de experiência dialógica de reflexão, voltado para a leitura e discussão orientada de seus textos.

Com **Izabela Pucu**, **Glaucia Villas Bôas**, **Marcelo Ribeiro**, **Luiza Mader Paladino**, **Quito Pedrosa**, **Sabrina Parracho** e **Juliana Alves**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Parques urbanos em São Paulo



De 13/5 a 1/7,
sextas,
das 13h às 17h30.
Exceto dia 17/6

Atividade apresenta e visita parques da cidade e discute o papel desses espaços de lazer e de conservação ambiental, trazendo questões sobre a relação homem-cidade-natureza, os padrões de expansão urbana, a construção dos parques, as apropriações sociais e a participação na gestão e na manutenção.

Com **Francine Sakata**, **José Luiz Brenna**, **Flávia Bueno**, **Marcio Boggarim**, **Ana Lucia Burjato de Faria** e **Jurandir Jekupe**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Workshop de Dobraduras em Tecido



Dia 14/5,
sábado,
das 10h às 12h.

Orinuno é a arte japonesa de dobrar tecidos. Sem cortes e sem costuras, apenas com dobras de origami, acessórios e peças úteis são criados. Neste workshop, você conhecerá um pouco mais das dobraduras em tecido e fará, com suas próprias mãos, uma carteira.

Com **Thais Kato** (origamista e professora de Orinuno).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Autografias:
Anônimo não é nome de mulher



Dia 14/5,
sábado,
das 15h às 17h.

Lançamento do livro **Anônimo não é nome de mulher**, com apresentação da organizadora da obra, Luciana Lima Silva, da editora Pricila Gunutzmann e Sarau das Mulheres.

Com **Luciana Lima Silva** (escritora e doutoranda em Teoria e História Literária no IEL/Unicamp), **Pricila Gunutzmann** (doutora em Psicologia pela PUC-SP e editora nas editoras Patuá e Amavisse) e autoras participantes da obra.

RETIRADA DE INGRESSOS NO DIA, NO LOCAL

Presencial

Criando mundos a partir das artes e da educação para o desenvolvimento social



Dia 16/5,
segunda, das 15h às 17h.
Grátis.

O compromisso das artes como fato social, suas ligações com a educação como prática educativa para o desenvolvimento e a forma como uma pedagogia de nossos olhares pode ser exercida para uma construção comunitária do mundo. Estas são as reflexões que pretendemos discutir em nossa palestra com a intenção de incentivar discursos pedagógicos esperançosos através das artes. A palestra será realizada em espanhol.

Com **Carlos Escaño** (professor titular da Universidade de Sevilha – Espanha e doutor em Belas Artes pela mesma universidade. Doutor em Comunicação e Educação em Ambientes Digitais pela Universidad Nacional de Educación a Distancia).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Saúde mental de crianças e adolescentes e a produção de cuidado



De 16/5 a 6/6,
segundas, das 19h30 às 21h30.

Crianças e adolescentes são mais vulneráveis à medicalização de suas vidas e à violência, às experiências de sofrimento psíquico e de violação de direitos. Importante podermos discutir e articular estratégias que tenham enfoque na produção de cuidado em saúde mental para estas pessoas a partir da Atenção Psicossocial, e dos direitos humanos, das políticas públicas e das perspectivas inclusivas.

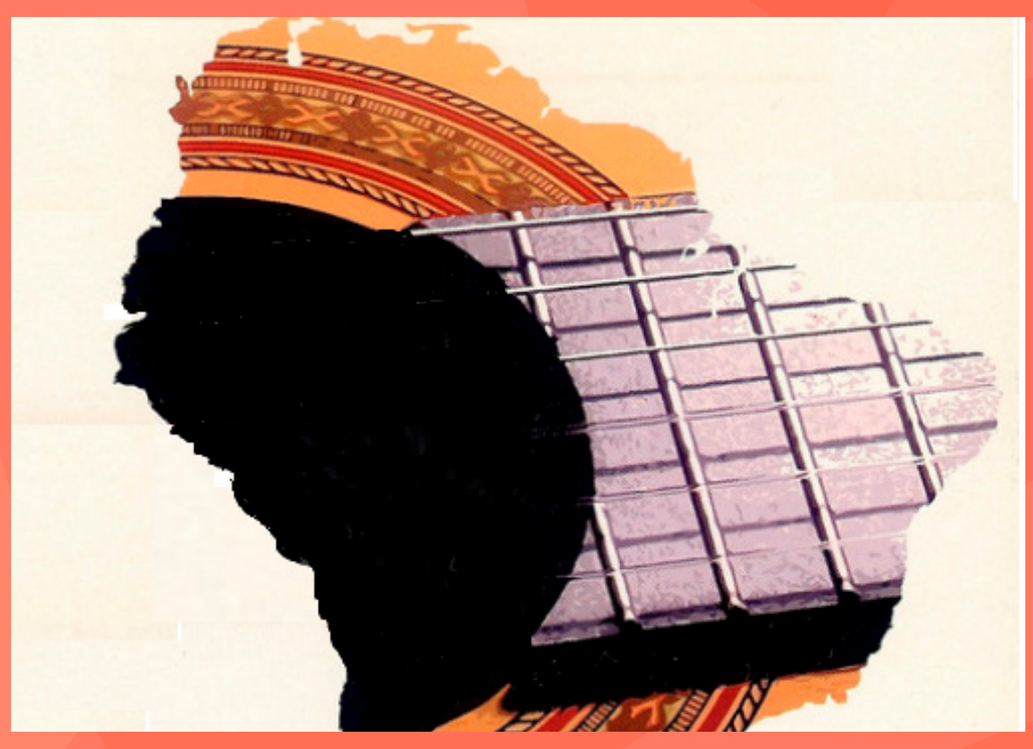
Com **Bruna Lidia Taño**, **Martha Morais Minatel** e **Amanda Dourado Souza Akahosi Fernandes**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Violão e Identidade Cultural na América Latina:

teia de identidades sem centro



Dia 17/5,
terça,
das 18h às 20h.

Ciclo mensal que apresenta o violão na América Latina traz a palestra virtual sobre o caso chileno, com o violonista e pesquisador Maurício Valdebenito Cifuentes, parte da expressão "teia de identidades sem centro" de Francisco Varela, para se referir a um violão que participa, define e é modulado por um contexto local específico a partir do qual os músicos forjam suas múltiplas identidades.

Com **Mauricio Valdebenito Cifuentes** (músico chileno).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Saúde mental, confinamento e individualismo



Dias 17 e 24/5,
terças,
das 19h às 21h30.

O sujeito enlouquecido - varrido da sociedade para dentro dos muros do Hospital Psiquiátrico - e o sujeito deprimido - impedido de dar conta daquilo que supõe necessário para ser bem-sucedido no mundo atual - são produtos de formas de pensar, perceber e agir que serão debatidas em dois encontros.

Com **André Nader** (psicanalista, mestre em psicologia pelo IPUSP, professor e supervisor. Atua nas áreas da saúde mental, psicanálise e saúde coletiva).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Projetos Esportivos e a Lei Federal de Incentivo ao Esporte



De 17/5 a 7/6,
terças, das 10h30 às 12h.

De caráter teórico-prático, este curso online pretende apresentar os principais pontos da Lei Federal de Incentivo ao Esporte (LIE federal), explicar o ciclo de vida de um projeto incentivado, exercitar a elaboração de um projeto esportivo ou paradesportivo para a LIE federal.

Com **Daiany França Saldanha** (fundadora do Instituto Esporte Mais e da Comunidade de Líderes Esportivos).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Enquadramentos do corpo negro em Madame Satã e Bom Crioulo



De 17 a 20/5,
terça a sexta,
das 15h às 17h.

O curso propõe uma reflexão sobre como objetos culturais de épocas diferentes podem elucidar questões importantes de nossa contemporaneidade como opressão, exploração, preconceito e violência social. A ideologia como aliada de grupos dominantes, contribui para a manutenção de desigualdades sociais como vemos na representação do corpo negro em obras como Bom Crioulo e Madame Satã.

Com **Agnelo Bento Lino Filho** (bacharel em Letras pela USP e mestre e doutor em Teoria Literária e Literatura comparada pela USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

casas

espaços de produções culturais

Sesc

Dias 18 e 25/5, quartas, das 19h às 21h30.

Os encontros presenciais propostos nessa atividade buscam reunir pessoas interessadas em aprimorar os seus conhecimentos por meio de relatos e trocas de experiências nos campos da gestão e mediação cultural.
Nesse mês serão apresentados os espaços: Grupo Curare, Instituto Favela da Paz, Rede Permaperifa e Sítio Pau D'Água.

Com **Penha Oliveira**, **Alexandre Monteiro**, **Daniel de Souza**, **Edilson Cazeloto**, **Elaine Nogueira**, **Raquel de Arruda**, **Thiago Silva** e **Fábio Miranda**.

INSCREVA-SE AQUI



Presencial

Outros Modernismos

De 18 a 26/5, quartas e quintas, das 15h às 17h

Este ciclo quer debater os "outros modernismos", isto é, autores, obras e propostas que não figuram no discurso canônico, nos manuais de história e crítica literárias. Enfim, modernismos que nem sempre são considerados modernistas, possuindo suas próprias idiossincrasias, limitações e expressões... porém modernismos.

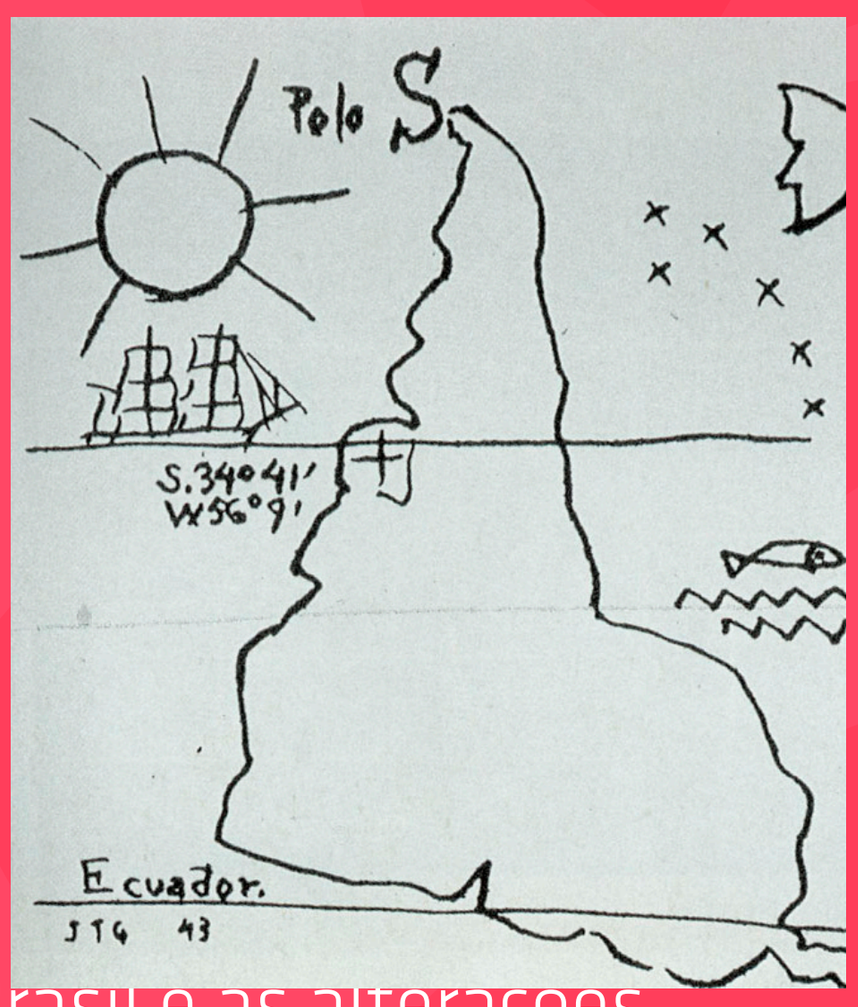
Com **Ana Paula Freitas de Andrade, Carolina Barmell, Diogo de Moraes Silva, Eduardo Cesar Maia, Elizabeth Cardoso, Evelina Hoisel, Izabela Leal, João Cézar de Castro Rocha, Leandro Garcia, Ligia Rivello Baranda Kimori, Marco Rogério Cordeiro Fernandes, Marcos Antonio de Moraes, Mário Augusto Medeiros da Silva, Maria Eugênia Boaventura, Mauricio Trindade da Silva** e **Tania Ramos.**

INSCREVA-SE AQUI

sesc

Presencial

O Brasil entre a América Latina e a América do Sul



Dia 21/5,
sábado,
das 11h às 13h.

Palestra examina as relações regionais do Brasil e as alterações das abordagens nas últimas décadas, focalizando em como o país redefiniu o horizonte de sua política externa da América Latina para a América do Sul.

Com **Arthur Felipe Murta Rocha Soares** (professor na PUC-SP. Doutor em Relações Internacionais pela USP, com período sanduíche no King's College London).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Marcenaria em Família



Dia 21/5,
sábado.
3 a 7 anos - das 14h30 às 15h30.
8 a 12 anos - das 16h às 17h.

Sem a necessidade de experiência prévia, a oficina começará com o design de um brinquedo realizado pelas famílias a partir dos retalhos de madeiras reutilizados, seja um animal, um robô, um carrinho, uma boneca, um estímulo para as ideias mirabolantes e criativas, deixando as crianças pensando no próximo passo que iremos executar.

Com **Daniele Leite**, **Daniela Forte** e **David Reis** do Arte no Quintal

Esta atividade integra a programação da ***Semana Mundial do Brincar 2022.***

INSCREVA-SE AQUI – 3 A 7 ANOS

INSCREVA-SE AQUI – 8 A 12 ANOS

Presencial

Juan de los muertos (2011)

Cineclube Sci-fi



Dia 21/5,
sábado,
das 10h às 13h.

Uma horda de zumbis assola as ruas de Havana. O pânico se apoderou da cidade, e no meio da confusão surge um herói: Juan que, com o slogan "Matamos seus entes queridos", oferece seus serviços às pessoas para eliminar, por um pequeno preço, os seus familiares infectados.

Dir. **Alejandro Brugué**.Col.92 min.
Comentários de **Marcos Brolia** (jornalista, pesquisador e criador de conteúdo do canal Trash Modernizado e do podcast Filmes de Maldito)
Mediação de **Claudia Fusco** (mestre em Estudos de Ficção Científica pela Universidade de Liverpool, na Inglaterra).

RETIRADA DE INGRESSOS NO DIA, NO LOCAL

On-line

Coletivos no Brasil:
emergência, contexto, definições e práticas



De 23 a 27/5,
segunda a sexta,
das 15h às 17h30.

O ciclo apresenta uma discussão teórica sobre a emergência dos coletivos, sua contextualização no panorama da ação coletiva no país, diferenciação a aproximação em relação a outras formas de organização, formação do campo de estudos de coletivos no Brasil, relatos de práticas, dinâmicas e repertórios de ações dos coletivos, desafios e contradições, usos e apropriações das tecnologias digitais.

Com **Maria da Glória Gohn**, **Olivia Perez**, **Claudio Penteado**, **Angela Paiva**, **Fernando Lima Neto**, **Luana Homma**, **Regimeire Maciel**, **Paulo Souza**, **Caio Valiengo**, **Lucca Tori**, **Marília Jahnel**, **Paulo Souza**, **Tathiana Chicarino** e **Marcelo de Souza Marques**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

O que é ecossocialismo?

Dia 23/5,
segunda, das 10h30 às 12h30
Dia 25/5,
quarta, das 15h às 17h



Esta atividade, organizada em parceria com a Boitempo, reúne alguns importantes pensadores para discutir as diversas vertentes teóricas sobre o conceito de ecossocialismo.

Com **Michael Löwy**, **Kohei Saito**, **John Bellamy Foster**, **Sabrina Fernandes**, **Igor Leone** e **Laura Ledy**.

INSCREVA-SE AQUI

IDEIAS

#emcasacomsesc

Um espaço para trocas nos mais variados campos de atenção do contemporâneo, refletindo sobre o que nos sustenta enquanto sociedade e enquanto cidadãos.

As principais questões que tencionam a agenda sociocultural e educativa apresentadas em forma de diálogo entre pesquisadores, pensadores, atores, médicos, articuladores sociais e gestores.

16H

YOUTUBE.COM/
SESCSP

sesc

On-line

A confiança no risco de brincar no mundo



Dia 24/5
terça, das 10h às 12h.

Partindo da provocação que a Semana Mundial do Brincar 2022 "Confiar na força do Brincar" instiga, o ciclo se inicia com uma conversa sobre como adultos podem confiar neste brincar e na descoberta das crianças no mundo, com seu risco e acaso, e como elas se constituem a partir de vivências livres de seu brincar.

Com **Gandhy Piorsky**, **Líllian Pacheco** e **Mestra Gabriela**.
Mediação de **Andrea Fonseca**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Decolonialidade na prática dos meios de comunicação



Dia 24/5,
terça,
das 19h às 21h.

Uma conversa sobre práticas de comunicação em territórios levando em consideração a experiência e conceitos de realizações com foco em problematizar modos de saber, conhecer e fazer juntos por meio de ações decoloniais.

Com **Fran Araujo**, **Nildo Reggae** e **Chico Caminati**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Moisés da Rocha:
O Samba Pede Passagem e outras histórias



Dias 24 e 26/5,
terça e quinta,
das 19h às 21h.

Em dois encontros presenciais, Moisés da Rocha apresentará panoramas históricos do programa, do samba de São Paulo e de sua vivência com grandes nomes da MPB.

Com **Moisés da Rocha** (radialista, produtor e apresentador há 45 anos do programa "O Samba pede Passagem" e presidente da Banda Redonda).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Articulação em rede e ocupação de espaços públicos na prática físico-esportiva



Dia 24/5, terça, das 10h às 12h.

Encontro com representantes e lideranças comunitárias da Região da Bela Vista para discutir as ações desenvolvidas no bairro para a ocupação e ressignificação de espaços públicos por meio da prática físico-esportiva.

Com **Abrace seu Bairro**, **Arena Bela Vista** e **Rua de Lazer Maria José**.

INSCREVA-SE AQUI

Dia do Desafio

25 DE MAIO DE 2022

Quick massage
Com equipe do Senac Aclimação. CPF Sesc.
Das 9h às 11h30 e das 19h30 às 21h30.

Automassagem e eutonia
Com Luiz Renato Ferreira e Lilian Scutti Santos. CPF Sesc.
Das 13h às 17h30.

Espaço do Desafio
Realidade virtual e games, com equipe Abajur. CPF Sesc.
Das 13h às 20h.

Alongamento no Parque Augusta*
Com profissionais do Hospital Sírio Libanês.
Das 9h às 11h.

Dança Circular no Parque Augusta*
Com profissionais do Hospital Sírio Libanês.
Das 15h às 17h.

*as atividades serão realizadas no Parque Augusta

#DiadoDesafio

diadodesafio.org.br facebook.com/odiadodesafio

On-line

Espaços lúdicos:
compondo estruturas para a autonomia brincante



Dia 25/5,
quarta, das 10h às 12h.

Esta mesa apresenta diferentes experiências de criação e proposição lúdica de espaços que convidam ao brincar em diversos contextos, em interação e com a maior autonomia possível, pensando nas crianças, para as crianças e com as crianças.

Com **Alehandra Pinel**, **Luciane Pierin** e **Roni Hirsch**.
Mediação de **Rosana Abrunhosa**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Tempo da Festa x Tempo do Trabalho:
carnavalização na belle époque tropical



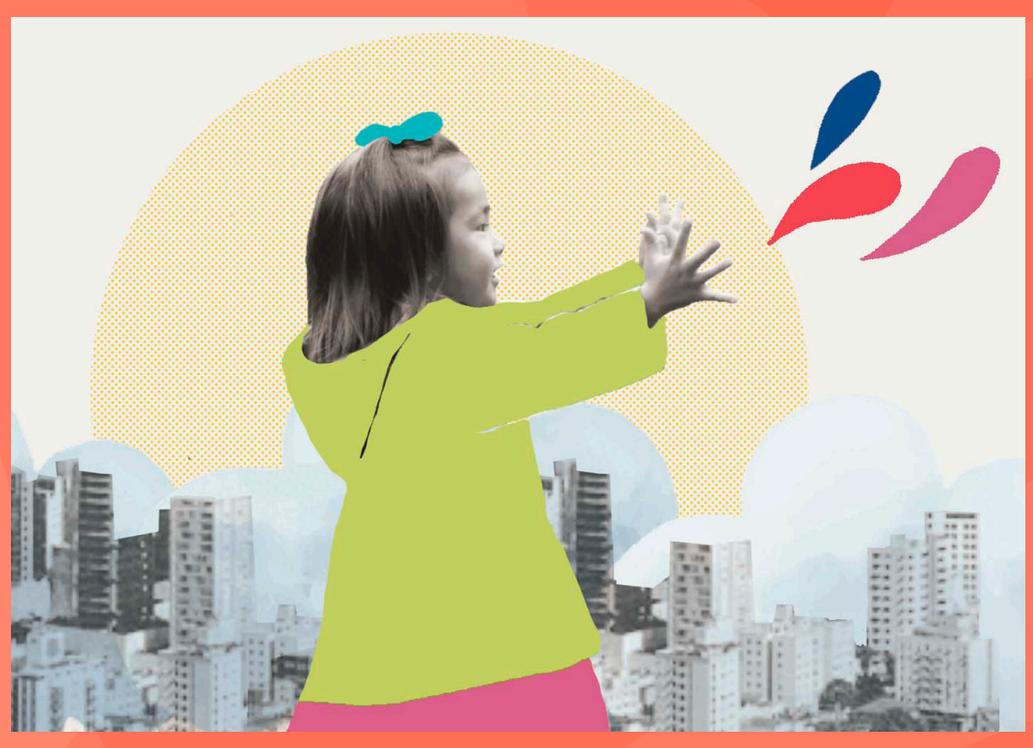
Dia 25/5,
quarta, das 19h às 21h.

A palestra se debruça sobre questões que permeiam o processo de constituição da música popular no Brasil, objetos de análise do livro recém-lançado, Tempo da festa x tempo do trabalho: carnavalização na belle époque tropical, de **Dilmar Miranda** (doutor em Sociologia pela USP e professor aposentado da UFC), e que será ilustrada com uma breve apresentação musical que contará com a participação de **Renato Braz** (cantor, violinista e percussionista), **Rafael dos Santos** (pianista, compositor e professor do IA-Unicamp), **Pedro Lima** (músico profissional e professor de Música) e **Consiglia Latorre** (cantora e professora da UFC).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

O que a cidade (não) diz sobre mobilidade e segurança para as infâncias



Dia 26/5, quinta,
das 10h às 12h.

Onde estão as crianças na urbanidade? Nossas convidadas irão expor problemas e possibilidades de repensar cidades amigáveis e sensíveis às crianças, e como isso colabora para um acesso democrático e promove um brincar mais ativo, ao garantir acesso e segurança.

Com **Bianca Antunes**, **María Fernanda Arias Godoy** e **Beatriz Rodrigues.**
Mediação de **Júlia Savaglia Anversa**.

INSCREVA-SE AQUI

EDGAR MORIN

O Sesc São Paulo lança um novo site dedicado à vida e obra do filósofo **Edgar Morin**, que completou 100 anos em julho de 2021. Além de um amplo acervo de entrevistas, artigos, palestras e conferências proferidas pelo pensador francês em suas constantes visitas ao Brasil, o site sistematiza cronologicamente o rico itinerário de vida de Morin, destacando os momentos mais marcantes em formato de história em quadrinhos. As palavras-chave de sua vasta obra também são apresentadas em forma de círculo poético, com animações sonorizadas que evidenciam a abrangência e a atualidade das reflexões de seu complexo pensamento.



edgarmorin.sescsp.org.br

On-line

Do alto daquela árvore vejo tudo:
o corpo solto no brincar na natureza



Dia 27/5, sexta
das 10h às 12h.

Como relaxar no excesso de zelo, que pode construir um imaginário da natureza perigosa, patológica, e contribuir para uma reintegração da vivência brincante e no descobrir natural dos limites, dos ciclos e da potência vital que a biodiversidade generosamente nos oferece? São provocações exemplificadas por esta mesa de encerramento.

Com **Edevaldo Oliveira**, **Guilherme Blauth**, **Márcia Kambeba**
Mediação de **Sabrina da Paixão**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Prosas Musicais:

Ulisses Rocha, álbum Véu

Dia 28/5,
sábado,
das 16h às 17h30.



O violonista Ulisses Rocha apresenta seu mais recente trabalho e comenta o processo criativo de seu novo álbum - VÉU. O trabalho consiste de 11 composições originais para violão solo, mesclando peças mais líricas com outras de grande teor virtuosístico.

Com **Ulisses Rocha** (instrumentista e professor doutor na Unicamp, e já atuou como professor visitante na Universidade da Flórida).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Cosmologia iorubá nas artes visuais:
convite para um olhar complexo e sistêmico



Dias 30 e 31/5,
segunda e terça,
das 14h às 17h.

A Cosmologia iorubá tão difundida no Brasil é tão mestiça quanto a negritude daqui: ela vem dos encontros de povos africanos entre si e entre brasileiros de antes e de agora. Traçar um olhar a partir da mestiçagem cultural é convidar para um pensamento complexo sobre as afro-brasilidades e as artes em geral. Contudo, na ocasião o intuito é refletir sobre as representações de orixás nas artes visuais.

Com **Ericah Azeviche**, **Luís Guilherme Pessutto de Barros** e **Julio Cesar**.

INSCREVA-SE AQUI

Acompanhe nossas redes

/CPFSesc

Acompanhe as ações
do Sesc no portal SescSP,
nas redes sociais e
no app Sesc São Paulo.

Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play