Junho 2022

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 26/5/2022

sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

Leitura Dramática

“Águas Queimam na Encruzilhada”

Dia 4/6,
sábado,
das 14h às 17h.

Leitura Dramática do espetáculo “Águas Queimam na Encruzilhada” da Cia. Teatro do Incêndio. No samba enredo desse carnaval teatral, vidas e pessoas percorrem ruas, braços de rios submersos, como um próprio desfile na avenida, onde os carros alegóricos são as próprias relações de improviso de moradia impostas para a sobrevivência de uma comunidade na região central e a alegoria, é a própria vida.

Com **Gabriela Morato, Marcelo Marcus Fonseca, Almir Rosa**, entre outros.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

O Estranho Em Casa

Relatos de Família em Julio Cortázar

De 7 a 28/6,
terças,
das 18h às 20h.

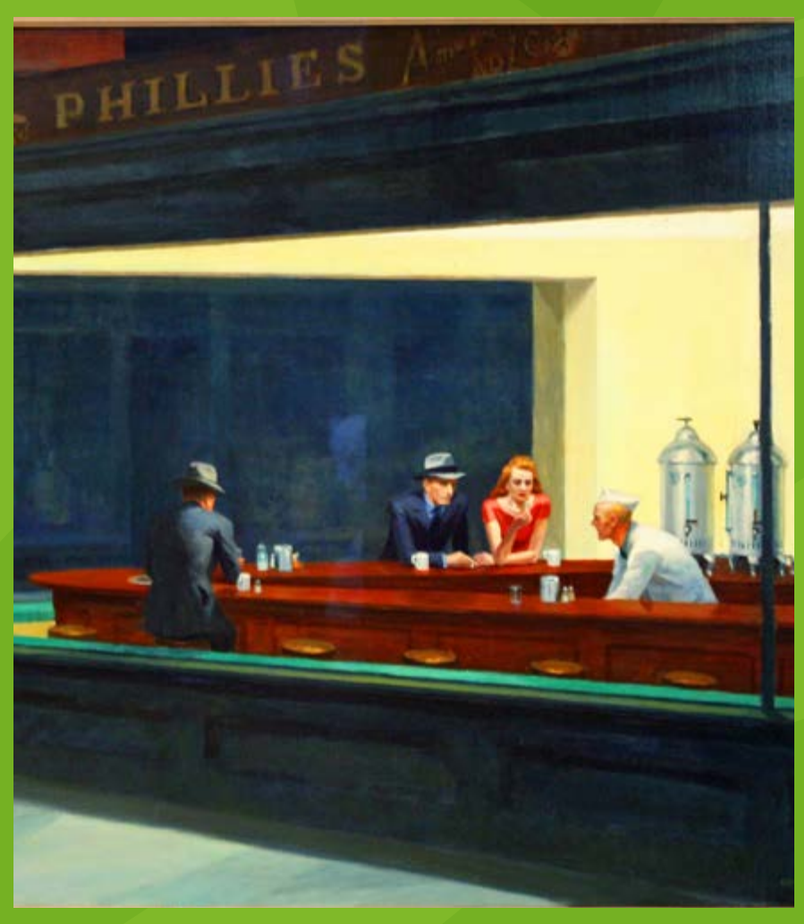
Nesse curso online, as cenas familiares narradas por Cortázar que vão da intimidade desconcertante de cada ser humano à vida social e política latino-americana em meados do século XX serão observadas a partir de 4 contos do autor.

Com **Belinda Mandelbaum** (psicanalista e professora associada do Departamento de Psicologia Social do Instituto de Psicologia da USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Visões da América:
de Samuel Morse a
Edward Hopper



De 7 a 28/6,
terças,
das 19h30 às 21h30.

O curso presencial discute quatro momentos emblemáticos da História da Arte norte-americana, considerando algumas de suas produções artísticas mais relevantes para compreender suas visões crítico-avaliativas sobre o ideário artístico e político do país.

Com **Marcos Fabris** (doutor pela FFLCH-USP, com pós-doutorado pelas universidades de Columbia - NY, Paris Ouest Nanterre - Paris, MAC e FFLCH-USP e Unifesp).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Criando com as Deusas:

ateliê teórico-prático da escrita de si

De 7 a 21/6,
terças,
das 10h às 12h30.

A oficina apresenta os arquétipos das deusas gregas como ferramenta de análise e construção de personagens femininas e propõe exercícios práticos de escrita a partir da mitologia pessoal dos participantes.

Com **Fran Lipinski** (artista multidisciplinar e ecofeminista, graduada em Ciências Biológicas pela UFPR).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

As imagens de Maria Quitéria de Jesus

De 7 a 10/6, terça a sexta, das 10h às 12h.

O curso discute como as representações visuais de Maria Quitéria de Jesus (1792-1853) ajudaram a moldar o mito da heroína baiana da guerra de independência do Brasil. No ano que marca o bicentenário da emancipação política do país, o objetivo central é revisitar, a partir do exemplo de Maria Quitéria, as lutas simbólicas que constituíram a formação do imaginário nacional.

Com **Nathan Gomes** (mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Culturas e Identidades Brasileiras do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB/USP. Como curador, atuou em projetos no Rio de Janeiro, São Paulo e Bahia.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

A Independência e as identidades

De 8/6 a 13/7,
quartas, das 19h às 21h30.

A nação brasileira é fruto das lutas da Independência. Lutas muitas vezes sangrentas, nas quais foram contestadas hierarquias, privilégios e desigualdades. Lutas que que não cabem na narrativa de ruptura pacífica e não-traumática, centrada na família real portuguesa.

Com **André Nicacio Lima** (mestre e doutor em História pela USP. Autor de publicações sobre as revoltas e guerras civis no Brasil da primeira metade do século 19).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Nara Leão 1964:
como bossa nova, samba e protesto inventaram a MPB

Dia 8/6,
quarta,das 19h às 21h.

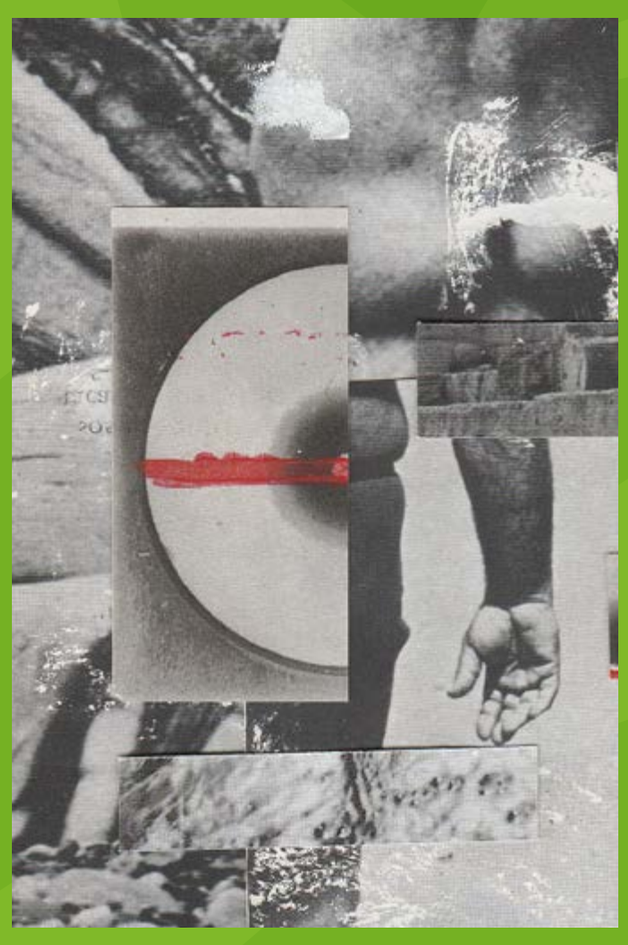
O primeiro e surpreendente disco de Nara Leão, uma obra de pura vanguarda, explode a Bossa Nova ao mostrar, com escolhas de repertório e arranjos audaciosos, um outro mundo para além do amor, do sorriso e da flor. A partir do livro "Nara - 1964", a palestra esmiúça o disco em que Nara Leão redescobre músicos, lança e inaugura diversos compositores brasileiros.

Com **Hugo Sukman** (jornalista, pesquisador e escritor, acabou de lançar "Nara -1964", editora Cobogó. É o curador da nova sede do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro, que será inaugurada em 2023).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

A escrita fotográfica como linguagem de superfície



De 8 a 29/6, quartas, das 10h às 12h.

Curso presencial propõe uma reflexão sobre a escrita fotográfica a partir da noção de linguagem de superfície proposta pelo escritor-poeta-fotógrafo Denis Roche no livro "O desaparecimento dos vagalumes (reflexões sobre o ato fotográfico)". As aulas expositivas apresentam uma leitura poética da história da fotografia através de quatro verbos de contato: tocar, frolar, traçar e tangenciar.

Com **Julia Milward** (artista-fotógrafa-pesquisadora-educadora).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Introdução à Educomunicação

De 8/6 a 6/7,
quartas,
das 10h às 12h

O curso apresenta o que torna a Educomunicação, desde a sua origem, sinônimo de Educação pelos Meios de Comunicação. Vamos conhecer como produções coletivas que se valem de recursos de diferentes tecnologias contribuem para assegurar direitos, fortalecer indivíduos e grupos, dentro ou fora da escola.

Com **Grácia Lopes Lima** (doutora pela FE/USP. Consultora em Educomunicação).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Encontro da "Redes" Vidas Ativas

4ª edição

Dia 9/6,
quinta,
das 10h às 12h .

Encontro online aberto a pesquisadores e profissionais de áreas que fomentam uma sociedade mais ativa, para a troca sistematizada de experiências e o desenvolvimento de conexões, parcerias e espaços coletivos que possam impactar políticas públicas e/ou contribuir com organizações da sociedade civil.

Com integrantes da **"Redes" Vidas Ativas**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Poesia em tempos de guerra

De 9 a 30/6, quintas, das 10h às 13h. Exceto dia 16/6

Neste curso presencial iremos, a partir da leitura de diferentes poemas, conversar sobre a poesia em tempos de guerra e também nos dedicar em experimentações de escrita por meio de proposições inspiradas nas leituras.

Com **André Gravatá** (escritor e educador).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Clube de Escrita
Do Corpo ao Texto

De 10/6 a 8/7,
sextas,
das 19h às 20h30.
Exceto dia 17/6.

Um Clube de Escrita presencial, em que os integrantes possam desenvolver com liberdade artística e aprofundamento estético suas vertentes literárias, independente do gênero textual. Trabalharemos a partir de provocações corporais e lúdicas, inspiradas em jogos teatrais, com o intuito de convocar o corpo durante o ato da escrita.

Com **Aline Bei** (escritora e atriz. Formada em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e em Artes Cênicas pelo Teatro Escola Célia-Helena. No momento, cursa pós-graduação em Escritas Performáticas na PUC-RIO).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Oficina de Zine-Vela

Dias 10 e 11/6, sexta e sábado, das 14h às 16h30.

A oficina debate a história e as estéticas da zine, com uma parte prática de criação de zines utilizando a técnica do "Velamento", que consiste no enceramento de papéis com parafina derretida para a finalização da publicação.

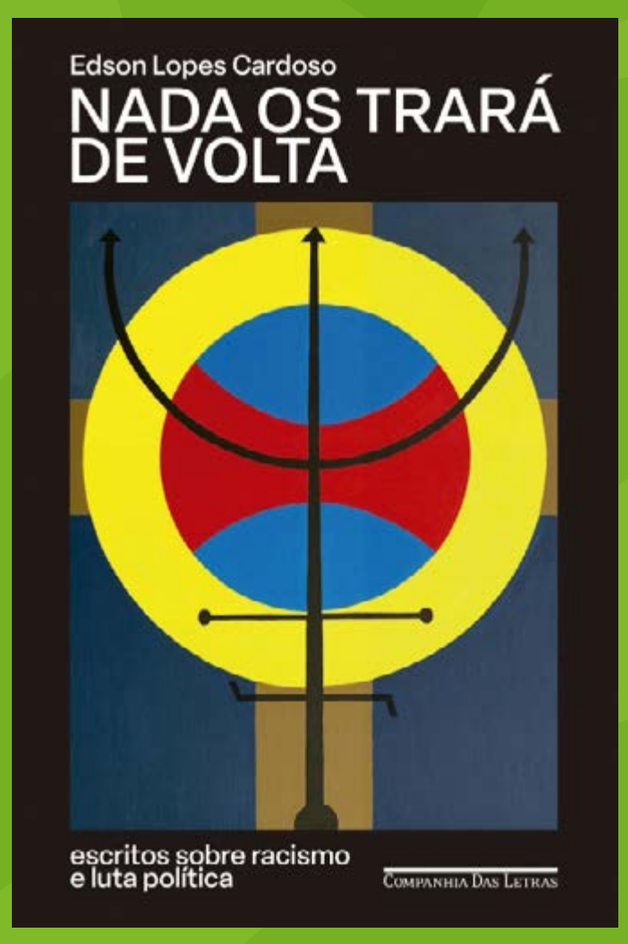
Com **João Innecco** (poeta, educador popular e curador do Festival de Poesia de Lisboa).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Nada os trará de volta

Escritos sobre racismo e luta política



Dia 10/6,
sexta,
das 19h às 20h30.

Nada os trará de volta (Companhia das Letras, 2022) reúne 151 textos publicados ao longo de quase quarenta anos, divididos em cinco blocos temáticos: "Movimento Negro", "Denúncia do genocídio negro", "Incidência política", "O jornalismo em revista" e "Imaginário".

Com **Edson Cardoso** (doutor em Educação pela USP. Coordena o Ìrohìn - Centro de Documentação e Memória Afrobrasileira).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Um mágico entre bruxas

Dia 13/6, segunda, das 15h às 17h.

Apresentação da pesquisa sobre fenômenos de ilusionismo e paranormalidade pela perspectiva da Psicologia. Para a compreensão de tais práticas, buscou-se investigar os mecanismos que alicerçam tais efeitos, com os quais os indivíduos conseguiriam criar a ilusão de fenômenos paranormais.

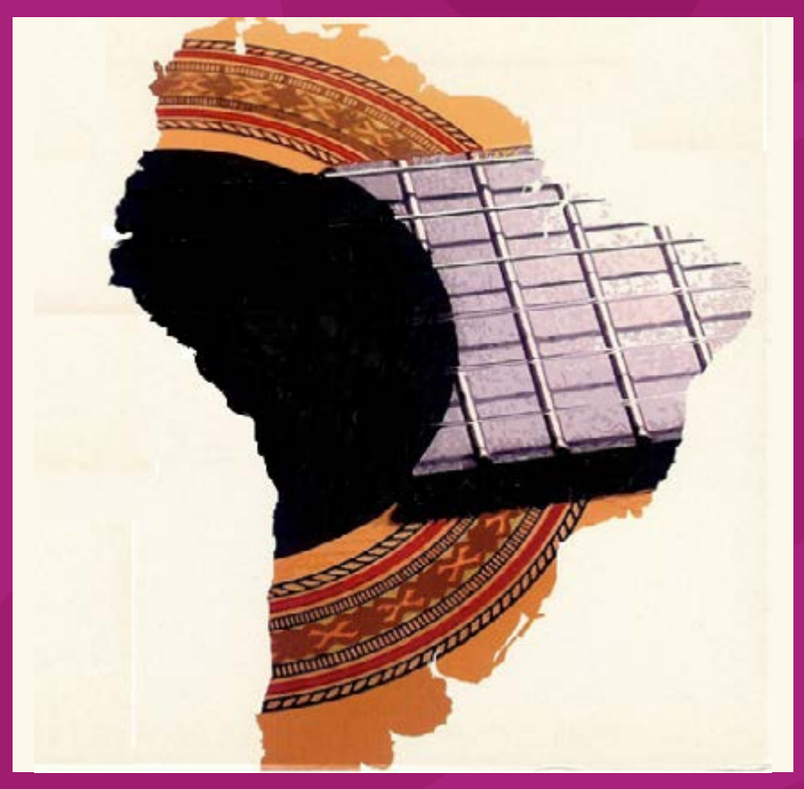
Com **André Renato Rizzi** (psicólogo e ilusionista. Doutorando e mestre em Psicologia pela USP).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Violão e Identidade Cultural na América Latina

o caso venezuelano



Dia 14/6, terça, das 18h às 20h.

Ciclo mensal que apresenta o violão na América Latina traz a palestra virtual sobre o caso venezuelano, com o violonista e pesquisador Alejandro Bruzual, que aborda os aspectos do desenvolvimento no campo da música popular-tradicional, além de ter um lugar de destaque na música acadêmica, em particular, no século XX.

Com **Alejandro Bruzual** (doutor em Literaturas Latino-Americanas pela Universidade de Pittsburgh e professor de Violão Clássico, discípulo do maestro Leopoldo Igarza. É pesquisador do Centro de Estudos Latino-Americanos Rómulo Gallegos - CELARG, professor da Universidade Central da Venezuela e presidente da Sociedade Venezuelana de Musicologia).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Corpos negros e seus saberes

no chão da escola

Dia 15/6,
quarta,
das 16h às 18h.

Pesquisa de mestrado que constrói panorama histórico das ausências e presenças da população e das culturas negras na educação brasileira, discute os conceitos de oralitura e escrevivência como fundamentais para decolonização do currículo e analisa duas práticas pedagógicas que contemplam ambos os conceitos como objetos de ensino para turmas do Ensino Fundamental II de uma escola pública.

Com **Deborah Monteiro** (graduada em Letras pela PUC-SP e mestre em Educação pela USP. Professora de Língua Portuguesa da rede municipal de ensino de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Repensando a Tecnologia

Movimentos Sociais e Tecnologias Digitais

Dia 16/6,
quinta, das 16h às 18h.

A palestra parte da pesquisa de doutorado "Movimentos sociais e tecnologias digitais - cultura digital brasileira, software livre e tecnopolítica" defendida na Unicamp em 2021. Discute outras formas de se pensar as tecnologias digitais que busquem autonomia, compartilhamento, soberania e privacidade. Para tanto analisa práticas emancipatórias e transformadoras de movimentos sociais brasileiros.

Com **Guilherme Flynn Paciornik** (pesquisador de Sociologia da Tecnologia; doutor em Sociologia pela Unicamp e bacharel em Ciências Sociais pela USP. Estuda outras formas de se pensar a tecnologia e as tecnologias digitais.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Distopia Amazônica nas Fotografias de Lalo de Almeida

Prêmio World Press Photo

Dia 16/6,
quinta,
das 19h às 21h.

Neste encontro presencial o premiado fotógrafo Lalo de Almeida faz um bate-papo com o público e apresenta o trabalho de documentação do projeto Distopia Amazônica, que resultou na conquista do World Press Photo 2022, o mais prestigiado prêmio de fotojornalismo do mundo.

Com **Lalo de Almeida** (fotógrafo do jornal Folha de S. Paulo. Conquistou em 2021 e 2022 o Prêmio World Press Photo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Pequisa em Foco

Mapas Poéticos e o Ensino de Literatura na Rua

Dias 16 e 17/6,
quinta e sexta,
das 10h às 12h30.

Unindo teoria e vivência, este Pequisa em Foco apresenta a criação de mapas poéticos urbanos e discute a rua enquanto instrumento educativo para o ensino de literatura brasileira.

Com **Daniel Viana** (licenciado em Letras pelo Instituto Singularidades. Poeta de rua, ator e pesquisador de temas relacionados à literatura e cidade).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Argumento cinematográfico

Metodologias

De 16 a 30/6,
quintas,
das 14h30 às 17h30.

Fomentar aspectos relevantes da escrita de um bom argumento. O argumento é o texto que descreve como será o filme, trazendo especificidades da história, contendo informações, indicando as motivações e as estratégias de abordagem do tema.

Com **Patricia Lobo** (artista, cineasta e pesquisadora brasileira, formada em Comunicação Social e mestra em Artes pela Universidade Estadual Paulista - Unesp).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Oficina: Luminária de Lata

Dia 17/6,
sexta,
das 14h às 17h.

Oficina presencial que propõe a construção de uma luminária articulada com reaproveitamento de materiais. Cada participante irá construir sua própria luminária, utilizando madeira, lata reaproveitada e material elétrico.

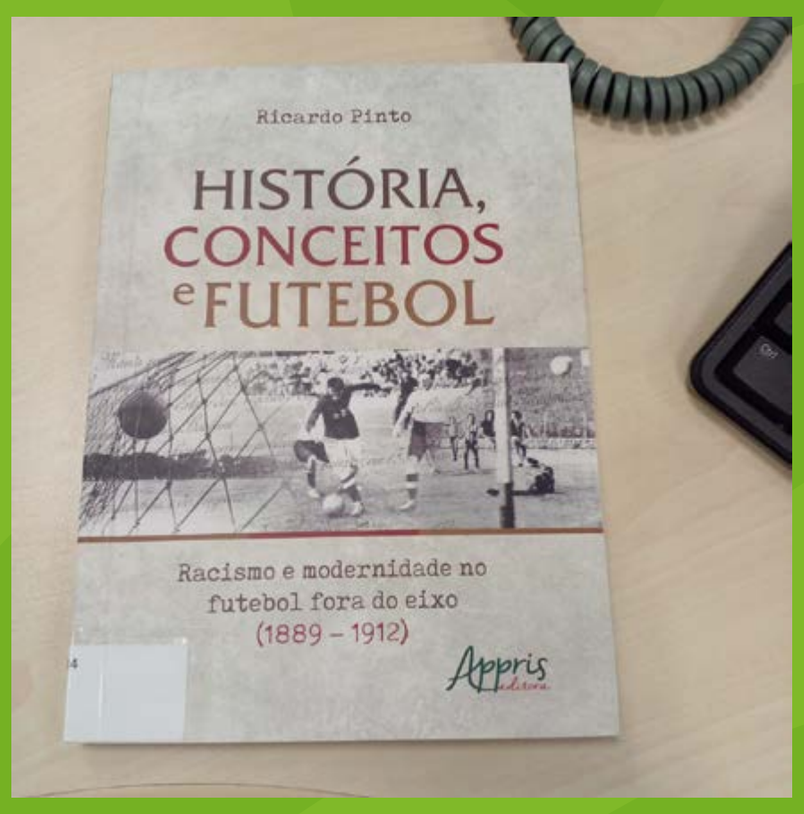
Com **Daniel Orellana** (designer gráfico, criador da Brocca atelier).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

História, Conceitos e Futebol

Racismo e modernidade no futebol fora do eixo



Dia 18/6,
sábado, das 14h às 16h.

A palestra apresenta o livro "História, conceitos e futebol – racismo e modernidade no futebol fora do eixo, 1889 – 1912, de Ricardo Pinto dos Santos. A análise tem por objetivo comparar a chegada e o desenvolvimento do futebol em Porto Alegre e Salvador, entre os anos de 1889 e 1912. Discute se o racismo foi uma experiência comum nestas cidades e de que modo ela esteve presente na estrutura esportiva, especificamente do futebol, e nas novas sociabilidades que se gestavam.

Com **Ricardo Pinto dos Santos** (doutor em História pelo Programa de Pós-Graduação em História Comparada da UFRJ. Atua a mais de 20 anos produzindo sobre racismo e violência no esporte).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

CINE DEBATE

Mar de Dentro

Dia 18/6,
sábado,
das 15h às 18h.

Manuela é uma profissional de sucesso que, ao se descobrir grávida, tem de lidar com a transformação de seu corpo e sua vida. Em meio a tantos desafios, ela se defronta com uma fatalidade que afetará ainda mais seu destino. Quando o bebê nasce, ela tem de aprender a ser mãe mesmo sem gostar, a priori, da maternidade (98 min.)

Com **Dainara Toffoli** (roteirista, diretora e produtora. Transita entre o documentário e a ficção. Entre seus trabalhos, estão o curta "Um Homem Sério", 1996 e o documentário "Dona Helena", 2006).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Bate-papo com o sociólogo José Pastore

Dia 20/6,
segunda,
das 19h30 às 21h.

José Pastore conversa com o público sobre sua trajetória profissional como professor e pesquisador, sobre sua atuação no campo das relações trabalhistas e como consultor e conselheiro de várias entidades, como a Fundação Osesp e Federação do Comércio de São Paulo.

Com **José Pastore** (professor titular aposentado da Faculdade de Economia e Administração e professor da Fundação Instituto de Administração, ambas da Universidade de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

As poéticas das infâncias sertanejas, urbanas e ribeirinhas

Dias 20 e 27/6,
segundas,
das 14h às 16h30.

Direcionado a pessoas educadoras, os encontros irão trazer reflexões sobre as poéticas das infâncias, visando uma aproximação inicial e sensibilização ao tema.

Com **Selma Maria** (escritora, educadora, pesquisadora da infância e da poética das palavras).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Inclusão Digital 60+

Um direito de todos

De 21/6 a 19/7,

terças, quintas e sábados,
das 10h às 12h30.
Exceto dia 9/7.

O curso de Inclusão Digital, direcionado para público 60+, visa ao desenvolvimento tecnológico por meio do uso de smartphones, a fim de democratizar o acesso à informação, auxiliar na inclusão digital e social, proporcionar conhecimentos e facilitar o dia a dia. A partir, de aulas teóricas e práticas oferecemos conteúdo desde funções básicas, aplicativos e interações nas redes sociais.

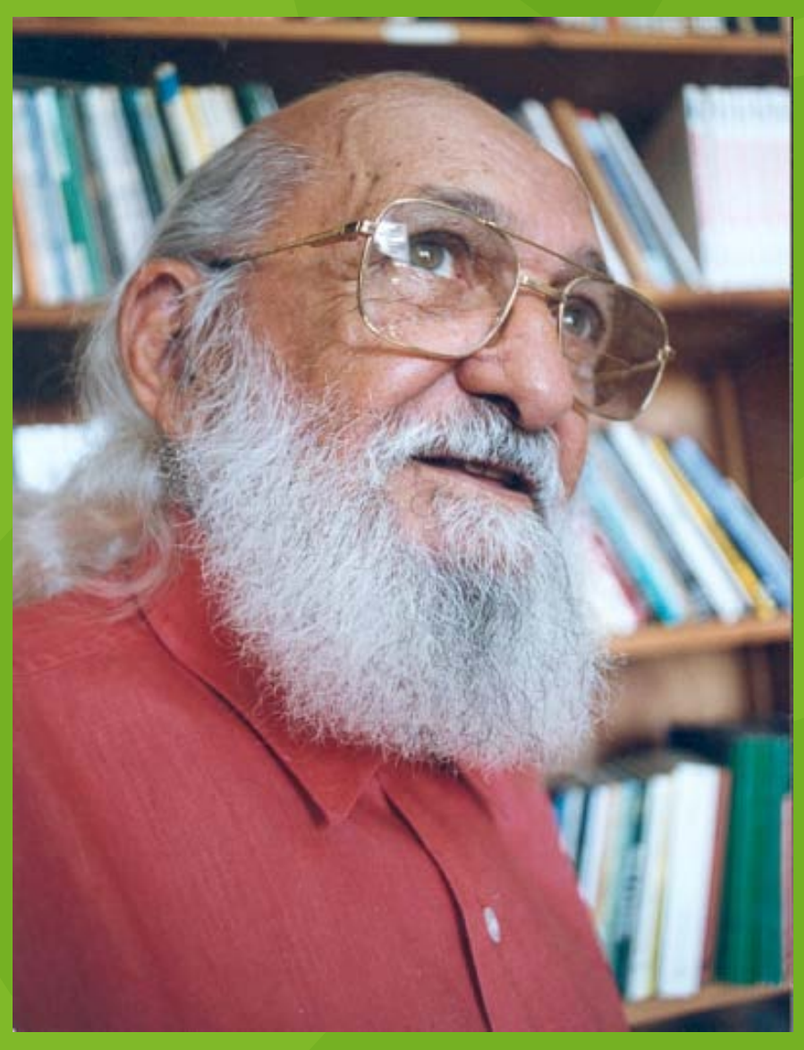
Com **Lilian Cliquet** (doutoranda em Gerontologia pela Unicamp, coordenadora de Projetos Sociais 60+ e integrante do Vigilantes da Memória e do Grupo USP60+: Idosos On-line - EACH|USP) e **Gabrielly Soares** (graduanda do curso de Gerontologia da EACH/USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Paulo Freire e o método de educação de adultos

teoria e prática



De 21 a 30/6,
terças e quintas,
das 14h às 16h.

O curso presencial aborda os elementos fundantes do método Paulo Freire, seus pressupostos teóricos e concepção filosófica, assim como, apresenta a prática do método e resultados obtidos durante a sua realização no Brasil.

Com **Dilmar Miranda** (professor aposentado da UFC. Participou da criação do PNA e trabalhou com a equipe de Paulo Freire na aplicação de seu método de alfabetização de adultos).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

IDEIAS e AÇÕES para um novo tempo

A importância da justiça climática na criação de um novo mundo

Dia 22/6,

quarta,das 19h às 20h.

A palestra tem o objetivo de apresentar os principais desafios que a humanidade enfrenta , como a crise econômica, social, ambiental e democrática, que são potencializadores da atual crise climática. Frente a esse cenário, qual é o papel de cada cidadão na proposição de soluções? Essa atividade compõe a ação em rede do Sesc São Paulo “Ideias e Ações para um Novo Tempo”.

Com **Amanda Costa** (internacionalista, jovem conselheira da ONU, delegada do Brasil no G20 Youth Summit e fundou o Instituto Perifa Sustentável. Formada em Relações Internacionais, foi reconhecida como #Under30 na revista Forbes, LinkedIn Top Voices e Creator, TEDx Speaker e atua como vice-curadora no Global Shapers, a comunidade de jovens do Fórum Econômico Mundial).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Presencial e On-line

1° Fórum Latino-Americano de Cinema e Impacto Social

De 22 a 25/6, quarta a sábado, das 10h às 13h.
De 22 a 25/6, quarta a sábado, das 15h às 18h.

Evento (online e presencial) latinoamericano para encontro e construção de redes sobre cinema e impacto social, voltado a produtores de impacto, diretores, organizações de formação, fundos e investidores de audiovisual. Correalização do Instituto Taturana (Brasil), DoccoLab Acción (Colômbia) e Festival Ambulante (México) com apoio do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo e Spcine.
Programação on-line: Inscrições no site do Centro de Pesquisa e Formação. Programação presencial: Processo seletivo - 30 vagas - Inscrição para a seleção até 2 de junho: bit.ly/formacao-cinema-

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Expressões Brasileiras em diálogo com Escolas

De 23/6 a 14/7,
quintas,
das 10h às 11h30.

Curso online que abordará o envolvimento do corpo nos processos de aprendizagem, o ambiente, as narrativas e suas imagens, as festas e os mecanismos comunitários de convivência, os jogos e o brincar em uma estética da natureza. Oriunda da ética do cuidado, esses valores nos auxiliam a alargar e imaginar quadros sobre modos possíveis de educar e formar escolas decoloniais.

Com **Soraia Chung Saura** (professora na Escola de Educação Física e Esporte da USP).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Quem foi Anita Malfatti?

Entre a história da arte e das pessoas com deficiência

De 23/6 a 14/7, quintas, das 19h às 21h.

Anita Malfatti é uma artista que para além da sua importância no Movimento Modernista traz a representatividade enquanto mulher com deficiência. Por meio da trajetória de vida da artista, vamos caminhar pela história da arte e pela história das pessoas com deficiência, buscando refletir sobre as possíveis barreiras sociais que Anita teve de enfrentar enquanto buscava se estabelecer como artista.

Com **Desiree Helissa** (graduada em Artes Visuais, artista-bordadeira e educadora) e **Regina Teixeira de Barros** (doutora em Estética e História da Arte pela USP).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Política Pública de Esportes no Brasil Teoria e Aplicação

Dias 23 e 30/6,
quintas,
das 19h às 21h.

Aplicar a teoria das Coalizões Advocatícias na análise do esporte como área específica de política pública. Discutir o papel do Governo Federal na evolução institucional e no aprimoramento da legislação esportiva e explicar o predomínio do esporte de alto rendimento frente às duas outras categorias de práticas esportivas: esporte educacional e esporte participativo.

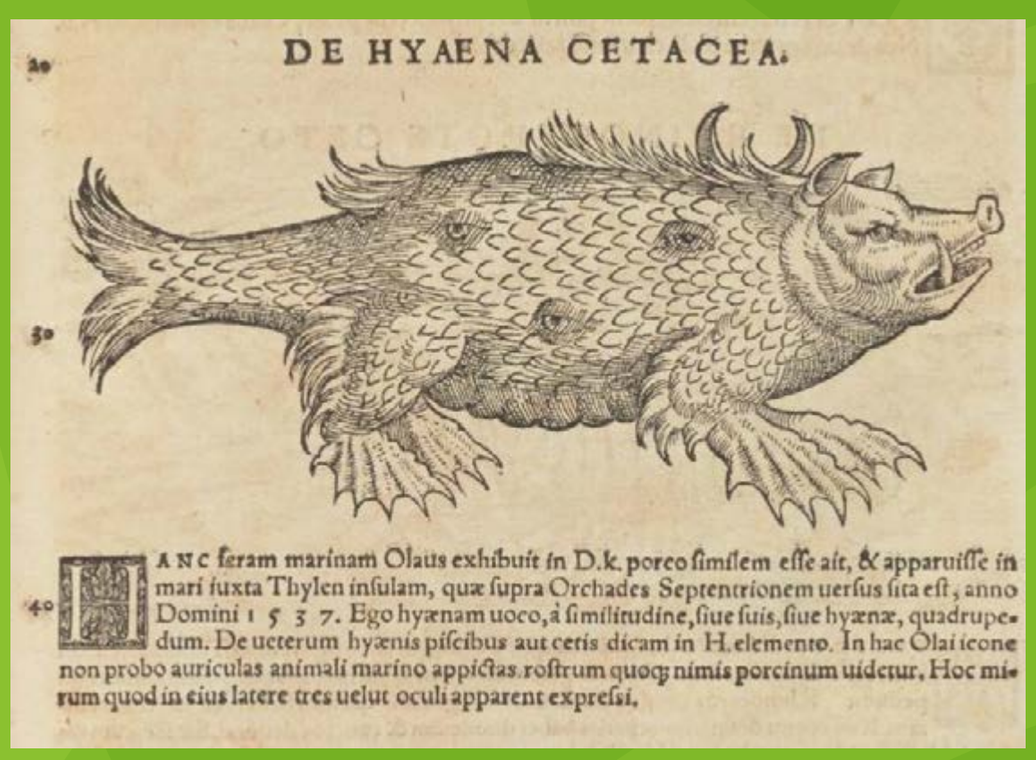
Com **Luciano Bueno** (formação técnica em Processamento de Dados, graduado em Ciências Econômicas pela USP, mestrado e doutorado pela EAESP-FGV).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Vivendo nas Bolhas

história e evolução da desinformação



Dia 23/6,
quinta, das 19h às 21h.

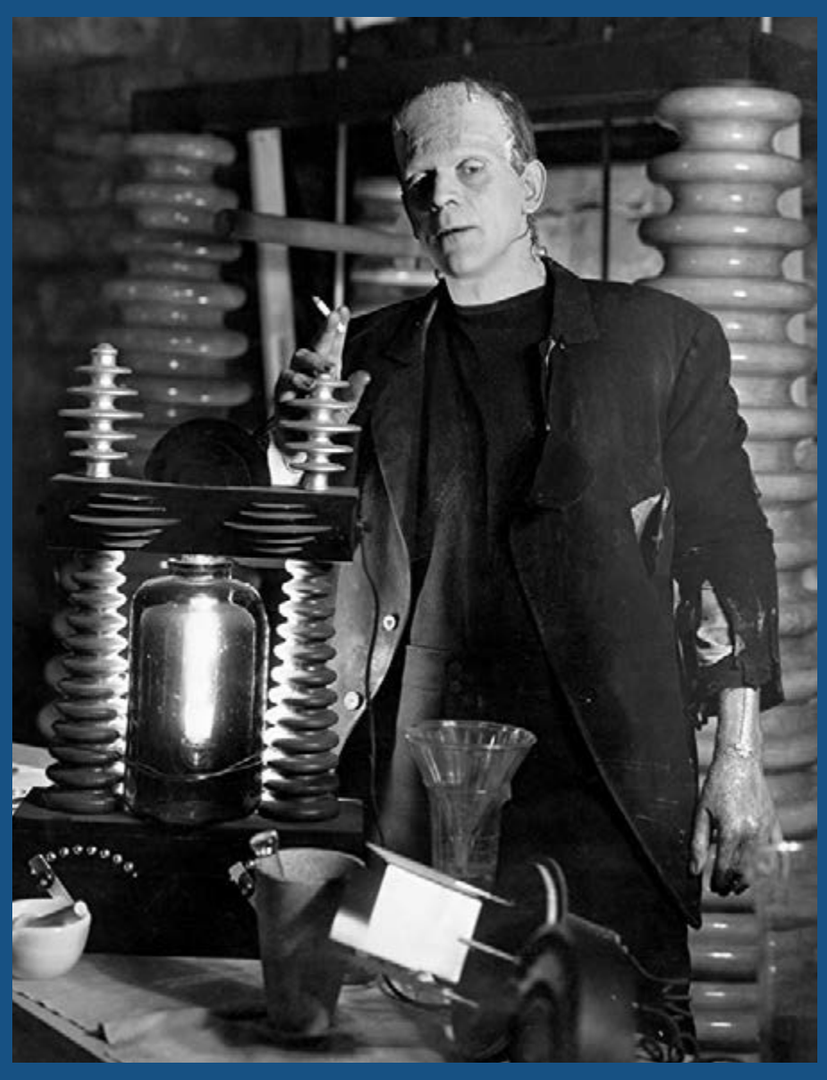
A desinformação não é um fenômeno novo, surgiu a partir do momento em que entendemos, como humanidade, o poder das histórias como ferramenta de criação de comunidades, mas também de manipulação. A cada história contada, cria-se uma bolha habitada por aqueles que nela acreditam. Hoje, as bolhas se multiplicam e extravasam o ambiente digital com consequências decisivas para a sociedade.

Com **Fernando Cespedes** (doutor em Teorias da Comunicação pela ECA-USP, com estágio de pesquisa na Stanford University, nos EUA).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

CINE CLUBE
SCI-FI



Frankenstein (1931)

Dir. James Whale.PB.70 min.

Dia 25/6,
sábado, das 10h às 13h.

Exibição do filme Frankenstein, de 1931. Dr. Henry Frankenstein (Colin Clive) quer construir um homem à sua própria imagem, usando partes de cadáveres. Quando consegue um cérebro, o corpo reconstituído é trazido à vida durante uma tempestade e o monstro de Frankenstein (Boris Karloff) nasce, com terríveis consequências para todos.
Retirada de ingressos no dia, no local.

Com **Finisia Fideli** (escritora, publicou pela primeira vez em 1983. Suas histórias de ficção científica foram vistas no Brasil, Portugal, integrando a primeira antologia portuguesa e brasileira 'O Atlântico Tem duas Margens', e nos Estados Unidos, na revista de estudos feministas e de ficção especulativa, Femspec). Mediação de **Cláudia Fusco** (jornalista e mestre em Science Fiction Studies pela Universidade de Liverpool, Inglaterra).

Retirada de ingressos na bilheteria da unidade
sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

O livro da vez

Barrela em quadrinhos

Dia 25/6,
sábado,
das 15h às 17h.

O bate-papo vai abordar questões sobre a adaptação de diferentes meios para quadrinhos: adaptar ou recriar? Diferenças e semelhanças entre a dramaturgia e o roteiro; Intimidade com a obra ou autor é fundamental? Novas camadas de interpretação.

Com **João Pinheiro** (quadrinista e artista visual e Lobo, roteirista de quadrinhos e editor da Brasa).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Voz e Identidade

A Canção de Câmera Brasileira

Dia 25/6,
sábado,
das 16h às 17h30.

No Prosas Musicais de junho, a cantora Sheila Negro e o pianista Pablo Marquine apresentam as "Canções de Amor" de Cláudio Santoro e Vinicius de Moraes. A partir deste poético e sensível repertório, o duo reflete sobre a identidade da voz na canção de câmera brasileira e seus rumos e possiblidades de execução dentro do contexto cultural contemporâneo.

Com **Sheila Negro** (doutora em canto pela Unesp) e **Pablo Marquine** (doutor pela Universidade da Flórida em Musicologia).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Insegurança Alimentar

Dia 27/6,
segunda,
das 15h às 17h.

A palestra tem como objetivo apresentar os dados do "Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no contexto da Pandemia da covid-19 no Brasil", a pesquisa foi idealizada pela Rede PENSSAN. Essa atividade compõe a ação em rede do Sesc São Paulo "Ideias e Ações para um Novo Tempo".

Com **Sandra Chaves dos Santos** (professora associada da Escola de Nutrição - UFBA e Rede PENSSAN).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Solidariedade e Arte

De 27/6 a 6/7, segundas e quartas, das 19h30 às 21h30.

O curso propõe um percurso através da história comparada das instituições solidárias e dos movimentos artísticos de suas épocas, analisando como suas poéticas, tecnologias e instituições dialogam, cooperam e inspiram-nos a criar projetos artísticos e curatoriais colaborativos por um mundo melhor.

Com **Felipe 'Operário' Ribeiro** (curador, artista multimídia, membro do movimento cultura livre).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Difusão de Filmes e Trajetórias Curatoriais

De 28/6 a 7/7,
terças e quintas,das 19h30 às 21h30.

O curso proporciona análises de cases reais para a compreensão da natureza multidisciplinar dos trabalhos de difusão no contexto dos festivais, mostras, salas especiais e instituições culturais que utilizam a linguagem cinematográfica em suas programações.

Com **Leandro Pardí** (curador e atualmente responsável pela Incubadora Cineclube Spcine).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Seminário Povos indígenas

memória, verdade e justiça

De 28 a 30/6,
terça a quinta,
das 10h às 17h.

Trajetórias de povos indígenas na ditadura e suas lutas por memória, verdade, justiça, reparação e não-repetição de violações de direitos são tematizados por pesquisadores, educadores, juristas e ativistas, em ciclo multidisciplinar dedicado a ações no campo da justiça de transição brasileira no período pós Comissão Nacional da Verdade (CNV).

Com **Rafael Pacheco, Tiuré Potiguara, Michael Baré Tikuna, Júlio Araújo, Maíra Pankararu**, entre outros.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Pesquisa em Foco

CASAS

espaços de produções culturais

Dia 29/6, quarta, das 19h30 às 21h30.

Apresentação de uma pesquisa sobre as gestoras e gestores culturais que buscam a formação permanente para o aprimoramento de suas ações. Esta pesquisa utiliza da metodologia denominada Análise Textual Discursiva, teve como matéria prima a elaboração de textos decorrentes da ausculta de áudios, no quais gestoras e gestores culturais compartilham suas experiências.

Com **Edson Martins Moraes** (bibliotecário pela FESP, pedagogo pela UNIFIEO, mestre e Artes Visuais pela Unesp e mestre em Educação - Currículo pela PUC/SP. Compõe a equipe do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Sobre a coragem e outras virtudes

De 6/6 a 2/8,
segundas e terças,
das 19h às 21h30.

Com a participação de professores, pesquisadores e pensadores, o Ciclo conta com 18 conferências e tem curadoria e concepção do filósofo, jornalista e professor Adauto Novaes.

Com **José Miguel Wisnik, Ailton Krenak, Francis Wolff, Lilia Schwarcz, Eugênio Bucci, Renato Lessa, Márcia Sá Cavalcante, Jorge Coli, Vladimir Safatle, Newton Bignotto, Pedro Duarte, Marcelo Jasmin, Olgária Matos, Helton Adverse, Tessa Moura Lacerda, Luiz Alberto Oliveira, Maria Rita Kehl** e **Oswaldo Giacoia Junior.**

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Grande sertão: Coragem

Dia 6/6, segunda,
das 19h às 21h30.

O livro Grande sertão: veredas, sob a ótica da "renovada violência ancestral brasileira".

Com **José Miguel Wisnik** (professor sênior da área de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo, além de ensaísta e músico. recebeu a Ordem do Mérito Cultural em 2009 e o Prêmio Literário da Fundação Biblioteca Nacional em 2019).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

O rito de passagem do medo à coragem

Dia 7/6, terça,
das 19h às 21h30.

O ritual de passagem dos meninos na sociedade Awê, um importante teste de coragem para o SER que se ergue daquele pequeno corpo.

Com **Ailton Krenak** (ativista indígena da etnia Krenak. Atualmente, dirige o Núcleo de Cultura Indígena - Reserva Indígena Krenak, médio Rio Doce, MG. Em 2016, recebeu o título de Professor Doutor Honoris Causa da Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Pode-se defender a coragem?

Dia 13/6, segunda,

das 19h às 21h30.

Podemos mesmo questionar por que a coragem é considerada como uma virtude?

Com **Francis Wolff** (foi professor de filosofia na École Normale Supérieure - Paris. Foi professor na Universidade de Paris-Nanterre).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Coragem em tempos de república brasileira

Dia 14/6, terça,
das 19h às 21h30.

Como a sociedade civil brasileira agiu frente aos momentos de restrições de seus direitos?

Com **Lilia Schwarcz** (historiadora e antropóloga, é professora titular da USP e da Universidade de Princeton, EUA. É curadora adjunta do Masp).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

A superindústria do imaginário e o vazio da coragem

Dia 20/6, segunda,
das 19h às 21h30.

Como o capital se apropriou do corpo humano para lucrar com a pandemia?

Com **Eugênio Bucci** (jornalista, professor doutor da Escola de Comunicações e Artes da USP. Integra o Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - TV Cultura de São Paulo).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Além do temor: sobre o lugar do medo nos campos da morte

Dia 21/6, terça,
das 19h às 21h30.

Uma análise sobre o lugar do sentimento do medo em alguns relatos de sobreviventes dos campos da morte nazistas, por meio das obras de: Charlotte Delbo, Primo Levi, Robert Antelme e Ruth Klüger.

Com **Renato Lessa** (professor associado de Filosofia Política e coordenador do Centro Levi na PUC-RJ. É, ainda, investigador associado do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

A anarquia da coragem

Dia 27/6, segunda,
das 19h às 21h30.

Como pensar a coragem hoje? Será que ainda faz sentido falar em coragem e seus heroísmos?

Com **Márcia Sá Cavalcante** (professora titular de Filosofia na Universidade de Södertörn, Suécia. Entre 1994 e 2000 foi professora adjunta do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

As ambiguidades da coragem

Dia 28/6, terça,
das 19h às 21h30.

A coragem seria uma força positiva e seu oposto, a covardia seria negativa? Uma reflexão sobre o calor dessas duas pulsões.

Com **Jorge Coli** (professor titular em História da Arte e da Cultura da Unicamp. Formou-se em História da Arte e da Cultura, Arqueologia e História do Cinema na Universidade de Provença. Doutor em Estética pela USP).

Inscrições a partir de 26/5/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

ON-LINE E PRESENCIAL

Curso Sesc de Gestão do Esporte

diversidade, cultura e lazer

De 13 de agosto de 2022 a 1 de abril de 2023

em formato híbrido, sendo aulas on-line síncronas às segundas e quartas-feiras das 19h às 22h e aulas presenciais em um sábado e domingo no mês das 10h às 17h.

Inscrições para o processo seletivo:
30 de maio a 24 de junho de 2022
(mediante preenchimento de ficha cadastral a partir da data de abertura das inscrições).

sescsp.org.br/cpf

sesc

IDEIAS

#emcasacomsesc

Um espaço para trocas nos mais variados campos de atenção do contemporâneo, refletindo sobre o que nos sustenta enquanto sociedade e enquanto cidadãos.

As principais questões que tencionam a agenda sociocultural e educativa apresentadas em forma de diálogo entre pesquisadores, pensadores, atores, médicos, articuladores sociais e gestores.

16H

YOUTUBE.COM/
SESCSP

sesc

Acompanhe nossas redes

/CPFSesc

Acompanhe as ações
do Sesc no portal SescSP,
nas redes sociais e
no app Sesc São Paulo.

Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play