Julho 2022

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

sesc

ON-LINE E PRESENCIAL

Curso Sesc de Gestão do Esporte

diversidade, cultura e lazer

De 13 de agosto de 2022 a 1 de abril de 2023

em formato híbrido, sendo aulas on-line síncronas às segundas e quartas-feiras das 19h às 22h e aulas presenciais em um sábado e domingo no mês das 10h às 17h.

Inscrições para o processo seletivo:
30 de maio a 30 de junho de 2022
(mediante preenchimento de ficha cadastral a partir da data de abertura das inscrições).

sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

Autografias - Vence-Demanda:
educação e descolonização

Dia 2/7,
sábado,
das 10h às 12h30.

Neste encontro, o professor Luiz Rufino promove uma reflexão a partir do conjunto de artigos publicados em sua mais nova obra "Vence-Demanda: educação e descolonização".

Retirada de ingresso no dia no local.

Com **Luiz Rufino** (pedagogo, doutor em Educação e professor da UERJ).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

Mutações

Um afeto para a repetição histórica

Dia 4/7, segunda,
das 19h às 21h30.

O palestrante traz como referência o filósofo Espinosa que compreendia não ser "possível haver esperança sem medo e medo sem esperança", e há mais solidariedade entre esses dois afetos que polaridade.

Com **Vladimir Safatle** (graduado em Filosofia pela USP e em Comunicação Social pela ESPM, mestre em Filosofia pela USP e doutor pela Universidade Paris VII. Atualmente, é professor de Filosofia na USP).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Atividade física
e qualidade de vida para a pessoa idosa em contexto pandêmico

De 4 a 25/7,
segundas,
das 10h às 12h.

O estímulo ao envelhecimento ativo proporciona a pessoa idosa maior participação social, independência, autonomia e qualidade de vida. Ao longo dos quatro encontros por meio de conteúdos teóricos e práticos será apresentado como a atividade física proporciona benefícios para a saúde física e mental. Com o ensino de técnicas para o exercício e autonomia no autocuidado.

Com **Michele Santos da Cruz** (doutoranda pela Faculdade de Saúde Pública da USP e profissional de Educação Física).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Solidão e coragem

Dia 5/7, terça,
das 19h às 21h30.

A dificuldade de se ter uma definição única da coragem, debate fundamental na cultura ocidental desde a antiguidade.

Com **Newton Bignoto** (professor titular aposentado de Filosofia da UFMG e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

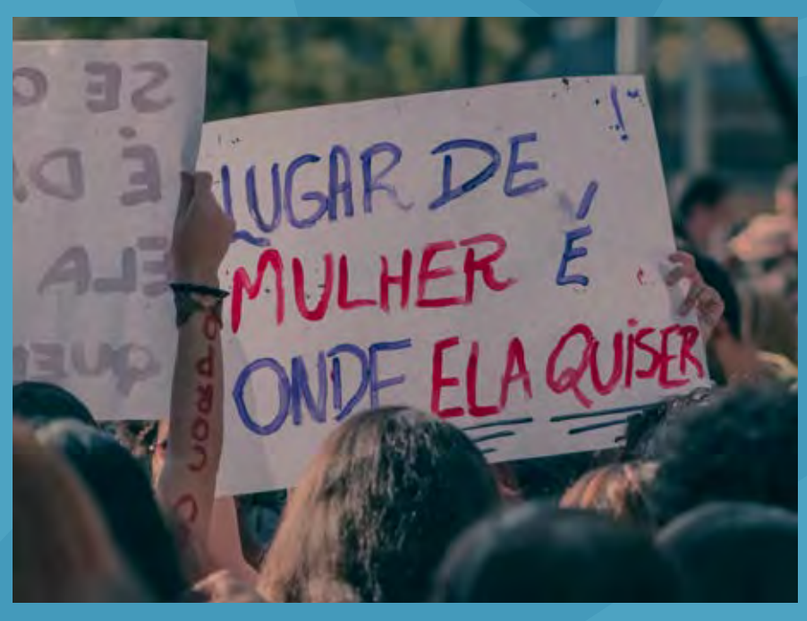
Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Porquê gênero e raça importam para entender a política



De 6 a 8/7,
quarta a sexta,
das 10h às 12h.

A proposta deste curso é debater como gênero e raça importam para entender a política a partir de pesquisas recentes da Sociologia e da Ciência Política. Ao longo de três encontros, discutiremos quais causas os estudos nas Ciências Sociais têm indicado para explicar as desigualdades na política.

Com **Marcia Rangel Candido** (pesquisadora de pós-doutorado no Grupo de Estudos Multidisciplinares da Ação Afirmativa, com bolsa do Instituto Serrapilheira).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Entre Territórios e Redes:

Arte, Memórias e Cidades

Dia 6/7,
quarta,
das 14h às 17h30.

Encontro com profissionais da educação musical reflete sobre os Entre Territórios e Redes reúne discussões que envolvem as transformações urbanas contemporâneas em contexto ibero-americano, suas interrelações com os campos da arte, memória e cidades na atualidade global resultantes da partilha de conhecimento entre pesquisadores - arquitetos, urbanistas, artistas, cientistas sociais e educadores, por meio de co-pesquisa e co-criação em rede.

Com **Lilian Amaral, Jorge Bassani, Mirian Celeste Martins, Ingrid Ambrogi, Rosana Schwartz, Paula Carolei, Marcos Cartum, Euler Sandeville Jr., Cauê Maia, Sharine Machado Melo, Julio Dojcsar Paulistano, Fernando Sato, João Kleber Santana, Jai, Tim, Negotinho e Cleiton Ferreira.**

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Educação musical
no mundo
contemporâneo

Dia 7/7,
quinta,
das 14h às 16h.

Encontro com profissionais da educação musical reflete sobre os desafios e as possibilidades da educação musical contemporânea e sua importância na constituição do ser humano.

Com **Nayana di Giuseppe Germano**, **Alexandre Picholari** e **Marisa Ramires**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Das tradições escultóricas
ao raciocínio do objeto escultórico contemporâneo

De 7 a 28/7,
quintas,
das 10h às 12h.

O curso teórico presencial "História da escultura: das tradições escultóricas, ao raciocínio do objeto escultórico contemporâneo", propõe oferecer um apanhando histórico da linguagem da escultura na história da arte, abordando desde as tradições e heranças do pensamento escultórico, pontuando as mudanças mais significativas nos séculos XIX e XX, chegando às discussões dadas a contemporaneidade.

Com **Renato Almeida** (artista, pesquisador e professor).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Educação antirracista e decolonial:

enfrentando os desafios do chão da escola

De 7 a 15/7,
quintas e sextas,
das 10h às 12h30.

O curso tem como ponto de partida o estudo das ausências e presenças da população negra na educação escolar desde seu início, para que possamos refletir sobre as raízes coloniais de nosso sistema de educação e desvendar os princípios filosóficos que o sustentam e que ainda afastam pessoas negras da escola, limitam as práticas pedagógicas excluindo saberes.

Com **Deborah Monteiro** (mestre em Educação pela USP, colaboradora do Instituto Ella Criações Educativas).

INSCREVA-SE AQUI

REVISTA DO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

julho
2022

Sesc

Lançamento da **Revista do Centro de Pesquisa e Formação Nº 14**
com apresentação do dossiê “Diversos 22”,
Organizado por **Emily Fonseca** e **Flávia Prando**. Editor: **Marcos Toyansk**

07/07, quinta, 16h.
Com **Julie Dorrico**, **Virgínia Bessa** e **Renata Felinto**.
Apresentação e mediação de **Emily Fonseca**.

A **Revista nº 14** traz contribuições de: Virgínia de Almeida Bessa, Camila Fresca, Caio Csermak, Luís Augusto Fischer, Leandro Garcia Rodrigues, Julie Dorrico, Renata Aparecida Felinto dos Santos, Mariana Villaça, Maria Carolina Vasconcelos-Oliveira, Cecília Mello, Bruna Hitos Pereira, Sandra Leibovici, Nilson Hashizumi, Mateus Sartori Barbosa, David da Silva Júnior, Denilson de Jesus Silva, Lydia Arruda, Marleth Reis, Marcos Augusto Gonçalves, Luiz Carlos Jackson, Alexandre Filordi de Carvalho, Bruna Beber e Ed Viggiani.

Presencial

Educação musical
no mundo
contemporâneo

Dia 7/7,
quinta,
das 14h às 16h.

Encontro com profissionais da educação musical reflete sobre os desafios e as possibilidades da educação musical contemporânea e sua importância na constituição do ser humano.

Com **Nayana di Giuseppe Germano**, **Alexandre Picholari** e **Marisa Ramires**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Manifesto Corporal: Esportes, comunidade LGBTQIAP+ e a Gaymada SP em espaços públicos

Dia 8/7,
sexta,
das 16h às 18h.

Esta palestra presencial abordará como o separatismo de gênero pode ter afetado e prejudicado o esporte na vida da população LGBTQIAP+ durante os anos. Serão compartilhadas as experiências do coletivo Gaymada São Paulo.

Com **Hudson Souza**, **Camila Mattoso** e **Alexandre Kisha**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Mito e Imaginação Simbólica

De 11/7 a 1/8, segundas, das 15h às 17h.

O curso propõe uma aproximação a algumas das bases conceituais da teoria do imaginário, de modo que se possa compreender o alcance e a força dos mitos e da imaginação simbólica sobre a sensibilidade e a razão humanas.

Com **Guilherme Mirage Umeda** (doutor em Educação pela FE-USP e professor do curso de Design da ESPM-SP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Do paraíso perdido à terra prometida: coragem e exílio

Dia 11/7, segunda,
das 19h às 21h30.

O contexto do emigrado, do exílio voluntário ou forçado e a coragem que empregam ao enfrentar o desconhecido.

Com **Olgária Matos** (doutora pela École des Hautes Études, pelo Departamento de Filosofia da FFLCH/USP, e professora de Filosofia da Unifesp).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

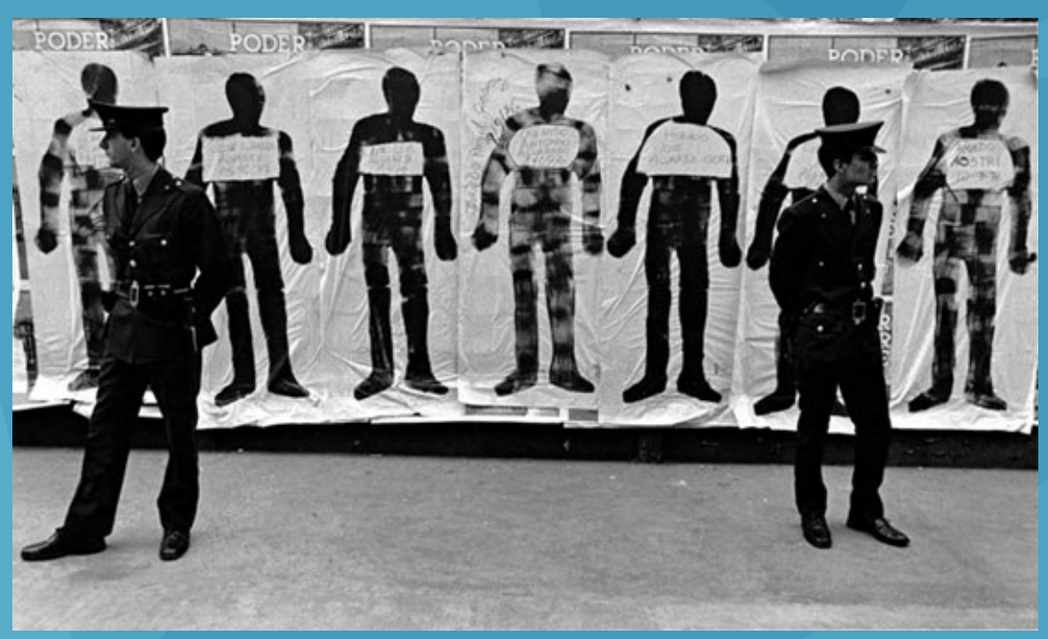
Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Arte e construção
da memória



De 12 a 26/7,
terças,
das 10h às 13h.

Muitas produções estéticas ao longo da história foram criadas como resposta para um determinado estado de coisas, fazendo que essas obras de arte tenham um conteúdo social e político. Este curso presencial é um convite para refletir sobre essas produções e outras mais contemporâneas, estabelecer vínculos com os artistas e seus contextos, além de nutrir debates sobre o assunto nos dias de hoje.

Com **Ana Laura Borro** (especialista em Fundamentos da Cultura e das Artes pela Unesp. Atualmente faz especialização em Arte: Crítica e Curadoria pela PUC/SP) e **Beatriz Couto** (mestranda em Comunicação e Semiótica e faz especialização em Crítica e Curadoria, ambos pela PUC/SP).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Pânicos morais, políticas sexuais

De 12 a 14/7,
terça a quinta,
das 10h às 12h.

Neste curso partiremos do contexto contemporâneo no Brasil e no mundo a partir das primeiras reflexões sobre a noção de "pânico moral", discutindo as ações, pesquisas e trabalhos que têm sido realizados no presente momento e tentam compreender as articulações que ajudam a construir e consolidar discursos acusatórios moralizantes bem como ações de resistência.

Com **Bruno Puccinelli** (doutor em Ciências Sociais pela Unicamp).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Figurações contemporâneas do humano: Antropoceno e Inteligência artificial

Dia 12/7, terça,
das 19h às 21h30.

O desenvolvimento tecnológico promete uma espécie de humanos mais eficientes com capacidade de moldarem os seus destinos e os do planeta?

Com **Marcelo Jasmin** (historiador, mestre e doutor em Ciência Política e professor do Departamento de História da PUC-Rio e do Iuperj, onde ensina Teoria Política e História do Pensamento Político e Social).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Violão e Identidade
Cultural na América Latina

Dia 12/7,
quinta,
das 18h às 20h.

A palestra virtual apresenta a filtragem de sons ancestrais na cena de vanguarda equatoriana, que tem seu melhor momento nos anos 80 do século XX, focando especialmente no repertório criado para violão solo.

Com **Bolivar Avila Vanegas** (violonista e doutorando em Musicologia pela UFBA).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Histórias em jogo: metodologias lúdicas no incentivo à leitura

De 13 a 27/7,
quartas,
das 16h às 18h.

Curso teórico e prático, direcionado a educadores, que possibilita uma vivência e capacitação no processo de criação de jogos literários.

Com **Vicente Godinho** (mestrando em Educação na UFSCar, arte-educador e idealizador da Crialudis).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Madonna Explícita -
Estudos de Gênero, Sexualidade e Feminismo

De 11/7 a 1/8,
segundas,
das 19h30 às 21h30.

O curso mergulha no extenso conglomerado estético de Madonna, utilizando lentes teóricas fornecidas por Judith Butler, Gayle Rubin, Achille Mbembe e Michel Foucault, pensando pós-feminismo, políticas de gênero e (des)identidade. A quarta aula do curso terá a participação de Filipe Catto.

Com **Ali Prando** (filósofo, curador e multiartista) e **Filipe Catto** (compositora e intérprete).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Árvores companheiras

De 12 a 26/7,
terças,
das 14h às 18h.

Ter as árvores como companhias do pensar e criar vital hoje. Aqui abraçaremos o chamado a perceber-fazer floresta, acolhendo o convite das árvores para experimentar um viver-junto em complexas interações multidimensionais e multiescalares, onde tudo está vivo. Articularemos práticas de povos originários e advindos das artes, filosofias, ciências e literatura na criação de um livro-objeto.

Com **Susana Oliveira Dias** (bióloga, artista, doutora em Educação e pesquisadora e professora no Labjor-Unicamp).

INSCREVA-SE AQUI

sesc

festΔ!

PRESENCIAL

Introdução à Arqueologia das Mídias & Arqueologia dos Games

Com **Emmanoel Ferreira** (doutor em Comunicação e Cultura pela UFRJ e professor do PPG em Comunicação da UFF).

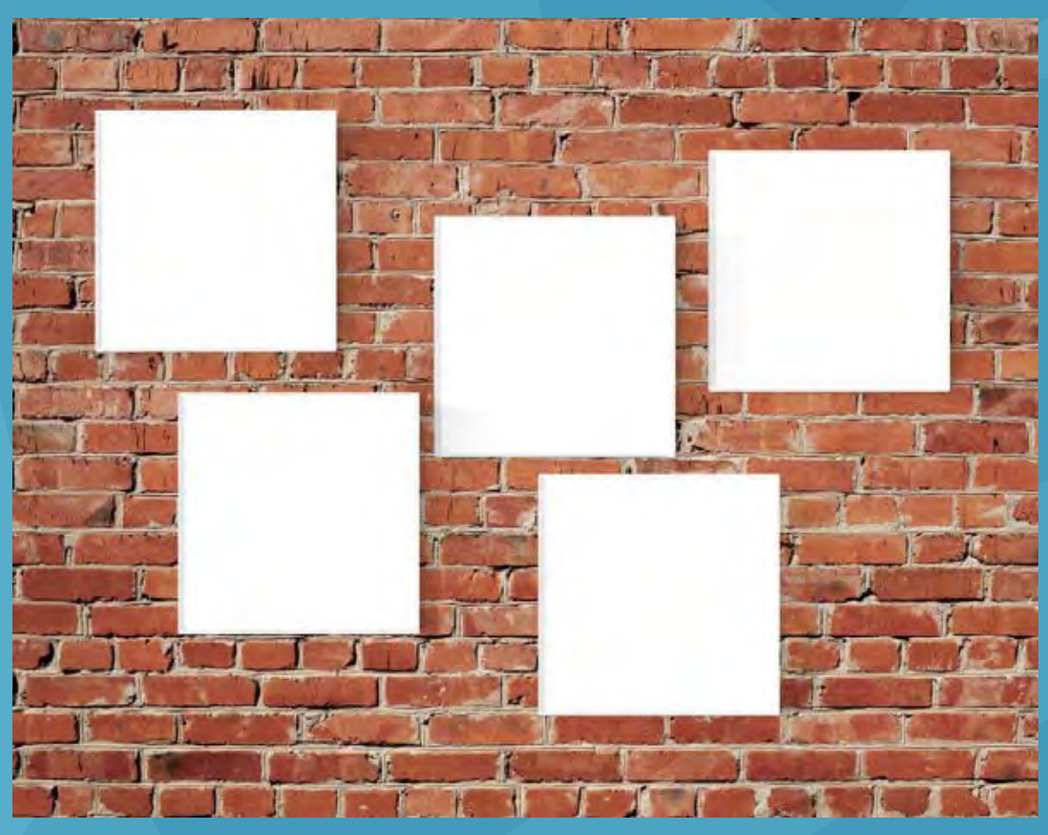
Dias 12 e 13/7. terça e quarta, das 14h às 17h15
Grátis.

Inscrições a partir das 15h do dia 6/7 em
sescsp.org.br/inscricoes

www.sescsp.org.br/festa

Presencial

Uma ideia pode ser uma obra de arte?



De 13 a 27/7,
quartas,
das 10h às 13h.

Neste curso presencial, será abordada a importância dos fenômenos da Arte Conceitual e dos Conceitualismos latino-americanos para a arte do século XX, além de seus desafios no campo da crítica de arte, da História da Arte e da museologia, e suas influências nas produções de alguns artistas contemporâneos.

Com **Aniely Cristina Mussoi** (doutoranda em Artes pelo PGEHA-USP, mestra em Artes pelo IA-UNESP. Pesquisa problemas interpretativos relacionados às artes conceituais/conceitualistas e suas influências sobre produções artísticas contemporâneas, com ênfase teórica na Semiótica e na Estética de Charles S. Peirce).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Ficção Científica e Mudança Climática

De 13/7 a 3/8,
quartas,
das 19h às 21h.

Quatro encontros para discutir o tema urgente do século XXI: a mudança climática, a partir de obras clássicas e contemporâneas da ficção científica, das distopias críticas às utopias ecológicas.

Com **Ana Rüsche** (escritora e pesquisadora de pós-doutorado na FFLCH-USP sobre o tema).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Religião, Economia e Sociedade

De 13/7 a 17/8,
quartas,
das 19h às 21h30.

Inspirado pelas reflexões de Max Weber, este curso buscará apresentar as influências recíprocas entre religião, economia e sociedade. Partindo do Ocidente rumo ao Extremo Oriente, observaremos como algumas das religiões mundiais influenciaram na formação do comportamento econômico das principais civilizações do mundo e no desenvolvimento de seus mercados.

Com **Rafael Rodrigues da Costa** (mestre em Ciências Sociais pela Unifesp. É pesquisador visitante da UFBA e professor de Filosofia e Psicologia Social na Fecaf).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

A Metamorfose na Literatura para Crianças

De 14/7 a 4/8,
quintas,
das 15h às 17h.

O curso propõe uma análise sobre a metamorfose, destacando a transformação corporal dos personagens, o papel da linguagem neste processo e os possíveis significados da sua ocorrência nas narrativas

Com **Stela Battaglia** (mestre e doutora em Linguagem e Educação pela USP) e **Anna Flora F. de C. Coelho** (mestre em Teatro Aplicado à Educação pela USP e autora de livros para crianças e jovens).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Ensino coletivo de música:
desafios e possibilidades

De 14/7,
quinta,
das 14h às 16h.

Encontro com profissionais da educação musical reflete sobre os desafios e as possibilidades do ensino coletivo de instrumentos musicais.

Com **Marcelo Brazil** (doutor pela UFBA e professor de Práticas Pedagógicas Musicais na UFSE), **Adriana Nascimento** (doutora pela USP e professora de pedagogia musical na Unicamp) e **Vanessa Teixeira** (professora de piano coletivo com especialização no método Kodaly).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Encontro da "Redes" Vidas Ativas 5ª ed

A produção de saúde na produção do mundo

Dia 14/7,
quinta,
das 10h às 12h.

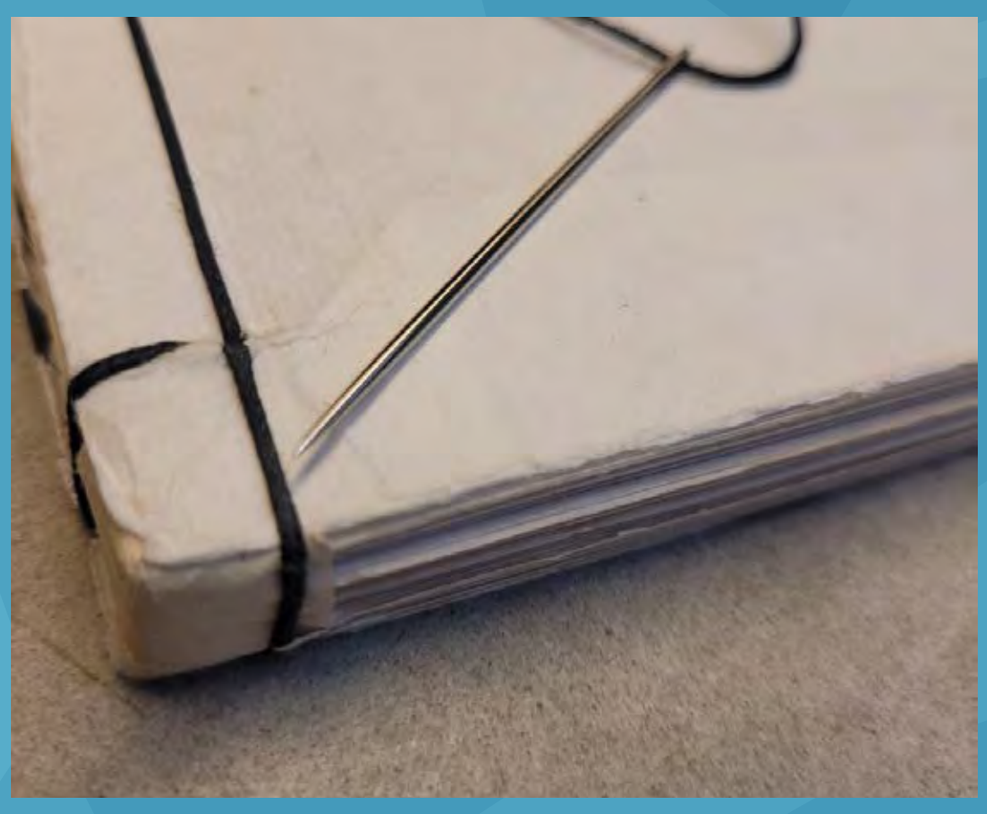
Encontro on-line aberto a pesquisadores e profissionais de áreas que fomentam uma sociedade mais ativa. Edição especial com palestra sobre "A produção de saúde na produção do mundo" que abordará em que medida a "produção de saúde" implica num modo singular de problematizar as relações entre saúde e cultura. Os encontros acontecem mensalmente.

Com **Ricardo Rodrigues Teixeira** (médico sanitarista).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Oficina de Encadernação Japonesa



Dia 15/7,
sexta,
das 10h às 12h.

A oficina é uma atividade prática de dobra, furação e costura de um pequeno caderno, usando a técnica conhecida como Fukuro Toji. Este método tradicional de encadernação é hoje largamente usado na produção artesanal de cadernos, sketchbooks, álbuns e livros de artista.

Com **Guilherme Mirage Umeda** (doutor em Educação pela FE-USP e professor do curso de Design da ESPM-SP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

O Trabalho Teatral de Augusto Boal:
um retrospecto histórico-crítico

De 15/7 a 5/8,
sextas,
das 15h às 18h.

O curso abordará quatro diferentes momentos do trabalho teatral de Augusto Boal, com vistas a estimular a compreensão histórico-crítica do teatro político na América Latina.

Com **Paula Autran** (doutora em Artes Cênicas pela ECA/USP) e **Patricia Freitas** (doutoranda no Departamento de Letras Modernas da USP).

INSCREVA-SE AQUI

sesc

festΔ!

PRESENCIAL

Recriando mundos no videogame!

A partir de ferramentas que permitem a criação de cenários de videogame, os participantes são convidados e convidadas a aprender, de maneira prática, o uso de ferramentas de criação de jogos, tudo isso em uma interface amigável como Mario Maker, Minecraft e outras.

Com **Jaderson Souza** (doutorando em Humanidades, Direitos e outras Legitimidades pela Universidade de São Paulo. Mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital pela PUC-SP) e **Tainá Felix** (pós-graduada em Gestão Cultural pelo SENAC-SP e bacharel em Teatro pelo curso de Comunicação das Artes do Corpo pela PUC-SP).

Dia 16/7, sábado, das 14h às 17h. Grátis.

Inscrições a partir das 15h do dia 6/7 em sescsp.org.br/inscricoes

www.sescsp.org.br/festa

Presencial

Cine Debate:
Os Primeiros Soldados

Dia 16/7,
sábado,
das 15h às 18h.

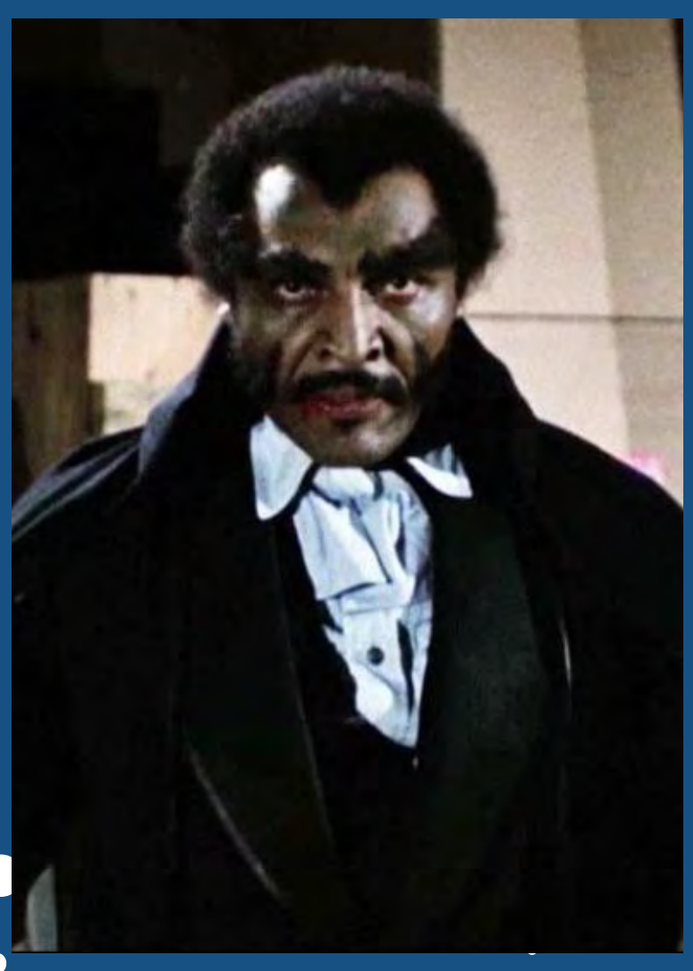
Em 1983, o jovem biólogo brasileiro Suzano tenta sobreviver à primeira onda da epidemia de AIDS. O desespero diante da falta de informação e do futuro incerto aproxima Suzano da transexual Rose e do videomaker Humberto, igualmente doentes (2021, 107 min.).

Com **Rodrigo de Oliveira** (diretor, roteirista e montador).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

CINE CLUBE
SCI-FI



Blácula, o Vampiro Negro (1972)

Dir.William Crain.Col.92min.

Dia 16/7,
sábado, das 10h às 13h.

Um príncipe africano do século 18 é transformado em vampiro ao visitar a Transilvânia. Dois séculos depois, ele se levanta de seu caixão atacando vários moradores de Los Angeles e conhece Tina, uma mulher que ele acredita ser a reencarnação de sua falecida esposa.

Com **Anne Quiangala**, idealizadora do “Preta, Nerd & Burning Hell”, blog sobre #nerdiandade Preta e Feminista. Mestra em literatura pela UnB, doutoranda em Estudos do Horror Negro) e **Cláudia Fusco** (jornalista e mestre em Science Fiction Studies pela Universidade de Liverpool, Inglaterra. É pesquisadora de mitos, folclore, contos de fadas e literatura especulativa).

Retirada de ingressos no local. Grátis
sescsp.org.br/cpf

sesc

Presencial

Cultura, Educação e Tecnologias

no Coletivo Meninas Mahin

De 18/7,
segunda,
das 19h às 21h30.

Produção partilhada de conhecimento no processo de pesquisa em curso interseccionando Cultura, educação e tecnologias no coletivo Meninas Mahim. Uma parceria entre a PUC-SP, Cetic.br e Sesc que intenciona refletir sobre as práticas sociais, de valorização cidadã, geração de renda, ensino e aprendizagem a partir da coletividade instaurada com os usos das tecnologias no território.

Com **Ednusa Ribeiro**, **Fernando Almeida**, **Leonardo Foletto** e **Lilian Kelian**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

Coragem de entrar no novo mundo

Dia 18/7, segunda,
das 19h às 21h30.

Ser contemporâneo exigiria de nós a coragem?

Com **Pedro Duarte** (doutor em Filosofia pela PUC-Rio, onde é professor na graduação, pós-graduação e especialização em Arte e Filosofia. Foi professor visitante nas universidades de Brown – EUA e Södertörns – Suécia).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Roger Chartier:
compreender
historicamente o presente

De 18 a 22/7,
segunda a sexta,
das 14h às 18h.

Roger Chartier ministra curso em cinco encontros presenciais, trata da pandemia e de seus efeitos na sociedade. Cada aula começa com uma das características do tempo da pandemia entendida como um evento, como um fenômeno global, como a digitalização da existência, uma tensão entre conhecimentos verdadeiros e falsificações e uma profunda transformação de nossos representações e práticas.

Com **Roger Chartier** (professor do Collège de France, em Paris, e professor visitante na Universidade da Pensilvânia – EUA. Seu trabalho segue a tradição da escola dos Annales, tendo se dedicado especialmente à história do livro e da leitura. É considerado um dos maiores especialistas em História das Práticas Culturais).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Feiras literárias
e de artes gráficas

De 18 a 27/7,
segundas e quartas,
das 16h às 18h.

Apresenta os princípios da organização de uma feira literária e de artes gráficas. Dividido em quatro encontros, o curso aborda temáticas como conceito, modalidades, parcerias, produção, programação e divulgação, além de refletir sobre o papel das feiras para a cena de editores e para a formação de público.

Com **Cecília Arbolave** (jornalista, produtora e editora).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Estamos aqui:
refúgio e educação

Dias 19 e 22/7,
terça a sexta,
das 10h às 11h30.

Encontros on-line para educadores, apresentando temas relacionados ao tema refúgio e educação, com enfoque no acolhimento. Entre os temas, serão abordados: acolhida de alunos e de familiares refugiados no novo país, escuta de histórias de vida, permanência no para mercado de trabalho, aprimoramento da língua e ingresso em universidades.

Com **Dione Fonseca**, **Cláudio Marques da Silva Neto**, **Cláudia Sagula**, **Mohamad Ali** e sua filha **Mariam**, **Andrea Buoro**, **Francis Irina Salazar**. Mediação de **Maísa Zakzuk**.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

A coragem da verdade

Dia 19/7, terça,
das 19h às 21h30.

Servindo-se do título do último curso de Foucault, ministrado no Collège de France, para examinar a função política da verdade, leva em consideração duas capacidades humanas: a memória e o pensamento.

Com **Helton Adverse** (doutor em Filosofia pela UFMG, da qual é professor. Tem pós-doutorado pela Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais – Paris).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Fusão, Justaposição, Interface

e Tensão entre Som e Movimento

De 19/7 a 2/8,
terças,
das 15h às 18h.

Curso sobre a relação entre artes corporais (dança, circo, performance e teatro pós-dramático) e música (idiomática e experimental). A intenção é comentar a produção e direção de espetáculos, resolução de questões relacionadas ao dia a dia, na lida com a criatividade, artistas e artes transdisciplinares.

Com **Bruna Piccazio** (artista, professora e pesquisadora independente.

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Meio Ambiente e Feminismo(s):
Intersecções possíveis

De 19 a 22/7,
terça a sexta,
das 10h às 12h.

O curso tem como objetivo interrogar a história do encontro dos movimentos ambientalista e feminista demarcados como formas de resistências e questionar se hoje, a intersecção dessas duas potências sociais, poderá mostrar entrecruzamentos possíveis para combater as emergências ambientais com o objetivo de traçar novos horizontes.

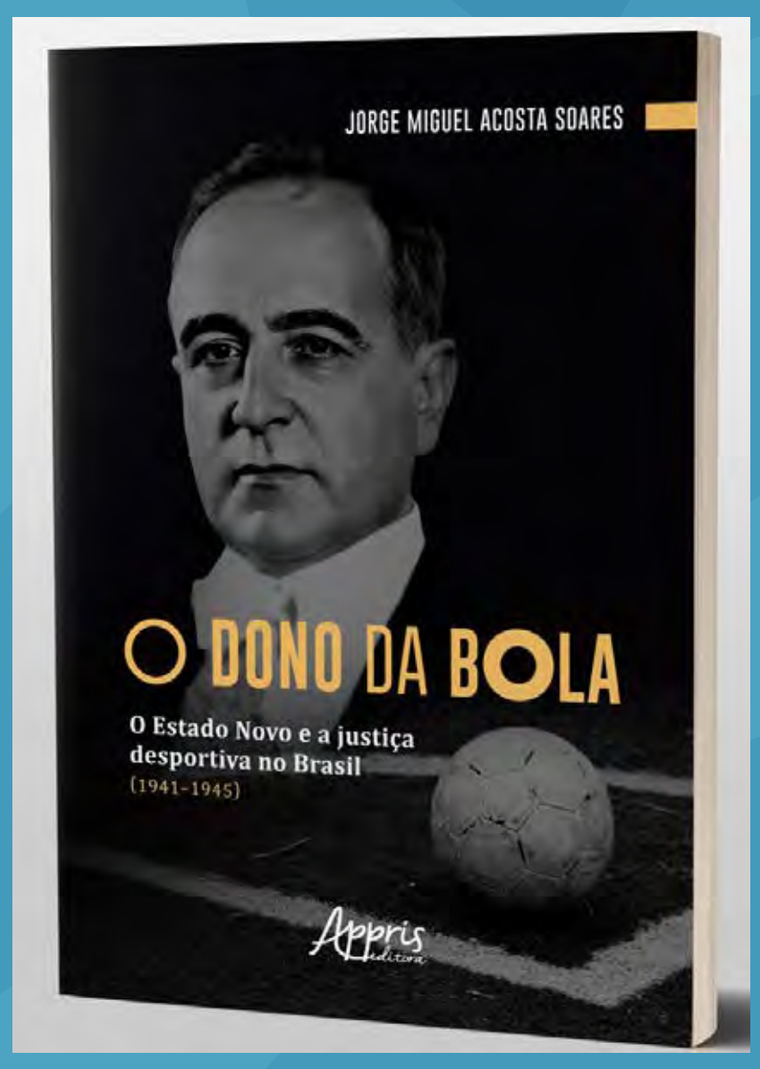
Com **Ana Helena Ithamar Passos** (advogada pela Universidade Católica de Pernambuco, mestra e doutora em Serviço Social, pela PUC-Rio).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

O dono da bola.

O Estado Novo e a justiça desportiva no Brasil (1941-1945)



Dia 20/7,
quarta,
das 19h às 21h.

O livro trata da História do futebol no Brasil e de sua relação com o Estado Novo de Getúlio Vargas. Mostra como a regulamentação, dentro e fora do campo, assim como a formação da burocracia do futebol estão diretamente vinculadas à estrutura autoritária da ditadura.

Com **Jorge Miguel Acosta Soares** (doutor em Ciência da Religião pela PUC-SP e em História Social pela PUC-SP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Comendo o planeta:
da revolução agrícola ao hipermercado

De 21/7 a 11/8,
quintas,
das 19h às 21h30.

O curso apresenta uma visão holística da alimentação humana, suas consequências sobre o planeta e os caminhos possíveis para uma restauração de valores que permitam criar uma nova relação com a natureza.

Com **Claudio Lorenzo Ramallo** (professor, artesão, agricultor urbano) e **Maluh Barciotte** (bióloga, mestra em Genética, doutora em Saúde Pública, com pós-doutorado em Escolhas Alimentares – USP).

INSCREVA-SE AQUI

Resultados da Pesquisa

A Reinvenção da Vida e da Saúde em Tempos de Pandemia

O Lugar da Cultura

Os principais resultados da pesquisa realizada pelo Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, em parceria com a Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP), que teve como proposta investigar como as pessoas têm reinventado sua vida cotidiana para lidar com os impactos da pandemia.

Com **Ricardo Rodrigues Teixeira**, **Rogério da Costa Santos**, **Sabrina Ferigato**, **Giovanna Togashi** e **Jair de Souza Moreira Júnior**.

Participações especiais de **Adriana Couto**, **Rael** e **Rita Von Hunty**.

Para conferir na íntegra, é só clicar:
https://bit.ly/LugarDaCultura-Apresentacao

Realização:

MEDICINA USP

sesc

Presencial

Advocacy e esporte:
transformando o esporte no país

Dia 21/7,
quinta,
das 19h às 21h.

Palestra presencial que objetiva promover revisão do conceito de Advocacy, desde o planejamento até a definição das estratégias. Também abordará análise do contexto do esporte brasileiro, destacando suas diferentes dimensões e os desafios de política pública. Para tanto, serão apreciados cases de advocacy ligados ao esporte no Brasil.

Com **Daniela Castro** (diretora executiva do Pacto pelo Esporte).

INSCREVA-SE AQUI

EDGAR MORIN

O Sesc São Paulo lança um novo site dedicado à vida e obra do filósofo **Edgar Morin**, que completou 100 anos em julho de 2021. Além de um amplo acervo de entrevistas, artigos, palestras e conferências proferidas pelo pensador francês em suas constantes visitas ao Brasil, o site sistematiza cronologicamente o rico itinerário de vida de Morin, destacando os momentos mais marcantes em formato de história em quadrinhos. As palavras-chave de sua vasta obra também são apresentadas em forma de círculo poético, com animações sonorizadas que evidenciam a abrangência e a atualidade das reflexões de seu complexo pensamento.

edgarmorin.sescsp.org.br

On-line

Literatura de língua portuguesa na Índia

Dia 21/7,
quinta,
das 19h às 21h.

A palestra apresenta uma brevíssima história da colonização portuguesa na Índia desde o século XVI, focalizando os séculos XIX e XX. Busca elucidar como se desenvolveu ali um vibrante meio intelectual de língua portuguesa, cuja literatura forjou-se na tensão entre as tradições hindu e europeia.

Com **Hélder Garmes** (professor de Literatura Portuguesa da USP) e **Viviane Souza Madeira** (doutora em Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Produção audiovisual on-line
para e com as infâncias: possibilidades de mediação

Dias 22 e 29/7,
sextas,
das 10h às 12h30.

O curso propõe uma reflexão acerca da produção audiovisual e atividades on-line para e com as infâncias a partir de 2019 da perspectiva da garantia de direitos e acesso à educação, e discute o papel do adulto mediador desses conteúdos em diversos contextos.

Com **Kiara Terra** (escritora, narradora e produtora de conteúdo. Doutoranda em Estudos da Criança pela Universidade do Minho, Portugal).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

De blogueira à influenciadora

Dia 23/7, sábado, das 17h às 18h30.

O livro "De blogueira a influenciadora", resultado da tese de doutorado defendida pela autora na ECA-USP, é uma obra fundamental para compreendermos alguns processos de transformação nas formas de produção de conteúdo e de profissionalização da internet.

Com **Issaaf Karhawi** (jornalista, mestre e doutora em Ciências da Comunicação pela USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Roda de Leitura
e Prosa de Viola

Dia 23/7,
sábado,
das 15h às 16h30.

Encontro com o violeiro Paulo Freire sobre seus dois recentes lançamentos: o romance "Selva" e o diário de bordo "Chão". Paulo Freire conta suas descobertas, reflexões e aprendizados nas andanças pelo Brasil e narra saborosas histórias presentes em seus livros, em meio a ponteados de viola e músicas que conduziram a criação dos textos.

Com **Paulo Freire** (violeiro, escritor e contador de histórias).

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Enquadramentos do corpo negro

em Madame Satã e Bom Crioulo

Dias 23 e 30/7,
sábados,
das 10h às 15h.

O curso propõe uma reflexão sobre como objetos culturais de épocas diferentes podem elucidar questões importantes de nossa contemporaneidade como opressão, exploração, preconceito e violência social. A ideologia como aliada de grupos dominantes, contribui para a manutenção de desigualdades sociais como vemos na representação do corpo negro em obras como Bom Crioulo e Madame Satã.

Com **Agnelo Bento Lino Filho** (mestre e doutor em Teoria Literária e Literatura Comparada-USP; possui formação técnica em Audiovisual e Teatro).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Meditação - Um caminho para o bem-estar

Dia 23/7,
sábado,
das 10h30 às 12h.

Vivência de meditação com a proposta de desenvolver a concentração e a consciência corporal, além de estimular o autoconhecimento, beneficiando a saúde física e mental.

Com **Marcelo Gutierrez** (licenciado em Artes e Arteterapia).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Percursos Urbanos -
Terra, território e teatro

Dia 23/7,
sábado,
das 9h30 às 17h30.

O encontro coloca em foco a relação entre o fazer cultural e o local onde ele está inserido, como esses mundos se atravessam, onde se tocam, onde se afastam, quais são as conquistas e os desafios encontrados. Será também compartilhada a história do Teatro Contadores de Mentira erguido pelas mãos de seus próprios integrantes.

Com **Cleiton Pereira**, **Daniele Santana**, **Kaique Costa** e **Samuel Vital**.

INSCREVA-SE AQUI

On-line

O novo Ensino Médio:
contexto e o [não] lugar das Humanidades

De 25 a 29/7,
segunda, quarta e sexta,
das 10h às 12h30.

Este curso tem como objetivo compreender o contexto de formulação da Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Médio e o lugar das Humanidades neste novo currículo. Para tanto, a abordagem se foca nos processos de formação da BNCC como política educacional, as concepções curriculares adotadas, as possibilidades e dificuldades de efetivação do mesmo nas escolas.

Com **Karen C. Dias da Fonseca** (doutora em Ciências Humanas e Sociais e mestre em Ensino, ambas pela UFABC).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Arte na Luta
pela Liberdade

Dia 25/7 a 27/7,
segunda à quarta,
das 14h às 17h.

Repensando a africanidade da América Latina desde o século XVI ao presente, o curso analisa a sobrevivência e a reinvenção de valores, princípios, meios de expressão, formas e instituições artísticas africanas em meio ao tráfico de escravizados e à escravidão nas Américas, e como parte das lutas de homens e mulheres africanas e afrodescendentes por liberdade, justiça, igualdade e inclusão social.

Com **Roberto Conduru** (professor na Southern Methodist University, em Dallas, Texas).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

A coragem de falar e a potência política das vozes negras

Dia 25/7, segunda,
das 19h às 21h30.

O critério racial por meio do conceito lacaniano que caracteriza o (não) sujeito de seu próprio discurso.

Com **Tessa Moura Lacerda** (professora de Filosofia na Universidade de São Paulo, especialista em Filosofia Moderna).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

Sesc

INSCREVA-SE AQUI

On-line

Gestão do esporte no Brasil:
reflexões sobre avanços, limites e desafios

Dia 26/7,
terça,
das 10h às 12h.

A Gestão do Esporte é uma área de conhecimento relativamente recente no mundo e suscita reflexões sobre o seu desenvolvimento. O objetivo é avaliar o desenvolvimento da área da Gestão do Esporte no País, a partir de 2009, quanto ao seu amadurecimento em termos conceitual e científico e a formação oferecida.

Com **Flávia da Cunha Bastos** (livre-docente da Escola de Educação Física e Esporte da USP).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

80 anos de Claridade

Dia 26/7,
terça,
das 19h às 21h.

A palestra percorre, através de áudios, vídeos e música ao vivo, a trajetória de Clara Nunes (1942-1983), uma das mais icônicas cantoras brasileiras, da juventude como tecelã em Minas Gerais às paradas de sucesso de todo o país.

Com **Rodrigo Alzuguir** (diretor do documentário "Clara Estrela", sobre Clara Nunes).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Mutações

A variante audaciosa

Dia 26/7, terça,
das 19h às 21h30.

A construção de caminhos viáveis para a civilização frente ao capitalismo, como ele está posto na atualidade.

Com **Luiz Alberto Oliveira** (físico, doutor em Cosmologia, pesquisador do Laboratório de Cosmologia Física Experimental de Altas Energias e professor de História e Filosofia da Ciência do Centro de Pesquisas Físicas - CBPF/CNPq).

Inscrições a partir de 28/6/2022
sescsp.org.br/cpf

Artepensamento

sesc

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

A outra Independência

De 27 a 29/7, segunda a quarta, das 14h às 19h30

O Seminário "Diversos 22: A outra independência" propõe uma reflexão para além das margens do Ipiranga, traz as ideias em movimento no país e a construção do debate público na Independência. Aborda as circunstâncias que geravam insatisfação na população e os diversos conflitos pela liberdade que tomaram conta do país naquele momento, recuperando protagonismos feminino; popular; negro e indígena.

Com **Heloísa Starling, Lilia Schwartz, Zélia Duncan, Daniel Munduruku, Slam das Minas, Petrônio Domingues, RAPdura Xique-Chico, Virgínia Siqueira Starling, Isabel Lustosa, Rafael Cariello, Antônia Pellegrino, Marcus Carvalho, Bruno Viveiros, Gustavo Tuna, Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves, Helio Franchini Neto, George Félix Cabral de Souza, João José Reis, Danilo Marques, Cidinha Silva, Wander Mello Miranda, Sérgio Abranches** e **Ynaê Lopes dos Santos**.

INSCREVA-SE AQUI

sescsp.org.br/cpf

Sesc

Presencial

Fotografia em Cena:
a arte do retrato

Dia 28/7,
quintas
das 19h às 21h.

Neste encontro presencial Bob Sousa e João Caldas, fotógrafos com ampla atuação na documentação da cena teatral, realizam um bate-papo com o público sobre a arte do retrato, dentro e fora dos palcos, compartilham técnicas, referências e comentam os seus principais trabalhos.

Com **Bob Sousa** (fotógrafo, mestre em Artes pela Unesp e crítico de artes visuais da APCA. É autor do livro "Retratos do Teatro", Editora Unesp) e **João Caldas** (fotógrafo, que em 2013 lançou o livro TEATROS por João Caldas e, em maio de 2022, inaugurou a exposição "Jairo & João" - O Teatro na Fotografia de Jairo Goldflus e João Caldas no Instituto ARTIUM de Cultura).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

Em Primeira Pessoa:
Ivo Meirelles, na Lata

Dia 28/7,
quinta,
das 19h30 às 21h.

Um bate-papo com Ivo Meirelles, cantor, compositor, músico, criador do "Funk n Lata" e ex-presidente da Mangueira.

Com **Ivo Meirelles** (cantor, compositor, músico, criador do "Funk n Lata" e ex-presidente da Mangueira).

INSCREVA-SE AQUI

IDEIAS

#emcasacomsesc

Um espaço para trocas nos mais variados campos de atenção do contemporâneo, refletindo sobre o que nos sustenta enquanto sociedade e enquanto cidadãos.

As principais questões que tencionam a agenda sociocultural e educativa apresentadas em forma de diálogo entre pesquisadores, pensadores, atores, médicos, articuladores sociais e gestores.

16H

YOUTUBE.COM/
SESCSP

sesc

Presencial

Meditação - Um caminho para o bem-estar II

Dia 29/7,
sexta,
das 17h30 às 19h.

Vivência de meditação com a proposta de desenvolver a concentração e a consciência corporal, além de estimular o autoconhecimento, beneficiando a saúde física e mental.

Com **Marcelo Gutierrez** (licenciado em Artes e Arteterapia).

INSCREVA-SE AQUI

Presencial

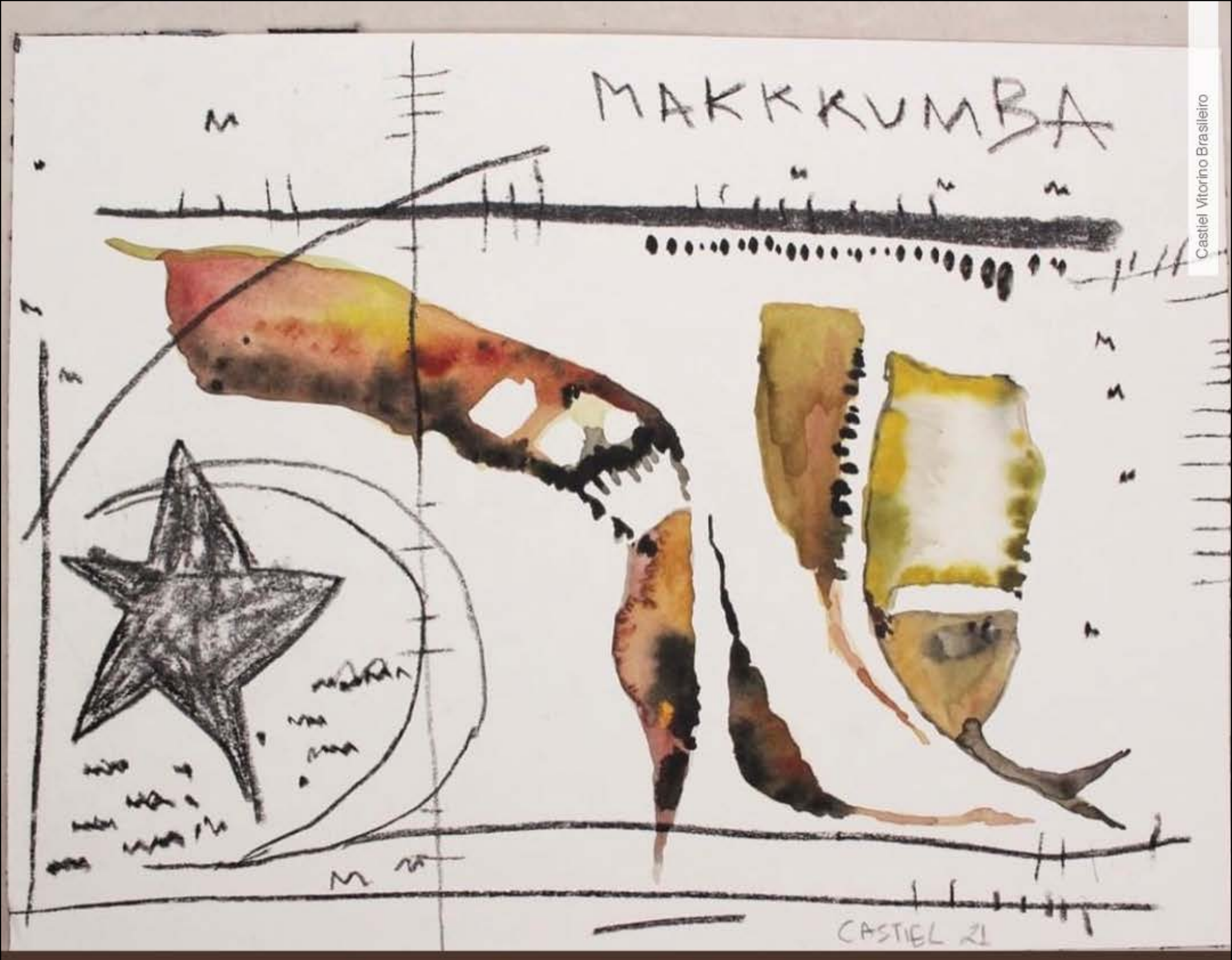
Prosas Musicais:
"Recitativos de salão" e "Peccato"

Dia 30/7,
sábado,
das 16h às 17h30.

O Prosas Musicais de julho traz o repertório de dois CDS, "Recitativos de salão" e "Peccato". A apresentação aborda quatro momentos emblemáticos da História da Arte ocidental diretamente ligados às matrizes africanas.

Com **Alberto Pacheco** (tenor e professor doutor da UFRJ), **Andreia Teixeira** (pianista, doutoranda pela Universidade Nova de Lisboa) e **Silas Barbosa** (pianista, doutorando pela UFRJ).

INSCREVA-SE AQUI



ON-LINE DE AGOSTO A DEZEMBRO DE 2022

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO DE PROJETOS EM ARTES VISUAIS

Convocatória de 1/6 a 5/7

Coordenação Clarissa Diniz, Gustavo Torrezan
Interlocutores Abigail Campos Leal, Bitu Cassundé, Castiel Vitorino Brasileiro, Clarissa Diniz, Fabricia Jordão, Fernanda Pitta, Geruza Zelnys, Gleyce Kelly Heitor, Gustavo Torrezan, Helena Vieira, Isabella Rjeille, João Paulo Lima Barreto Tukano, Juarez Paraiso, Leda Maria Martins, Marcelo Campos, Mario Novello, Nurit Bensusan, Eneida Sanches, Uyra e Ventura Profana.

Mais informações:
sescsp.org.br/popav

Castiel Vitorino Brasileiro

Acompanhe nossas redes

/CPFSesc

Acompanhe as ações
do Sesc no portal SescSP,
nas redes sociais e
no app Sesc São Paulo.

Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play