

Abr—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.04 — Terça

11h às 13h Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

16h30 às 18h30 Mídias Sociais para Instituições de Cultura

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

02.04 — Quarta

10h30 às 13h30 Literacia Digital nas Humanidades

15h às 17h Geoturismo em foco: conectando patrimônio e sustentabilidade

19h às 21h30 [3ª Edição]
Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

19h às 21h30 Fotografia e Feminismos

03.04 — Quinta

10h15 às 12h15 História, Afeto e Imaginação: as cartas na escrita de mulheres negras

10h30 às 13h30 Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

11h às 13h Trajetórias e instituições do planejamento urbano em São Paulo

14h às 18h O conceito de desenho e o desenho como conceito

16h às 18h30 Feminismos, ciência e tecnologia I

19h às 21h30 Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

19h às 21h30 Lou Andreas-Salomé: diálogos entre a obra e o legado

04.04 — Sexta

09h às 13h Geoturismo em foco: conectando patrimônio e sustentabilidade

10h30 às 13h Arte contemporânea na sala de aula

14h às 18h Vozes da Memória: Direitos Humanos e a Musealização dos Lugares de Resistência

14h30 às 17h Narração de Histórias: uma abordagem artística

19h às 21h Violões na Velha São Paulo, volume 4

05.04 — Sábado

10h às 17h30 [3ª Edição]
Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

14h às 16h30 Arte, Política e Mercado

07.04 — Segunda

14h30 às 16h30 Lugares de memória no Chile

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

08.04 — Terça

10h15 às 12h15 2º CICLO
O que pode a Arte Queer? Éticas e Estéticas Dissidentes

13h30 às 17h KINDEZI:
Neuroeducação e arte em afroperspectiva

14h às 18h A arte da dublagem

15h às 18h Brasis em disputa: Eleições municipais

16h30 às 18h30 Mídias Sociais para Instituições de Cultura

18h30 às 21h30 Relações entre cinema, (contra) colonialismo e (de) colonialidade

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

09.04 — Quarta

10h15 às 12h15 2º CICLO

O que pode a Arte
Queer? Éticas e Estéticas
Dissidentes

10h30 às 13h30 Literacia
Digital nas Humanidades

13h30 às 17h KINDEZI:
Neuroeducação e arte em
afroperspectiva

14h às 18h A arte da
dublagem

15h às 17h Ateliê da voz

16h30 às 20h Gestão
em Saúde – Desafios e
estratégias para o século
XXI

19h às 21h30 Permacultura
na Cidade – módulo 1

10.04 — Quinta

10h15 às 12h15 2º CICLO

O que pode a Arte
Queer? Éticas e Estéticas
Dissidentes

10h30 às 13h30 Práticas
Artísticas e Políticas de
Identidade

13h30 às 17h KINDEZI:
Neuroeducação e arte em
afroperspectiva

14h às 18h O conceito de
desenho e o desenho como
conceito

14h às 17h30 Dançando na
encruzilhada

14h às 18h A arte da
dublagem

16h às 18h30 Feminismos,
ciência e tecnologia I

17h às 20h Alquimia da
canção 2025- Módulo 4

18h às 20h30 É tudo
verdade 2025: Especial 30!
Encontros

19h às 21h30 Permacultura
na Cidade – módulo 1

19h às 21h Performance de
uma pessoa escrita: uma
paisagem da escuta

11.04 — Sexta

10h30 às 13h Arte
contemporânea na sala de
aula

14h às 18h A arte da dublagem

14h30 às 17h Narração de Histórias: uma abordagem artística

15h às 17h História e natureza

17h às 21h30 [3ª Edição]
Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

18h às 20h30 É tudo verdade 2025: Especial 30! Encontros

18h30 às 20h30 É tudo verdade

19h às 21h30 "É dia de Festival!", exibição do documentário sobre futebol de várzea

19h às 21h o que é identitarismo?

12.04 — Sábado

10h às 17h30 [3ª Edição]
Curso Sesc de Gestão do Esporte 2024/2025

10h às 17h30 Permacultura na cidade - módulo 1

10h30 às 12h Da botica ao boteco: plantas, garrafadas e a coquetelaria brasileira

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

14h às 18h Um mergulho no diário íntimo de Maria Firmina dos Reis

15h às 19h Encerramento Gestão do Esporte

14.04 — Segunda

15h às 17h Literatura e sociedade hoje

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

15.04 — Terça

10h15 às 12h15 2º CICLO
O que pode a Arte Queer? Éticas e Estéticas Dissidentes Pessoas

14h30 às 17h30 Como interpretar uma exposição?

15h às 17h30 Histórias do circo

15h às 18h Brasis
em disputa: Eleições
municipais

18h30 às 21h30 Relações
entre cinema, (contra)
colonialismo e (de)
colonialidade

19h às 21h Suicídio, Bioética
e Neoliberalismo: entre as
éticas da vida e as políticas
de morte

19h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural 2025

19h às 21h30 Lazer,
Sustentabilidade e
Desenvolvimento -
Caminhos para um Futuro
Sustentável

19h às 21h Novos tempos,
novas educações, novas
escolas

19h30 às 21h30 Quando
a novela se inspira no
cinema

16.04 — Quarta

10h15 às 12h15 2º CICLO
O que pode a Arte
Queer? Éticas e Estéticas
Dissidentes

10h30 às 13h30 Dados e
Repositórios Culturais

15h às 17h Estudos Culturais
do Turismo: Um Olhar para
o Oriente

15h às 17h Ateliê da voz
16h30 às 20h Gestão
em Saúde - Desafios e
estratégias para o século
XXI

19h às 21h Poesia na
canção brasileira

19h às 21h30 Curso de
Gestão e Curadoria em
Fotografia

19h às 21h Teatro
Contemporâneo:
tendências e reflexões

19h30 às 21h30 Quando
a novela se inspira no
cinema

19h30 às 21h30 Quando
a novela se inspira no
cinema

17.04 — Quinta

10h15 às 12h15 2º CICLO
O que pode a Arte
Queer? Éticas e Estéticas

Dissidentes

10h30 às 13h30 Práticas Artísticas e Políticas de Identidade

14h às 18h Caderno de desenho e o sensível

14h às 17h30 Dançando na encruzilhada

15h às 17h30 Histórias do circo

15h às 17h História e natureza

16h às 18h30 Feminismos, ciência e tecnologia I

19h às 21h Poesia na canção brasileira

18.04 — Sexta

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

19.04 — Sábado

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

21.04 — Segunda

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

22.04 — Terça

14h30 às 17h30 Como interpretar uma exposição?

15h às 18h A solidão enquanto sofrimento individual e coletivo

15h às 18h Brasis em disputa: Eleições municipais

18h30 às 21h30 Relações entre cinema, (contra) colonialismo e (de) colonialidade

19h às 21h Novos tempos, novas educações, novas escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Quando a novela se inspira no cinema

23.04 — Quarta

10h30 às 13h30 Dados e Repositórios Culturais

14h30 às 18h30 Contornos da memória: gestão de acervos pessoais, familiares e de coletividades

15h às 17h Estudos Culturais

do Turismo: Um Olhar para o Oriente

15h às 17h Ateliê da voz

15h às 17h Lideranças comunitárias do futuro

16h30 às 20h Gestão em Saúde – Desafios e estratégias para o século XXI

19h às 21h Poesia na canção brasileira

19h às 21h30 Curso de Gestão e Curadoria em Fotografia

19h às 21h Teatro Contemporâneo: tendências e reflexões

19h30 às 21h30 Quando a novela se inspira no cinema

24.04 – Quinta

10h30 às 18h Por + Arte na Pedagogia

11h às 17h30 O colonialismo e as suas marcas nas relações afetivas

14h às 18h Caderno de

desenho e o sensível

14h às 17h30 Dançando na encruzilhada

15h às 17h30 Histórias do circo

17h às 20h Alquimia da canção 2025- Módulo 4

19h às 21h Poesia na canção brasileira

19h às 21h30 Corpo – Movimento – Consciência

25.04 – Sexta

10h30 às 18h Por + Arte na Pedagogia

14h às 19h Fazer-saber-fazer: moldes e escultura em resina com Ludoviko

15h às 17h História e natureza

15h às 17h A ruína como lugar da memória sensível: lutas, apagamentos e resistências

15h às 17h Lideranças comunitárias do futuro

19h às 21h Ayrton, o herói revelado

26.04 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 13h 60 anos de TV Globo

15h às 18h Cine debate: As polacas

15h30 às 17h30 Avenida Paulista: fotografias

16h às 17h30 Prosas Musicais: mbira e kalimba, dois instrumentos de origem africana

28.04 — Segunda

10h às 12h30 [2ª edição] Acessibilidade para a gestão cultural

15h às 18h Curso Preparatório para Seleções de Pós-graduação - Segunda edição

15h30 às 17h30 Mágica: ciência da ilusão

29.04 — Terça

10h às 12h30 [2ª edição] Acessibilidade para a gestão cultural

14h30 às 17h30 Como interpretar uma exposição?

15h às 18h A solidão enquanto sofrimento individual e coletivo

15h às 18h Brasis em disputa: Eleições municipais

16h às 18h Livros indígenas, aprendizados e experimentações: Livro indígena e resistência

18h30 às 21h30 Relações entre cinema, (contra) colonialismo e (de) colonialidade

19h às 21h Novos tempos, novas educações, novas escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Selma Egrei

30.04 — Quarta

10h30 às 13h30 Dados e Repositórios Culturais

14h30 às 18h30

Contornos da memória:
gestão de acervos
pessoais, familiares e de
coletividades

15h às 17h Estudos Culturais
do Turismo: Um Olhar para
o Oriente

15h às 17h Ateliê da voz

15h às 17h Lideranças
comunitárias do futuro

16h30 às 20h Gestão
em Saúde - Desafios e
estratégias para o século
XXI

19h às 21h30 Curso de
Gestão e Curadoria em
Fotografia

19h às 21h Teatro
Contemporâneo:
tendências e reflexões

19h às 21h30 Autografia:
A revolta de Carrancas:
o silêncio ao redor

19h às 21h30 Cine Debate:
Tax Wars



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

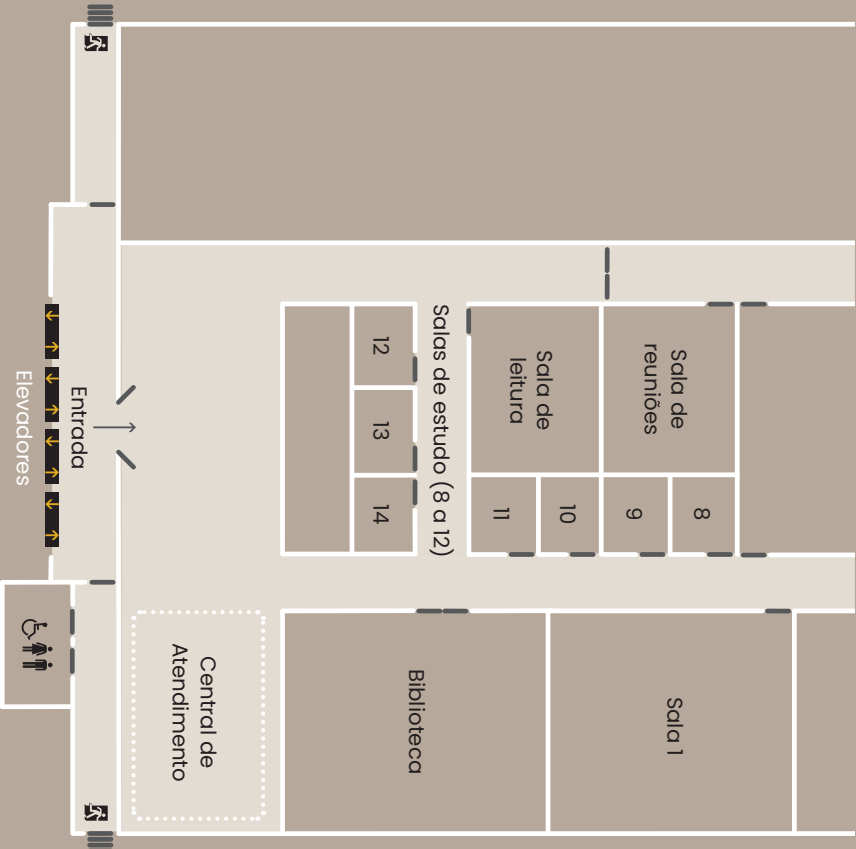
Transporte gratuito para os participantes das atividades

CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h20, 21h35, 21h50 e 22h05.

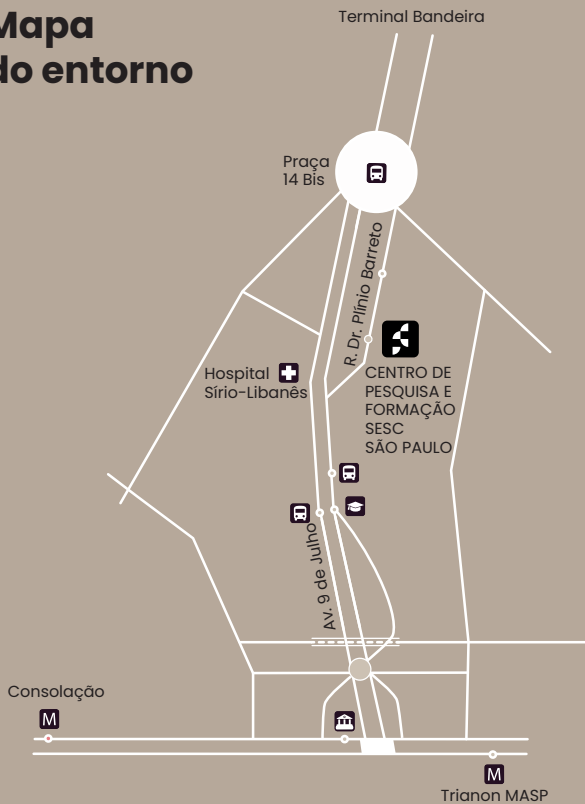
Como se credenciar


Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena







Mapa do entorno



 Ponto de táxi

 Hospitais

 Metrô

 Ponto de Ônibus

 MASP

 Fundação Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

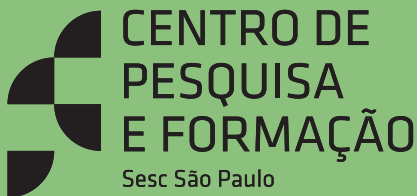
Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

faça sua
credencial
sesc

