

Agenda

01.05 — Quinta

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

02.05 — Sexta

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

03.05 — Sábado

UNIDADE FECHADA (FERIADO)

05.05 — Segunda

10h às 12:30 Acessibilidade para a gestão cultural

06.05 — Terça

10h às 12h30
Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice – Módulo 1

10h às 12h Cartografias *Queer*: RAVING: Desejo, Noites Dissidentes e Comunidades Temporárias

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

14h30 às 17h30 Como interpretar uma exposição?

15h às 18h A solidão enquanto sofrimento individual e coletivo

15h às 18h Brasis em disputa: Eleições municipais

19h às 21h Novos tempos, novas educações, novas escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

07.05 — Quarta

10h30 às 13h30 Dados e Repositórios Culturais

10h30 às 12h30 A poesia de Drummond: a coletânea *José*

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

14h30 às 18h30
Contornos da memória: gestão de acervos pessoais, familiares e de coletividades

15h às 17h Estudos Culturais do Turismo: Um Olhar para o Oriente

15h às 17h Lideranças comunitárias do futuro

15h às 17h Arte urbana: potencialidades

16h30 às 20h Gestão em Saúde - Desafios e estratégias para o século XXI

19h às 21h Teatro Contemporâneo: tendências e reflexões

19h às 21h30 Curso de Gestão e Curadoria em Fotografia

19h às 21h30 Permacultura na Cidade - módulo 2

08.05 — Quinta

10h às 12h30
Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice - Módulo 1

14h às 18h Caderno de desenho e o sensível

15h às 17h Políticas Públicas e Mecanismos de Fomento à Cultura

19h30 às 21h30 Entre Luzes e Raízes: a fotoetnografia como ferramenta de (re) existência

09.05 — Sexta

10h30 às 12h30 Conexão cinema-internet

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

15h às 17h A ruína como lugar da memória sensível: lutas, apagamentos e resistências

15h às 17h Lideranças comunitárias do futuro

15h às 18h Arte urbana: potencialidades

19h00 às 21h00 *Ainda Estou Aqui*: o impacto da história da família Paiva e do filme para um país

10.05 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 13h Marcy e as castanholas mágicas

14h às 17h30 Transcrição em Libras: traduzir é coreografar

15h às 17h Os direitos dos povos ciganos

12.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

15h às 17h Economia do Esporte: uma análise da história da indústria esportiva profissional

15h às 17h30 Direção de Arte e Cinema Brasileiro

16h às 18h Brasil e México: visões da América Latina

19h às 21h Gestão do Esporte no Brasil: Um panorama

13.05 — Terça

10h – 12h30
Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice – Módulo 1

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h às 13h História, cotidiano e cidade

14h às 18h Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

18h30 às 21h30 Poesia & poeta: traduzir com quem escreve

19h às 21h Novos tempos, novas educações, novas escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Atlas Mnemosyne de Aby Warburg: Imagens em migração

14.05 — Quarta

10h30 às 13h30 Mineração de Dados: Extraindo Conhecimento de Grandes Volumes de Informações

10h30 às 12h30 A poesia de Drummond: a coletânea *José*

11h às 13h30 Biodanza: vivência prática

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

14h30 às 18h30 Contornos da memória: gestão de acervos pessoais, familiares e de coletividades

15h às 18h Arte urbana: potencialidades

15h30 às 17h30 Piazzolla: do tango ao jazz

16h30 às 20h Gestão em Saúde - Desafios e estratégias para o século XXI

18h30 às 21h30 Poesia & poeta: traduzir com quem escreve

19h às 21h Teatro Contemporâneo: tendências e reflexões

19h às 21h30 Curso de Gestão e Curadoria em Fotografia

19h às 21h30 Permacultura na Cidade - módulo 2

15.05 — Quinta

10h às 13h As vidas da Natureza Morta

10h às 12h30

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice – Módulo 1

11h às 13h30 Biodanza: vivência prática

14h às 18h Caderno de desenho e o sensível

15h às 17h Coleção de Livros Hip-Hop em Perspectiva

15h às 17h Políticas Públicas e Mecanismos de Fomento à Cultura

18h30 às 21h30 Poesia & poeta: traduzir com quem escreve

19h às 21h30 Conversas sobre soluções baseadas na natureza

19h30 às 21h30 Entre Luzes e Raízes: a fotoetnografia como ferramenta de (re) existência

16.05 — Sexta

10h30 às 12h30 Conexão cinema-internet

11h às 13h00 História, cotidiano e cidade

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

15h às 17h A ruína como lugar da memória sensível: lutas, apagamentos e resistências

15h às 18h Arte urbana: potencialidades

16h às 19h Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

19h às 21h30 Conversas sobre soluções baseadas na natureza

19h às 21h30 Neurocognição e desenvolvimento humano

17.05 — Sábado

8h30 às 13h História, cotidiano e cidade

10h às 17h30 Permacultura na Cidade – módulo 2

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 17h Bordas e contornos: a arte de dar limites

14h às 17h Transcrição em Libras: traduzir é coreografar.

19.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h às 13h Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

11h às 13h Mapa da Memória Romani nas Américas

15h às 17h Economia do Esporte: uma análise da história da indústria esportiva profissional

15h às 17h30 Direção de Arte e Cinema Brasileiro

20.05 — Terça

10h às 12h30 Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice – Módulo 1

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h0 às 13h História,
cotidiano e cidade

14h às 18h Curso Gestão
Cultural em Contextos
Tradicionais 2025

19h às 21h Novos tempos,
novas educações, novas
escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Atlas
Mnemosyne de Aby
Warburg: Imagens em
migração

21.05 — Quarta

10h30 às 13h30 Mineração
de Dados: Extraíndo
Conhecimento de Grandes
Volumes de Informações

10h30 às 12h30 A poesia de
Drummond: a coletânea
José

14h30 às 17h Revelando
vozes e gestos

14h30 às 18h30
Contornos da memória:
gestão de acervos
pessoais, familiares e de
coletividades

15h às 17h O imperador
revisitado – 200 anos de
Pedro II

16h30 às 20h Gestão
em Saúde – Desafios e
estratégias para o século XXI

19h às 21h Teatro
Contemporâneo: tendências
e reflexões

19h às 21h30 Curso de
Gestão e Curadoria em
Fotografia

22.05 — Quinta

10h às 13h As vidas da
Natureza Morta

10h às 12h30
Ressonâncias Criativas:
empreendedorismo para
pessoas artesãs na velhice –
Módulo 1

14h às 18h Cartografar o
espaço por meio do desenho

15h às 17h O imperador
revisitado – 200 anos de
Pedro II

15h às 17h Políticas Públicas
e Mecanismos de Fomento à
Cultura

19h30 às 21h30 Entre Luzes e Raízes: a fotoetnografia como ferramenta de (re) existência

23.05 — Sexta

10h30 às 12h30 Conexão cinema-internet

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

11h às 13h História, cotidiano e cidade

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

15h às 17h A ruína como lugar da memória sensível: lutas, apagamentos e resistências

19h às 21h30
Neurocognição e desenvolvimento humano

24.05 — Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

10h30 às 18h Seminário "A classe trabalhadora negra no Brasil: formação e questões atuais"

10h30 às 17h Lenise Pinheiro: oficina poética de fotografia de palco

11h às 17h30 Bordas e contornos: a arte de dar limites

14h às 17h30 Transcrição em Libras: traduzir é coreografar

14h às 18h Um mergulho no diário íntimo de Maria Firmina dos Reis

19h às 20h Virada Cultural: Ayrton Montarroyos e João Camarero

26.05 — Segunda

10h às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h às 13h Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

15h às 17h Economia do Esporte: uma análise da história da indústria esportiva profissional

15h às 17h30 Direção de Arte e Cinema Brasileiro

27.05 — Terça

10h às 12h30

Ressonâncias Criativas:
empreendedorismo para
pessoas artesãs na velhice
– Módulo 1

10h às 12h30 Acessibilidade
para a gestão cultural

10h15 às 12h15 Encontros,
reencontros e conexões:
duas indígenas na
arqueologia brasileira

10h30 às 13h Eu, Elas,
Nós e a Ancestralidade:
Escrevivências em Arte
Educação

11h às 13h História, cotidiano
e cidade

14h às 18h Curso Gestão
Cultural em Contextos
Tradicionais 2025

16h às 18h Livros
indígenas: Experiências e
experimentos com o papel

19h às 21h Novos tempos,
novas educações, novas
escolas

19h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Atlas
Mnemosyne de Aby
Warburg: Imagens em
migração

28.05 — Quarta

10h30 às 13h30 Mineração
de Dados: Extraindo
Conhecimento de Grandes
Volumes de Informações

10h30 às 12h30 A poesia de
Drummond: a coletânea
José

14h30 às 17h Revelando
vozes e gestos

17h às 19h Por que você não
pegou Miguel Otávio no
colo?

18h30 às 21h30 João
Donato: Pedra 90

19h às 21h30 Curso de
Gestão e Curadoria em
Fotografia

29.05 — Quinta

10h às 13h As vidas da
Natureza Morta

10h às 12h30

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice – Módulo 1

14h às 18h Cartografar o espaço por meio do desenho

15h às 17h Políticas Públicas e Mecanismos de Fomento à Cultura

15h às 17h Casas espaços de produções culturais

19h às 21h30 Conversas sobre soluções baseadas na natureza

19h30 às 21h30 Entre Luzes e Raízes: a fotoetnografia como ferramenta de (re) existência

30.05 — Sexta

09h às 15h História, cotidiano e cidade

10h30 às 12h30 Conexão cinema-internet

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

14h30 às 17h Revelando vozes e gestos

15h às 17h A ruína como lugar da memória sensível: lutas, apagamentos e resistências

15h às 17h Festival Benengeli 2025

19h às 21h30 Conversas sobre soluções baseadas na natureza

19h30 às 21h30 Antologia do Teatro brasileiro

31.05 — Sábado

10h30 – 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

14h às 17h30 Transcrição em Libras: traduzir é coreografar

16h às 17h30 Prosas Musicais - Eu tô a fim de jogar conversa dentro, com Anelis Assumpção