

Jun — 25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

02.06 — Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00 Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

15:00 às 17:30 Direção de Arte e Cinema Brasileiro

03.06 — Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

10h30 às 18h30 Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

11h00 às 13h00 Lançamento da Pesquisa – Viver nas Cidades: Meio Ambiente e Mudanças Climáticas

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h30 Plantar e bordar: o aprendizado contínuo na Horta Comunitária do Bixiga

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19:30 às 21h30 Atlas Mnemosyne de Aby Warburg: Imagens em migração

04.06 — Quarta

10h30 às 13h30 Mineração de Dados: Extraíndo Conhecimento de Grandes Volumes de Informações

10h30 às 18h30

Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

19h00 às 21h30

Permacultura na Cidade – módulo 3

19h00 às 21h00 Do que falamos quando falamos em abolição?

19h00 às 21h30 Curso de Gestão e Curadoria em Fotografia

05.06 — Quinta

10h00 às 13h00 As vidas da Natureza Morta

10h30 às 18h30 Experiências de Políticas Habitacionais de Aluguel Social no Brasil

11h00 às 18h00 PensaCom 2025

14h00 às 18h00 Cartografar o espaço por meio do desenho

15h00 às 17h30 Plantar e bordar: o aprendizado contínuo na Horta Comunitária do Bixiga

18h30 às 21h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos - Módulo 1

19h00 às 21h30 Permacultura na Cidade - módulo 3

06.06 — Sexta

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

11h às 18h00 PensaCom 2025

10h30 às 13h30 O comum na encruzilhada

19h00 às 21h00 Do que falamos quando falamos em abolição?

07.06 — Sábado

08h30 às 17h30 Permacultura na Cidade - módulo 3

10h00 às 17h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

09.06 — Segunda

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00 Criação e organização de portfólio. Por onde começar?

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

10.06 — Terça

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

14h00 às 18h00 Curso
Gestão Cultural em
Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h00
Celebridades e as Relações
Internacionais

15h00 às 18h00 Década de
1980, artes visuais e cultura
no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e
Práticas do Cuidado

19h00 às 21h30 Cognição
- Modos de ser a partir da
significação das sensações
e afetos

19h00 às 21h30 Curso Sesc
de Gestão Cultural 2025

11.06 — Quarta

10h30 às 13h30 Visualização
de Dados e Data
Storytelling: Transformando
Informação em Narrativa

10h30 às 19h00
Saneamento ecológico na
prática

17h00 às 17h30 Dona Nadir,
da Mussuca: tradição,
memória e transmissão de
um legado ancestral

19h00 às 21h00 Inteligência
Artificial e reconfiguração
do mercado de trabalho

12.06 — Quinta

08h30 às 17h30
Saneamento ecológico na
prática

10h00 às 13h00 Arte popular,
música cafona e exclusões

14h00 às 18h00 Cartografar
o espaço por meio do
desenho

15h00 às 17h00
Celebridades e as Relações
Internacionais

16h00 às 18h00 Olhares
feministas sobre o trabalho

18h30 às 21h30 Dança de
Salão: Corpos Políticos e
atravessamentos filosóficos
- Módulo 1

19h30 às 21h30 A
independência já nos tem:
50 anos da independência
de Cabo Verde

13.06 — Sexta

10h30 às 13h30 Feminismos, literatura e violência

10h30 às 17h00
Saneamento ecológico na prática

10h30 às 13h30 O comum na encruzilhada

15h00 às 17h00 Como a alimentação pode ajudar na atividade física?

15h00 às 17h00 Lançamento E-Book Perspectivas do Clima

16h00 às 19h00
Ciclo Pornografia e neoliberalismo: quando o tesão se torna lucro

14.06 — Sábado

10h00 às 18h00 Laboratório de experimentação em resiliência e regeneração

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

10h30 às 13h30 Sagrado e Profano

11h00 às 17h30

Planejamento por Sequência Didática na Educação Física

11h00 às 13h00 It's a long way - o exílio em Caetano Veloso

14h00 às 17h00 Autografias: O racismo contemporâneo no Brasil

15h00 às 18h00 Cine debate: Kasa Branca

16.06 — Segunda

10h00 às 12h30
Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

17.06 — Terça

10h00 às 13h00 Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

10h00 às 12h30
Acessibilidade para a gestão cultural

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

15h00 às 17h00
Celebidades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e Práticas do Cuidado

19h00 às 21h30 Cognição – Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos.

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30 Cultura, arte e educação em Moçambique e na África

18.06 — Quarta

10h00 às 13h00 Yoga e Ayurveda – Equilíbrio para Corpo e Mente

10h30 às 13h30 Visualização de Dados e Data Storytelling: Transformando Informação em Narrativa

11h00 às 13h00
Performances do Tempo Espiral

11h00 às 13h00
Conhecimento sem fronteiras

15h00 às 17h00 O grito dos quilombos: histórias de resistência de um Brasil silenciado

19h30 às 21h00 Em primeira pessoa: Miriam Mehler

19.06 — Quinta

UNIDADE FECHADA

20.06 — Sexta

UNIDADE FECHADA

21.06 — Sábado

UNIDADE FECHADA

23.06 — Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

24.06 — Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

11h00 às 13h00

Espaço e cena na arte contemporânea

14h00 às 18h00 Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

14h30 às 18h30 Oficina de música moçambicana

15h00 às 17h00

Celebridades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

15h30 às 18h00 Ecologias e Práticas do Cuidado

16h00 às 18h00 Livros indígenas: Línguas, linguagens e traduções

19h00 às 21h30 Cognição – Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

25.06 — Quarta

10h30 às 13h30

Visualização de Dados e *Data Storytelling*: Transformando Informação em Narrativa

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h30 às 18h30 Oficina de música moçambicana

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h30 Capoeira: Corpo, Ritmo e Educação

26.06 — Quinta

10h00 às 13h00 Arte popular, música cafona e exclusões

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h00 às 18h00 O desenho e a imagem gravada

15h00 às 17h00 Celebidades e as Relações Internacionais

15h00 às 18h00 Mundos sonoros indígenas

16h00 às 18h00 Olhares

feministas sobre o trabalho

17h00 às 19h00

Transgeneridade e Esportes: para além do cissexismo

18h30 às 21h30 Dança de Salão: Corpos Políticos e atravessamentos filosóficos - Módulo 1

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h00 Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

27.06 — Sexta

11h00 às 13h00 Trabalho e formas de "ganhar a vida": a pesquisa etnográfica e de trajetórias

14h às 17h Encontro Transversal IV. Trajetos e contaminações criadoras Organização.

14h00 às 19h00 II Simpósio Internacional Métis, Artes e semânticas da criação e da memória

15h00 às 17h00 Objetos de cozinha e poderes femininos

15h00 às 18h00 Mundos sonoros indígenas

19h00 às 21h30 Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

19h00 às 21h00 Literatura, memória e resistência: a representação literária de tempos de crise

10h00 às 12h30 Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00 Políticas públicas de atração às filmagens

16h00 às 18h00 Desafios de um pensar complexo em educação e cultura

19h00 às 21h00 O poder transformador do esporte

28.06 — Sábado

10h30 às 12h30 O lúdico na canção infantil brasileira

10h30 às 17h30 A fotografia e a câmera escura: entre experimentações artísticas e científicas

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

16h00 às 17h30 Prosas Musicais - Cartas para meus filhos: homenagem a Luiz Chagas

30.06 — Segunda



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

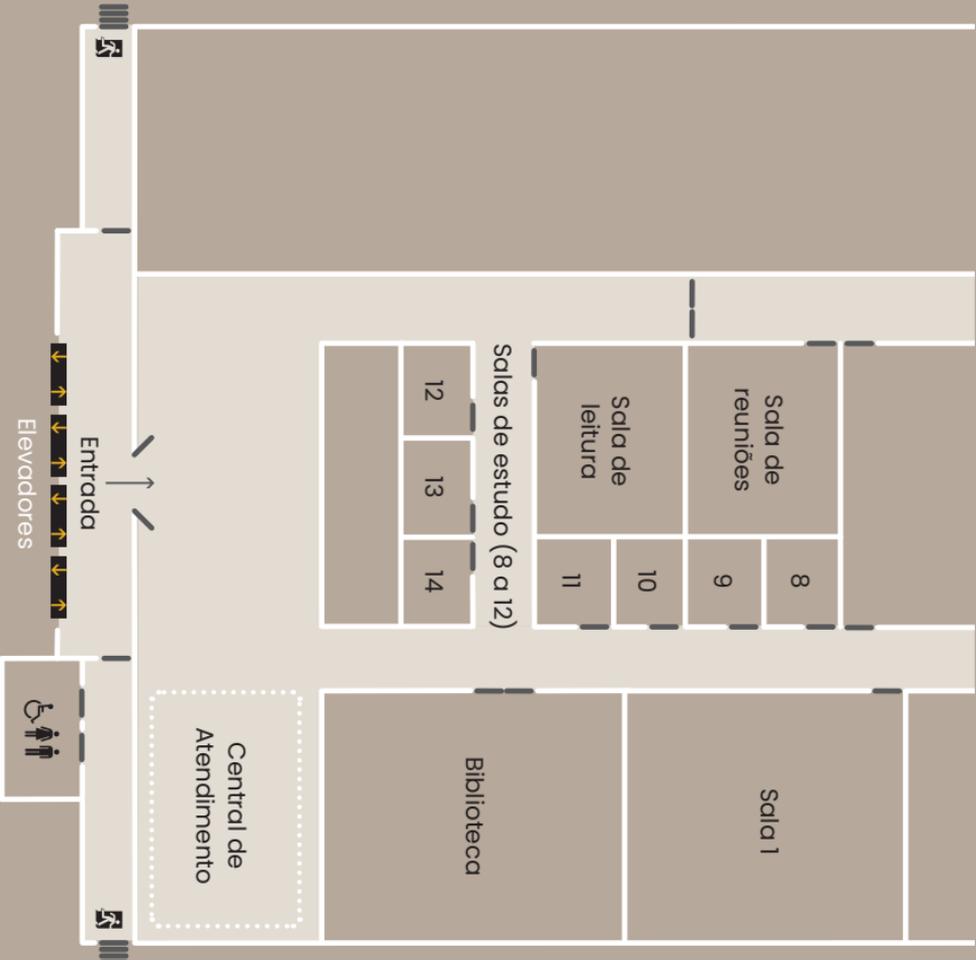
Transporte gratuito para os participantes das atividades

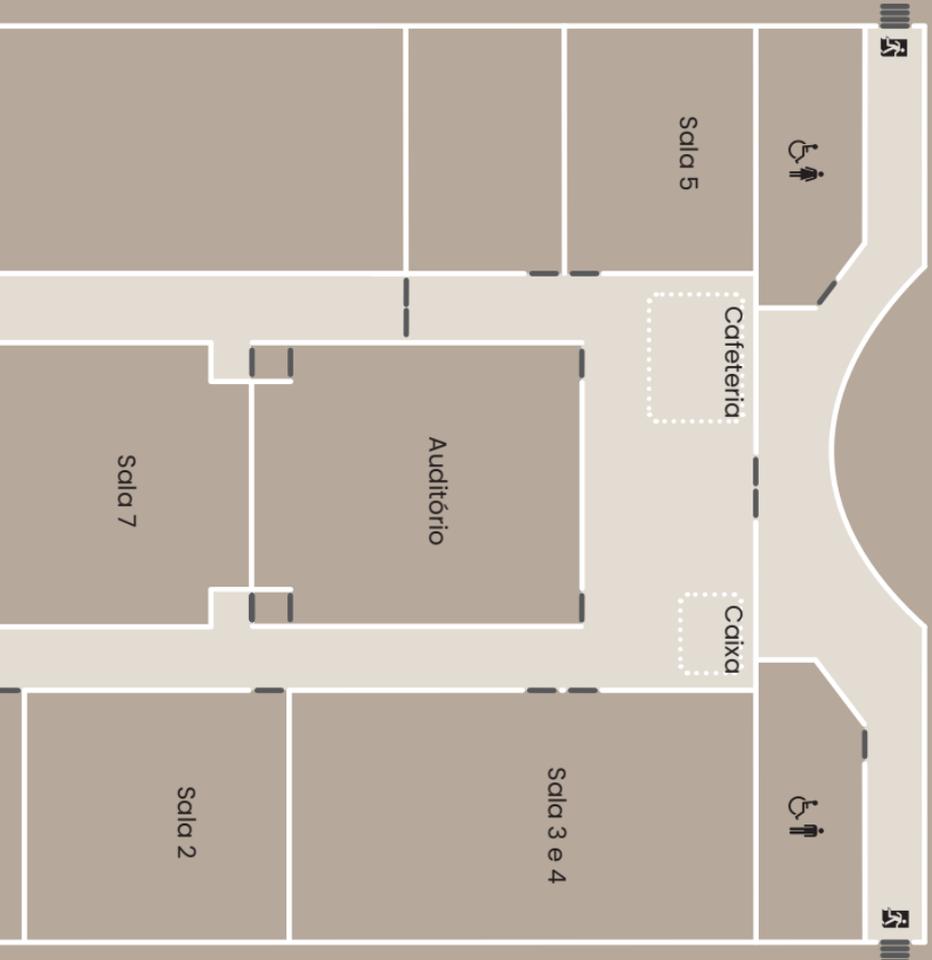
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h20, 21h35, 21h50 e 22h05.

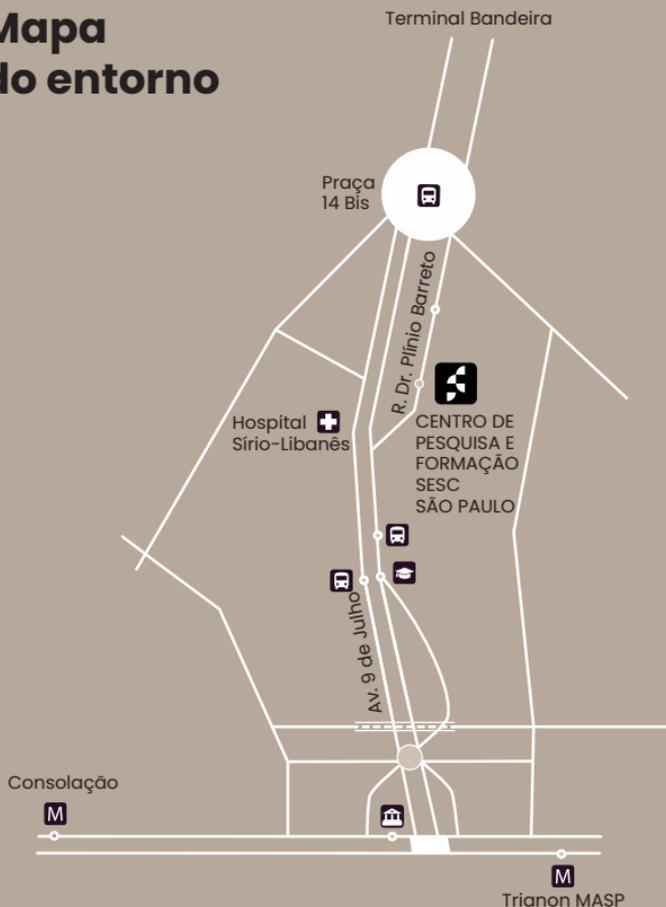
Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Mapa do entorno



Ponto de táxi



Metrô



MASP



Hospitais



Ponto de Ônibus



Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

faça sua
credencial
sesc

