

# Jul-25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



# Agenda

## 01.07 – Terça

### 10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

### 14h00 às 18h00

Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

### 15h00 às 18h00

Década de 1980, artes visuais e cultura no Brasil

### 15h30 às 18h00

Ecologias e Práticas do Cuidado I

### 19h00 às 21h30

Cognição – Modos de ser a partir da significação das sensações e afetos

### 19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

---

## 02.07 – Quarta

### 10h30 às 13h30

Visualização de Dados e Data Storytelling: transformando informação em narrativa

### 19h00 às 21h30

Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

### 19h30 às 21h30

Ciclo do Autor  
Homenageado 2025: Paulo Leminski

---

## 03.07 – Quinta

### 10h30 às 13h30

Refinando a expressão musical: flauta e piano

### 14h00 às 18h00

O desenho e a imagem gravada

### 15h00 às 18h00

Mundos sonoros indígenas

### 16h00 às 18h00

Olhares feministas sobre o trabalho

### 18h30 às 21h30

Dança de Salão: corpos políticos e atravessamentos filosóficos – Módulo 1

### 19h00 às 21h30

Com o suor do teu rosto: o trabalho no mundo contemporâneo

### **19h30 às 21h30**

Ciclo do Autor  
Homenageado 2025: Paulo  
Leminski

---

## **04.07 – Sexta**

### **15h00 às 17h00**

Objetos de cozinha e  
poderes femininos

### **15h00 às 18h00**

Mundos sonoros indígenas

### **18h30 às 21h30**

FestA! Fotografia Artesanal:  
Antotipia e a Fitotipia

### **19h30 às 21h30**

Ciclo do Autor  
Homenageado 2025: Paulo  
Leminski

---

## **05.07 – Sábado**

### **10h00 às 18h30**

Edgar Morin: um Humanista  
Planetário

### **10h30 às 17h00**

Curso Sesc de Gestão  
Cultural 2025

### **11h00 às 13h00**

Ciclo do Autor  
Homenageado 2025: Paulo  
Leminski

---

## **07.07 – Segunda**

### **10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a  
gestão cultural

### **15h00 às 17h00**

Políticas públicas de  
atração às filmagens

---

## **08.07 – Terça**

### **10h00 às 13h00**

Branquitude e infâncias

### **10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a  
gestão cultural

### **14h00 às 18h00**

Curso Gestão Cultural em  
Contextos Tradicionais 2025

### **15h00 às 17h00**

Canção brasileira para  
todos

### **16h00 às 18h00**

Livros indígenas: livros nos  
territórios: publicações na  
escola e para a escola

### **19h00 às 21h30**

FestA!: Oficina de  
fotografia documental:  
meio ambiente e direitos  
humanos

**19h00 às 21h30**

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

**19h00 às 22h00**

Ney Matogrosso: problema é de quem vê

**18h30 às 21h30**

Captação de recursos para entidades esportivas

**19h00 às 22h00**

Ney Matogrosso: problema é de quem vê

---

**09.07 – Quarta**

UNIDADE FECHADA

---

**19h00 às 21h30**

FestA!: Oficina de fotografia documental: meio ambiente e direitos humanos

---

**10.07 – Quinta****10h00 às 13h00**

Branquitude e infâncias

**14h00 às 18h00**

O desenho e a imagem gravada

**14h30 às 17h30**

São Paulo e a estética no cinema

**14h30 às 17h30**

Companhia de Danças de Diadema – 30 anos em movimento

**15h00 às 17h00**

Canção brasileira para todos

**16h00 às 18h00**

Olhares feministas sobre o trabalho

**11.07 – Sexta****10h30 às 18h30**

Diálogos anticoloniais: 100 anos de Frantz Fanon

**10h30 às 13h30**

Arte, cultura e contexto no Mundo Árabe

**15h00 às 17h00**

Objetos de cozinha e poderes femininos

**15h00 às 18h00**

Letramentos Indígenas: História e culturas na sala de aula

**18h30 às 21h30**

FestA! Fotografia Artesanal: Antotipia e a Fitotipia

**19h00 às 21h00**

A Bossa de Orfeu na França

---

## **Sáb – 12.07 – Sábado**

**10h00 às 17h00**

Curso Gestão Cultural em Contextos Tradicionais 2025

**10h30 às 13h30**

Memórias do esporte: pertencimento e inspiração

**10h30 às 17h00**

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

**10h30 às 17h30**

Os oráculos como escrita de si

---

## **14.07 – Segunda**

**10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a gestão cultural

**15h00 às 17h00**

Cinema e poesia: as imagens, os sons e as palavras de Ruy Guerra

---

## **15.07 – Terça**

**10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a gestão cultural

**10h00 às 12h30**

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

**14h00 às 17h00**

Oficina de canto Voz-tambor: escuta e imaginação

**14h30 às 17h30**

Produção de eventos culturais: território, mobilização e engajamento comunitário

**15h00 às 17h00**

Utopias musicais

**15h00 às 17h00**

Canção brasileira para todos

**19h00 às 21h30**

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

**19h00 às 21h00**

Enfim, seu Lugar!

**19h00 às 21h00**

Para ler *A Tempestade*, de Shakespeare: uma introdução

---

## 16.07 – Quarta

### 14h00 às 17h00

Oficina de canto voz-tambor: escuta e imaginação

### 14h30 às 17h30

Produção de eventos culturais: território, mobilização e engajamento comunitário

### 19h00 às 21h30

Permacultura na cidade – módulo 4

### 19h00 às 21h00

Musculação auditiva

### 19h30 às 21h30

Contradança

### 14h30 às 17h30

Produção de eventos culturais: território, mobilização e engajamento comunitário

### 14h30 às 17h30

Companhia de Danças de Diadema – 30 anos em movimento

### 15h00 às 17h00

Canção brasileira para todos

### 16h00 às 18h00

Olhares feministas sobre o trabalho

### 18h30 às 21h30

Captação de recursos para entidades esportivas

### 19h00 às 21h30

Permacultura na cidade – módulo 4

### 19h00 às 21h00

Musculação auditiva

### 19h00 às 21h00

Para ler *A Tempestade*, de Shakespeare: uma introdução

## 18.07 – Sexta

### 10h00 às 13h00

A voz e a audiodescrição

---

## 17.07 – Quinta

### 10h00 às 12h30

Ressonâncias criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

### 14h00 às 18h00

O desenho e a imagem gravada

### 14h30 às 17h30

São Paulo e a estética no cinema

**10h30 às 13h30**

Arte, cultura e contexto no Mundo Árabe

**14h30 às 17h30**

Produção de eventos culturais: território, mobilização e engajamento comunitário

**15h00 às 18h00**

Letramentos Indígenas: História e culturas na sala de aula

**15h00 às 18h00**

Cine debate: Morada

**15h30 às 18h00**

O papel da imprensa na cobertura de crises do Oriente Médio

**19h00 às 21h00**

Gilberto Gil e as tecnologias

---

**19.07 – Sábado****08h30 às 17h30**

Permacultura na cidade – módulo 4

**10h00 às 17h30**

Ciclo Sociologia da Arte

**10h30 às 13h30**

Memórias do esporte: pertencimento e inspiração

**11h00 às 13h00**

Alô?! Alô?! Planeta Terra chamando

**14h00 às 18h00**

Escuta Ativa: ouvir para transformar

**15h00 às 18h00**

Cine debate: Os sapos

---

**21.07 – Segunda****10h00 às 17h30**

Arte & Psicanálise

**10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a gestão cultural

**15h00 às 17h00**

Cinema e poesia: as imagens, os sons e as palavras de Ruy Guerra

---

**22.07 – Terça****10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a gestão cultural

**10h00 às 12h30**

Ressonâncias criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

**14h00 às 17h00**

Oficina de canto voz-tambor: escuta e imaginação

**14h30 às 18h30**

Histórias da Casa Comum  
- Cultura e comunidade na América Latina

**15h00 às 17h00**

Utopias musicais

**15h00 às 17h00**

Canção brasileira para todos

**18h00 às 20h30**

Arquivos da ditadura, violações de direitos humanos e jornalismo investigativo

**19h00 às 21h00**

Para ler *A Tempestade*, de Shakespeare: uma introdução

---

**23.07 – Quarta****14h00 às 17h00**

Oficina de canto voz-tambor: escuta e imaginação

**15h00 às 17h00**

Naturezas periféricas: Parelheiros e Marsilac (zona Sul)

**18h00 às 20h30**

Arquivos da ditadura, violações de direitos humanos e jornalismo investigativo

**19h00 às 21h00**

Musculação auditiva

**19h30 às 21h30**

Lançamento da Revista da Academia Brasileira de Letras: Autoritarismo

---

**24.07 – Quinta****08h30 às 17h00**

Naturezas periféricas: Parelheiros e Marsilac (zona Sul)

**10h00 às 12h30**

Ressonâncias criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

**14h00 às 18h00**

O desenho e a imagem gravada

**14h30 às 17h30**

São Paulo e a estética no cinema

**14h30 às 17h30**

Companhia de Danças de Diadema – 30 anos em movimento

**15h00 às 17h00**

Canção brasileira para todos

**18h00 às 20h30**

Arquivos da ditadura, violações de direitos humanos e jornalismo investigativo

**18h30 às 21h30**

Captação de recursos para entidades esportivas

**19h00 às 21h00**

Musculação auditiva

**19h30 às 21h30**

Lançamento da Revista da Academia Brasileira de Letras: Autoritarismo

---

**25.07 – Sexta****10h00 às 13h00**

A voz e a audiodescrição

**10h30 às 13h30**

Arte, cultura e contexto no Mundo Árabe

**15h00 às 18h00**

Letramentos Indígenas: História e culturas na sala de aula

**15h30 às 17h30**

A comicidade nos números circenses: investigando o riso

**18h00 às 20h30**

Arquivos da ditadura, violações de direitos humanos e jornalismo investigativo

**19h00 às 21h00**

Do romance à crônica: ensaios sobre José Lins do Rego

---

**26.07 – Sábado****10h00 às 18h00**

Foto performance, um recorte a partir do autorretrato

**10h30 às 16h30**

Escrever para não esquecer: caderno de receitas

**16h00 às 17h30**

Prosas musicais – Adrinkrazz – Jazz Afro brasileiro

---

**28.07 – Segunda****10h00 às 12h30**

Acessibilidade para a gestão cultural

**15h00 às 17h00**

Cinema e poesia: as imagens, os sons e as palavras de Ruy Guerra

---

## 29.07 – Terça

### 10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

### 10h00 às 12h30

Ressonâncias criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

### 11h00 às 13h00

O circo e as revoluções

### 14h00 às 17h00

Oficina de canto voz-tambor: escuta e imaginação

### 14h30 às 18h30

Histórias da Casa Comum – Cultura e comunidade na América Latina

### 15h00 às 17h00

Utopias musicais

### 15h00 às 17h00

Canção brasileira para todos

### 15h00 às 18h00

Introdução à crítica de arte e seus múltiplos caminhos

### 19h00 às 21h00

Cartografias *Queer*: Jack Halberstam: Anarquitetura e os corpos transgênero

### 19h30 às 21h00

Em primeira pessoa: Alcides Nogueira

---

## 30.07 – Quarta

### 11h00 às 13h00

O circo e as revoluções

### 14h00 às 17h30

Agroflorestas urbanas em pequenos espaços

### 15h00 às 18h00

2º Arquivos de si (nós): entre poéticas cênicas e memórias de Abya Yala

### 19h00 às 21h00

Musculação auditiva

---

## 31.07 – Quinta

### 10h00 às 12h30

Ressonâncias criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice

### 11h00 às 13h00

O circo e as revoluções

### 11h00 às 18h00

2º Arquivos de si (nós): entre poéticas cênicas e memórias de Abya Yala

**14h00 às 18h00**

Materiais históricos de  
desenho

**14h00 às 17h30**

Agroflorestas urbanas em  
pequenos espaços

**14h30 às 17h30**

São Paulo e a estética no  
cinema

**14h30 às 17h30**

Companhia de Danças  
de Diadema – 30 anos em  
movimento

**15h00 às 17h00**

Canção brasileira para  
todos

**18h30 às 21h30**

Captação de recursos para  
entidades esportivas

**19h00 às 21h00**

Musculação auditiva



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos; o Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos; o Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

## **Horário de funcionamento**

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h.

## **Declarações de participação**

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

**[declaracao.cpf@sescsp.org.br](mailto:declaracao.cpf@sescsp.org.br)**

## **Cancelamentos**

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

**[atendimento.cpf@sescsp.org.br](mailto:atendimento.cpf@sescsp.org.br)**

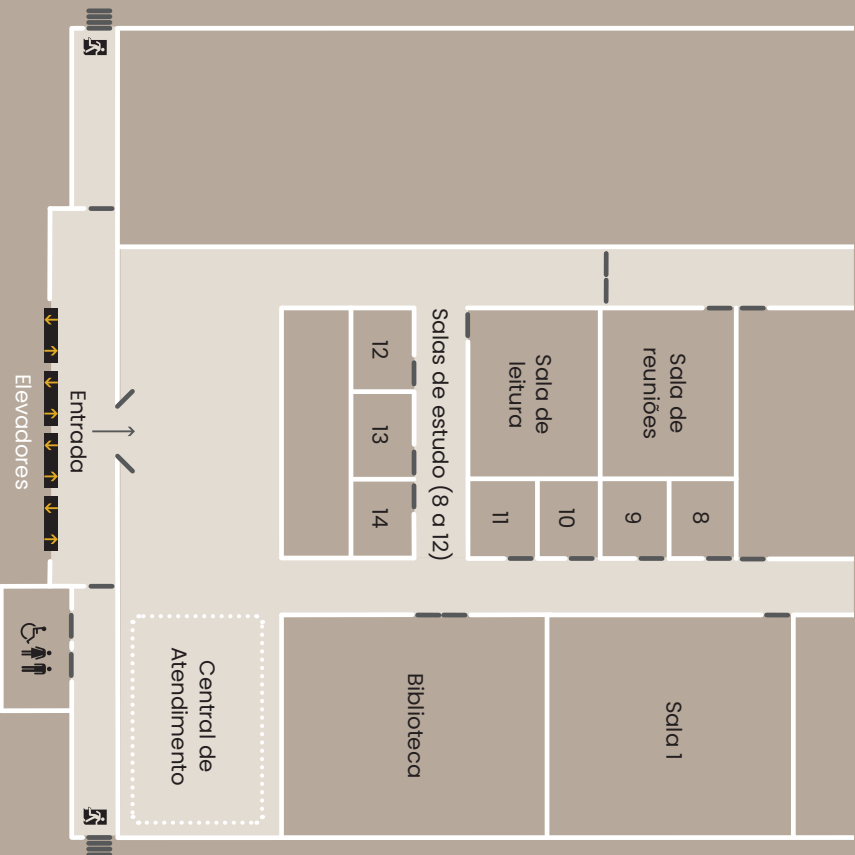
## **Transporte gratuito para os participantes das atividades**

CPF Sesc → Terminal Bandeira (desembarque na Rua Santo Antônio):

De terça a sábado, das 18h10 às 22h40 com intervalos de 30 minutos.

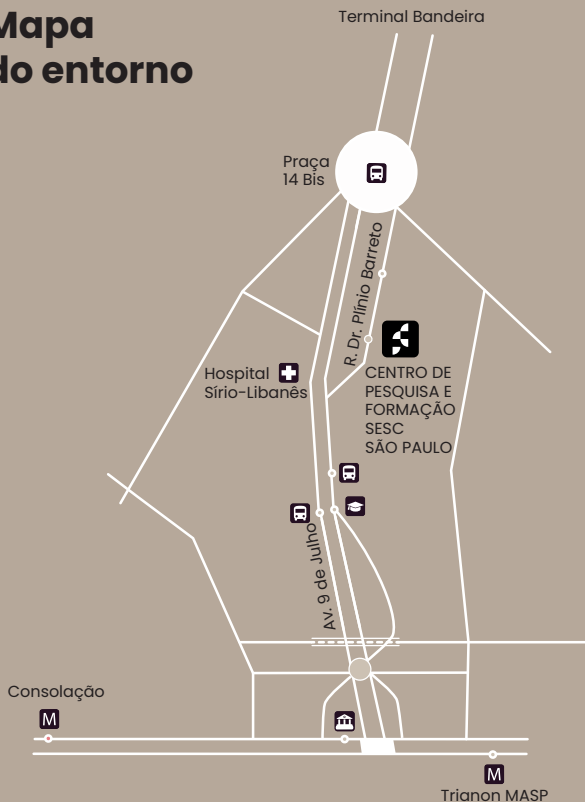
## **Como se credenciar no Sesc**

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br) para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse [sescsp.org.br/credencialplena](http://sescsp.org.br/credencialplena)





# Mapa do entorno



Ponto de táxi



Hospitais



Metrô



Ponto de Ônibus



MASP



Fundação  
Getúlio Vargas

## Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

## Inscrições

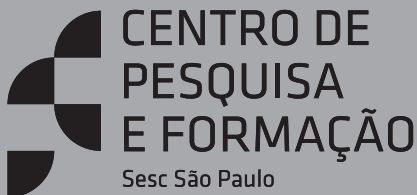
Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



## Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em [sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf) ou pelo código QR abaixo





**CENTRO DE  
PESQUISA  
E FORMAÇÃO**

Sesc São Paulo

**Centro de Pesquisa e Formação**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,  
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

↕ Trianon — Masp 700m

↕ Anhangabaú 2000m

[atendimento.cpf@sescsp.org.br](mailto:atendimento.cpf@sescsp.org.br)

[!\[\]\(f42f75e81f61fd5f9f313cac09f9aa39\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(592a8e3528fa8e73b3838683f3631ff8\_img.jpg\)](#) [!\[\]\(e98d2edae684c60af3df1f726fb3dc5e\_img.jpg\)](#) /cpfsesc

**[sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf)**

**faça sua  
credencial  
sesc**

