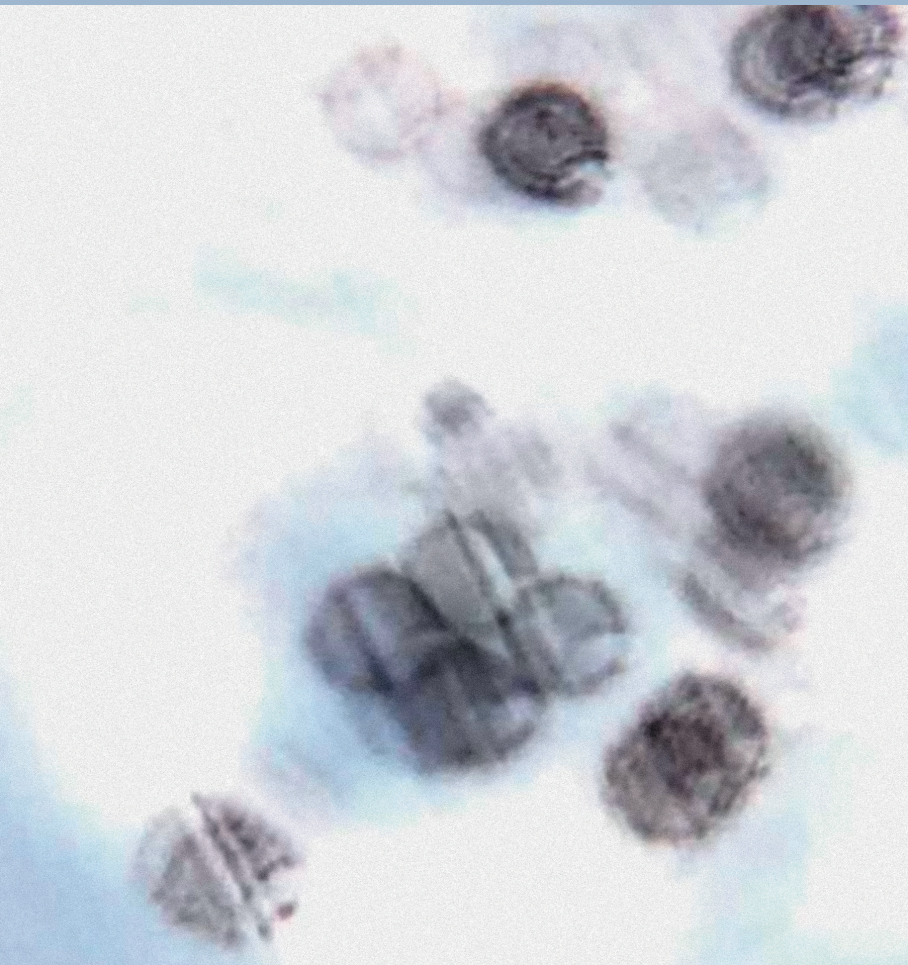


Ago—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.08 – Sexta

10h00 às 13h00

A Voz e a Audiodescrição

10h30 às 13h30

Arte, cultura e contexto no Mundo Árabe

13h00 às 19h00

Agroflorestas urbanas em pequenos espaços

15h00 às 18h00

Letramentos Indígenas: História e Culturas na sala de aula

15h00 às 17h00

Memória e verdade do racismo brasileiro

02.08 – Sábado

10h30 às 17h00

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

15h00 às 17h00

Ciganos não contam?

04.08 – Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00

Cinema e poesia: as imagens, os sons e as palavras de Ruy Guerra

05.08 – Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

10h00 às 12h30

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

15h00 às 18h00

Introdução à crítica de arte e seus múltiplos caminhos

15h00 às 17h00

Produção Cultural em Contextos Periféricos

17h00 às 21h00

Ciências Sociais em disputa: uma homenagem aos 80 anos de Sergio Miceli

19h00 às 21h30

Elaboração de projetos culturais para editais de fomento

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h30 às 21h30

Carmen Miranda, uma Discografia

06.08 – Quarta**19h00 às 21h30**

Elaboração de projetos culturais para editais de fomento

19h00 às 21h00

Musculação auditiva

19h30 às 21h30

Carmen Miranda, uma Discografia

07.08 – Quinta**10h00 às 12h30**

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

11h00 às 13h00

Gestão para artistas circenses

14h00 às 18h00

Materiais históricos de desenho

15h00 às 17h00

Produção Cultural em Contextos Periféricos

19h00 às 21h30

Elaboração de projetos culturais para editais de fomento

19h00 às 21h00

Musculação auditiva

19h30 às 21h30

Carmen Miranda, uma Discografia

08.08 – Sexta**10h00 às 13h00**

A Voz e a Audiodescrição

19h00 às 21h30

Elaboração de projetos culturais para editais de fomento

19h30 às 21h30

Mutações – A imaginação da voz – palestra musical

09.08 – Sábado

10h30 às 17h00

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

10h30 às 13h30

Oficina de Dança Tradicional Palestina "Dabkeh"

11h00 às 13h00

Gestão para artistas circenses

15h00 às 17h00

O patrimônio imaterial no Centro de Memória do Circo

11.08 – Segunda

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

15h00 às 17h00

Clint Eastwood: sobre meninos e cowboys

19h30 às 21h30

Atividade Física para diminuição da dor crônica

12.08 – Terça

10h00 às 12h30

Acessibilidade para a gestão cultural

10h00 às 12h30

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

11h00 às 13h00

Gestão para artistas circenses

14h00 às 17h00

Improvisação para Violonistas Clássicos: Elementos Teóricos, Técnicos e de Criação

15h00 às 18h00

Introdução à crítica de arte e seus múltiplos caminhos

15h00 às 17h00

Ancestralidade e política na África contemporânea

15h00 às 17h00

O colonialismo químico do século XXI: Da geografia do abismo à geografia do caminho

15h00 às 17h00

Produção Cultural em Contextos Periféricos

15h00 às 17h00

A moda de rua

19h00 às 21h30

Destroços do capitalismo tardio

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h00 às 21h00

A canção francesa no Brasil

19h00 às 21h30

Permacultura na Cidade - módulo comunidade

19h00 às 21h00

Inovação e Tecnologia no Esporte: gestão e análise de dados

19h00 às 21h30

Nasrudin, o Fabuloso

19h00 às 21h00

A canção francesa no Brasil

19h30 – 20h30

Mutações: O sonho e as "Ruínas Circulares"

13.08 – Quarta**10h30 às 18h30**

Hiroshima 80 anos, da tragédia aos estados de criação

14h00 às 16h00

Treinamento articular consciente

14h30 às 16h30

Armênia: identidade cultural e os espaços da imigração em São Paulo

14h30 às 16h30

Narradoras de histórias - um pequeno mosaico

14.08 – Quinta**10h00 às 13h00**

Por uma história social dos retratos nas artes visuais do Brasil

10h00 às 12h30

Ressonâncias Criativas: empreendedorismo para pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

10h30 às 18h30

Hiroshima 80 anos, da tragédia aos estados de criação

10h30 às 17h30

Seminário Centenário
Clóvis Moura

14h00 às 18h00

Materiais históricos
de desenho

14h00 às 17h00

Improvisação para
Violonistas Clássicos:
Elementos Teóricos,
Técnicos e de Criação

14h30 às 16h30

Armênia: identidade
cultural e os espaços da
imigração em São Paulo

15h00 às 17h00

A moda de rua

15h00 às 17h00

Produção Cultural em
Contextos Periféricos

19h00 às 21h30

Permacultura na Cidade –
módulo comunidade

19h00 às 21h00

Inovação e Tecnologia no
Esporte: gestão e análise
de dados

19h30 às 21h30

Mutações:
Artifícios Fabulosos,
Fábulas Artificiosas

15.08 – Sexta**10h00 às 17h00**

Memória negra

10h30 às 13h30

O corpo humano e as
artes plásticas
contemporânea

10h30 às 17h30

Seminário Centenário
Clóvis Moura

14h00 às 16h00

Treinamento articular
consciente

15h00 às 17h30

Cinedebate: cliques que
cantam lutas

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2025/2026

19h00 às 21h00

A história e a memória da
arte do faquirismo

19h00 às 21h30

That's entertainment –
and that's all, folks!

19h00 às 21h30

Sociologia da literatura,
dos leitores e da leitura

16.08 – Sábado

08h30 às 17h30

Permacultura na Cidade –
módulo comunidade

10h00 às 17h00

Memória negra

10h30 às 17h00

Curso Sesc de Gestão
Cultural 2025

10h30 às 17h30

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2025/2026

15h00 às 17h00

Casas espaços de
produções culturais

16h00 às 18h00

Ativismo curatorial

18.08 – Segunda

15h00 às 17h00

Clint Eastwood: sobre
meninos e cowboys

16h00 às 18h00

Cartografias *Queer*: Sayak
Valencia – Capitalismo Gore

19h00 às 21h30

Gênero e Esporte

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2025/2026

19.08 – Terça

10h00 às 12:30

Ressonâncias Criativas:
empreendedorismo para
pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

14h30 às 16h30

A globalização do
Jazz Manouche

15h00 às 18h00

Introdução à crítica de arte
e seus múltiplos caminhos

15h00 às 17h00

Ecologia decolonial e
do Sul Global

15h00 às 17h00

Produção Cultural em
Contextos Periféricos

15h00 às 17h00

A moda de rua

19h00 às 21h30

Destroços do
capitalismo tardio

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão
Cultural 2025

19h00 às 21h00

Autografias: Imortalidades

19h00 às 21h00

A canção francesa no Brasil

20.08 – Quarta**14h00 às 16h00**

Treinamento articular
consciente

14h30 às 16h30

Armênia: identidade
cultural e os espaços da
imigração em São Paulo

14h30 às 16h30

Narradoras de histórias –
um pequeno mosaico

14h30 às 17h00

Na cozinha com Bourdieu

16h00 às 20h30

O pós-Segunda Guerra
e o redesenho do
mundo: modernismos
transatlânticos

19h00 às 21h00

Mário de Andrade, um
Departamento de Cultura

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2025/2026

19h00 às 21h30

Há algo de grandioso
acontecendo no mundo:
dez anos depois

19h00 à 21h00

A canção francesa no Brasil

19h30 às 21h30

Mutações – Olhos bem
fechados para finalmente
ver: a imaginação em cena

21.08 – Quinta**10h00 às 13h00**

Por uma história social
dos retratos nas artes
visuais do Brasil

10h00 às 12h30

Ressonâncias Criativas:
empreendedorismo para
pessoas artesãs na velhice
Módulo 1

13h00 às 17h00

Armênia: identidade
cultural e os espaços da
imigração em São Paulo

14h00 às 18h00

Materiais históricos
de desenho

15h00 às 17h00

A moda de rua

15h00 às 17h00

Ecologia decolonial e do Sul Global

15h00 às 17h00

Produção Cultural em Contextos Periféricos

16h00 às 20h30

O pós-Segunda Guerra e o redesenho do mundo: modernismos transatlânticos

19h00 às 21h30

Autografias: Bioética e cuidados paliativos

19h30 às 21h30

Mutações – Violentar a imaginação para salvar a imaginação

14h30 às 18h00

Desandar a metrópole: escutas e caminhos de reenraizamento

19h00 às 21h00

Mooca ou fazer casa em tupi-guarani

19h30 às 21h00

Em primeira pessoa: Claudya

19h30 às 21h30

Mutações: O Sequestro da Louca da Casa e a constelação de seu Retorno ao Poder

23.08 – Sábado**22.08 – Sexta****10h30 às 13h30**

O corpo humano e as artes plásticas contemporânea

10h30 às 17h30

Como se preparar para a terminalidade da vida?

14h00 às 16h00

Treinamento articular consciente

10h30 às 12h30

As sete dimensões da acessibilidade – Romeu Kazumi Sassaki

10h30 às 17h00

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h00 às 18h00

KINDEZI: Neuroeducação e arte em afroperspectiva

25.08 – Segunda

15h00 às 17h00

Clint Eastwood: sobre meninos e cowboys

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h00 às 21h30

Destroços do capitalismo tardio

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h00 às 21h00

Cinema das Atrações

26.08 – Terça

10h15 às 12h15

Desafiar a porta do não retorno: provérbios negro-diaspóricos

14h30 às 17h30

Construindo Territórios Comuns na Agenda Climática da COP30

15h00 às 17h00

A moda de rua

15h00 às 17h00

Ecologia decolonial e do Sul Global

16h00 às 18h00

Livros indígenas: Fazer livros indígenas, ontem, hoje e amanhã

27.08 – Quarta

10h30 às 12h30

Maurice Ravel (1875–1937) – 150 anos

14h30 às 16h30

Armênia: identidade cultural e os espaços da imigração em São Paulo

14h30 às 16h30

Narradoras de histórias – um pequeno mosaico

14h30 às 17h00

Na cozinha com Bourdieu

19h00 às 21h00

Mário de Andrade, um Departamento de Cultura

19h00 às 21h30

Fabulações para o fim do mundo: laboratório de projetos de fotolivros

19h00 às 21h30

Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h00 às 21h00

Cinema das Atrações

19h00 às 21h00

Clima urbano e (in)justiça climática

19h30 às 21h30

Mutações – Abstração, figuração do comum e a forma de vida dos humanos

28.08 – Quinta**10h00 às 13h00**

Por uma história social dos retratos nas artes visuais do Brasil

10h15 às 12h15

Desafiar a porta do não retorno: provérbios negro-diaspóricos

10h30 às 12h30

Português como Língua Estrangeira

15h00 às 17h00

A moda de rua

15h00 às 17h00

Ecologia decolonial e do Sul Global

15h00 às 18h30

Incubadora dramaturgical de números circenses

19h00 às 21h00

Clima urbano e (in)justiça climática

19h00 às 21h30

Mutações: A página em branco da mutação

19h30 às 21h30

Fotografia/imagem digital: imagem e memória efêmera

19h30 às 21h30

Novas Perspectivas Museográficas e Curatoriais: Modernismos Sul-Americanos e Públicos Europeus

29.08 – Sexta**10h30 às 13h30**

O corpo humano e as artes plásticas contemporânea

10h30 às 12h30

Maurice Ravel (1875-1937) - 150 anos

10h30 às 12h30

Português como Língua Estrangeira

14h30 às 20h00

Proteção jurídica
dos cuidados

15h00 às 18h30

Incubadora dramática
de números circenses

19h00 às 21h30

Cine debate: Onda nova

19h00 às 21h30

Fabulações para o fim
do mundo: laboratório de
projetos de fotolivros

19h00 às 21h00

As canções ativistas
de Carlos Rennó

19h30 às 21h30

Mutações – Senso comum
versus senso da comunidade

19h30 às 21h30

Novas Perspectivas
Museográficas e
Curatoriais: Modernismos
Sul-americanos e
Públicos Europeus

30.08 – Sábado**10h30 às 13h30**

Entre Acordes e Emoções

10h30 às 17h00

Curso Sesc de Gestão
Cultural 2025

10h30 às 17h30

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2025/2026

10h30 às 12h30

Oficina de asalto

11h00 às 13h00

Crônico e Anacrônico

16h00 – 17h30

Prosas Musicais – Vivência
flamenca e brasileira:
pontos de encontro



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos; o Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos; o Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

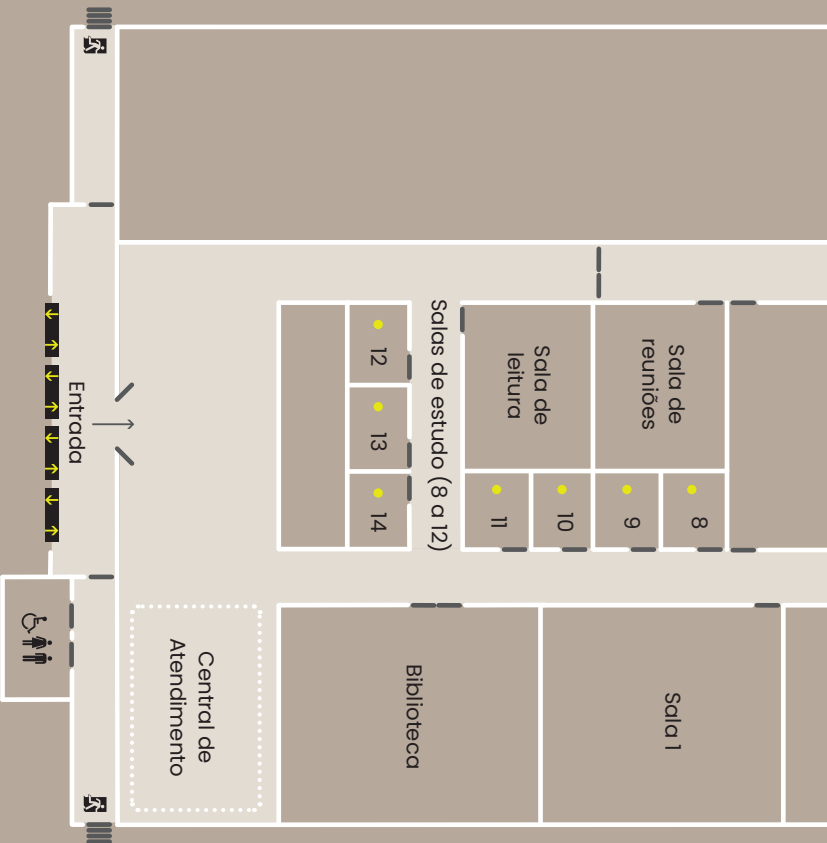
Transporte gratuito para os participantes das atividades

CPF Sesc → Terminal Bandeira (desembarque na Rua Santo Antônio):

De terça a sábado, das 18h10 às 22h40 com intervalos de 30 minutos.

Como se credenciar no Sesc

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Elevadores

Salas de estudo

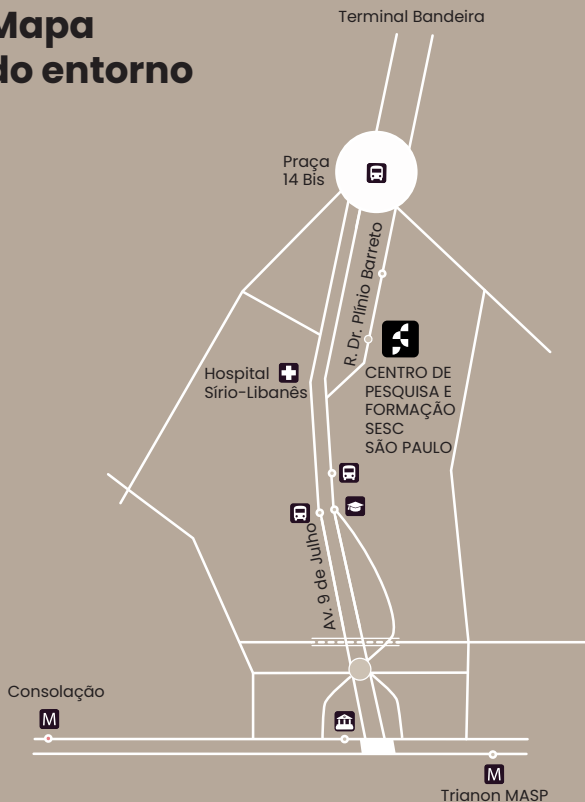


Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



Ponto de táxi



Hospitais



Metrô



Ponto de Ônibus



MASP



Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

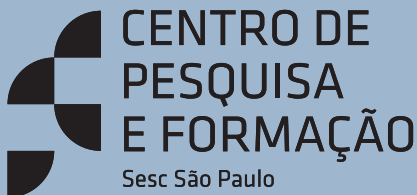
Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





**CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO**

Sesc São Paulo

Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

📱 /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

