

Out—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

1.10 – Quarta

10h30 às 12h30 Português como Língua Estrangeira

10h30 às 12h30 Heidegger e a psicoterapia clínica

14h às 16h Ateliê de escutas

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

19h às 21h A telenovela brasileira como objeto de pesquisa socioespacial

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h às 21h30 Mediação de leitura de textos literários

19h30 às 21h30 História e cultura no som da viola

2.10 – Quinta

10h às 13h Memórias e heranças negra nas artes visuais contemporâneas

10h30 às 12h30 Português como Língua Estrangeira

14h às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

14h30 às 16h30 Hélio Ziskind, banho é bom, mas música é muito melhor!

3.10 – Sexta

10h30 às 13h Criação musical em tempo real

10h30 às 12h30 Música e Gestos: Criação, Ensino e Improvisação com Sinais

10h30 às 12h30 Português como Língua Estrangeira

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h Lobos na Sala de Leitura

16h às 17h30 Diálogos entre música e dança barrocas

19h30 às 21h30 IA aplicada à Gestão de Projetos Esportivos

4.10 – Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

6.10 – Segunda

10h30 às 12h30 Português como língua estrangeira

15h às 17h Estatísticas oficiais e capitalismo de plataforma

16h às 18h Atualidade do melodrama: estética e política

19h às 21h 5º Seminário de cinema e educação

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h30 às 21h30 Mulheres negras em marcha – por direitos, justiça, reparação e Bem Viver

7.10 – Terça

10h30 às 12h30 Português como língua estrangeira

14h às 16h Fazer livros: processos de criação como travessia

14h30 às 17h30 Marcel Duchamp: notas em deslize

15h às 17h Lendo cartas ancestrais

15h às 17h Redes sociais e política: radicalização e crise democrática

19h às 21h30 Destroços do capitalismo tardio

19h às 21h A telenovela brasileira como objeto de pesquisa socioespacial

19h às 20h30 5º Seminário de cinema e educação

19h30 às 21h30 História e cultura no som da viola

8.10 – Quarta

10h30 às 12h30 Português como língua estrangeira

10h30 às 12h30 Heidegger e a psicoterapia clínica

14h30 às 18h30 Tudo o que quero lembrar: oficina de criação de acervos

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h Lendo cartas ancestrais

19h às 20h30 5º Seminário de cinema e educação

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h às 21h30 Mediação de leitura de textos literários

19h às 21h A telenovela brasileira como objeto de pesquisa socioespacial

19h30 às 21h30 História e cultura no som da viola

09.10 – Quinta

10h às 13h História das exposições de arte afrobrasileira, um recorte

15h às 17h Redes sociais e política: radicalização e crise democrática

19h às 20h30 5º Seminário de cinema e educação

19h às 21h30 Oficina de cinefotoautobiografia

19h às 21h30 A literatura, segundo a paixão

19h às 21h Diversidade na literatura infantil: as representações étnico-raciais e de gênero

19h30 às 21h Minha Tropicália é o Pagode

19h30 às 21h30 Gestão do esporte e saúde mental

10.10 – Sexta

10h30 às 13h Criação musical em tempo real

10h30 às 12h30 Música e gestos: criação, ensino e improvisação com sinais

11h às 18h Práticas sociais e processos educativos: práxis decolonial

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h Investigando a trilogia involuntária de Aline Bei

16h às 17h30 Diálogos entre música e dança barrocas

19h às 20h30 5º Seminário de cinema e educação

11.10 – Sábado

10h30 às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

13/10 – Segunda

15h às 17h O Tratado teológico-político de Baruch Spinoza

16h às 18h Atualidade do melodrama: estética e política

16h às 18h Cartografias Queer: Ron Athey – criando mitologias visuais queer

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h30 às 21h30 Mulheres negras em marcha – por direitos, justiça, reparação e Bem Viver

14.10 – Terça

10h30 às 12h30 Vozes contra-hegemônicas e a crise ambiental

14h às 16h Fazer livros: processos de criação como travessia

15h às 17h Redes sociais e política: radicalização e crise democrática

15h às 17h Lendo cartas ancestrais

16h às 21h30 Seminário L.E.R.: leitura, espaços e relações

19h às 21h30 Destroços do capitalismo tardio

19h às 21h Diversidade na literatura infantil: as representações étnico-raciais e de gênero

19h às 21h Corpo, palavra e presença: desenvolvimento de processos criativos

19h30 às 21h30 História e cultura no som da viola

19h30 às 21h30 Circuito Jazz em São Paulo

15.10 – Quarta

10h30 às 12h30 Vozes contra-hegemônicas e a crise ambiental

10h30 às 12h30 Heidegger e a psicoterapia clínica

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h Lendo cartas ancestrais

16h às 21h30 Seminário L.E.R.: leitura, espaços e relações

19h às 21h30 Permacultura na Cidade – módulo produção de alimentos

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h às 21h A cidade das crianças, segundo os conceitos de Francesco Tonucci

19h30 às 21h30 História e cultura no som da viola

16.10 – Quinta

10h às 13h História das exposições de arte afrobrasileira, um recorte

11h às 18h Treinamento fascial: da teoria à prática

11h às 13h Circo e *Freak Shows*

15h às 17h30 De Infâncias e Nuvens: a escuta da infância, do imaginário e da oralidade

15h às 17h Redes sociais e política: radicalização e crise democrática

15h às 18h Samba-Jazz: Histórias Extraordinárias

19h às 21h30 Permacultura na cidade – módulo produção de alimentos

19h às 21h30 Oficina de cinefotoautobiografia

19h às 21h Diversidade na literatura infantil: as representações étnico-raciais e de gênero

19h30 às 21h Minha Tropicália é o pagode

19h30 às 21h30 Gestão do esporte e saúde mental

17.10 – Sexta

10h30 às 12h30 Música e gestos: criação, ensino e improvisação com sinais

11h às 18h Treinamento fascial: da teoria à prática

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h30 Descolonizando o olhar: a etnografia como método e modo de estar no mundo

15h às 18h Samba-jazz: histórias extraordinárias

15h às 17h Investigando a trilogia involuntária de Aline Bei

19h às 21h Literatura e imprensa: percursos midiáticos e mulheres jornalistas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h30 às 21h30 Mulheres negras em marcha - por direitos, justiça, reparação e Bem Viver

18.10 - Sábado

8h30 às 17h30 Permacultura na cidade - módulo produção de alimentos

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

11h às 13h Claudia Wonder: flor do asfalto

11h às 13h Caramurus negros: a revolta dos escravos de Carrancas

15h às 18h Cine debate: Ainda não é amanhã

20.10 - Segunda

15h às 17h O Tratado teológico-político de Baruch Spinoza

16h às 18h Atualidade do melodrama: estética e política

21.10 - Terça

10h30 às 12h30 Vozes contra-hegemônicas e a crise ambiental

14h às 17h Tiku Txina - danças tradicionais e contemporâneas de Moçambique

14h às 16h Fazer livros: processos de criação como travessia

15h às 17h30 Descolonizando o olhar: a etnografia como método e modo de estar no mundo

15h às 17h Redes sociais e política: radicalização e crise democrática

15h às 17h Diálogo intercultural

17h às 19h Inventações:
literatura infantil e
representatividade
em foco

19h às 21h30 Destroços do
capitalismo tardio

19h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural 2025

19h às 21h Laboratório
de escritas dissidentes:
módulo 1

19h às 21h Corpo, palavra e
presença: desenvolvimento
de processos criativos.

15h às 17h Ler junto: a
mediação na formação
leitora de crianças e jovens

16h às 18h O MDB na gênese
da Nova República: luta
política e transição

19h às 21h Slam como prática
de letramento literário

19h às 21h30 Curso Sesc
de Gestão do Esporte
2025/2026

19h30 às 21h Em primeira
pessoa: Dudu Nobre

22.10 – Quarta

10h30 às 12h30 Vozes
contra-hegemônicas e a
crise ambiental

11h às 13h Gestão para
artistas circenses

14h às 17h Tiku Txina –
danças tradicionais e
contemporâneas de
Moçambique

14h30 às 17h30 Fotoensaio:
proposta e construção de
uma revista de fotografia

15h às 17h Gogó, goró
e borogodó

23.10 – Quinta

10h às 13h História das
exposições de arte
afrobrasileira, um recorte

14h às 17h Tiku Txina –
danças tradicionais e
contemporâneas de
Moçambique

15h às 17h30 De infâncias
e nuvens: a escuta da
infância, do imaginário e
da oralidade

15h às 18h Samba-jazz:
histórias extraordinárias

15h às 17h Diálogo intercultural

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

19h às 21h30 Oficina de cinefotoautobiografia

19h30 às 21h Minha Tropicália é o pagode

19h30 às 21h30 Gestão do Esporte e saúde mental

24.10 – Sexta

10h30 às 12h30 Música e gestos: criação, ensino e improvisação com sinais

11h às 13h Gestão para artistas circenses

14h às 17h Tiku Txina – danças tradicionais e contemporâneas de Moçambique

14h30 às 17h30 Fotoensaio: proposta e construção de uma revista de fotografia

15h às 17h30 Descolonizando o olhar: a etnografia como método e modo de estar no mundo

15h às 18h Samba-jazz: histórias extraordinárias

15h às 17h Investigando a trilogia involuntária de Aline Bei

17h às 20h Coletivo Feminino Infinito: oito anos

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Cida Moreira

25.10 – Sábado

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

16h às 17h30 Prosas Musicais Mari Merenda | Storytelling: a narrativa por trás de uma canção

16h às 18h A seta do tempo: plataformas, inteligência artificial e desinformação

27.10 – Segunda

15h às 17h O Tratado teológico-político de Baruch Spinoza

17h às 19h Percursos do teatro latino-americano moderno (1950-1990)

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h30 às 21h30 Mulheres negras em marcha – Por direitos, justiça, reparação e Bem Viver

28.10 – Terça

10h15 às 12h30 Viajar para viver mais: políticas públicas de turismo para pessoas idosas

14h às 16h Fazer livros: processos de criação como travessia

15h às 17h30 Descolonizando o olhar: a etnografia como método e modo de estar no mundo

15h às 18h Anna Freud: a teoria tem seus prazeres

15h às 17h Diálogo intercultural

19h às 21h30 Destroços do capitalismo tardio

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

19h às 21h Ascensão e queda da música na televisão

19h às 21h Corpo, palavra e presença: desenvolvimento de processos criativos.

29.10 – Quarta

11h às 13h Gestão para artistas circenses

16h às 18h O MDB na gênese da Nova República: luta política e transição

19h às 21h Ascensão e queda da música na televisão

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h às 21h Slam como prática de letramento literário

19h às 21h30 Epistemologias da *Negritude*

19h30 às 21h30 Arte "cultura", arte "popular" e experiência social

30.10 – Quinta

10h às 13h História das exposições de arte afrobrasileira, um recorte

10h15 às 12h30 Viajar para viver mais: políticas públicas de turismo para pessoas idosas

15h às 17h30 De infâncias e nuvens: a escuta da infância, do imaginário e da oralidade

15h às 18h Samba-jazz: histórias extraordinárias

15h às 17h Diálogo intercultural

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

19h às 21h30 Oficina de cinefotoautobiografia

19h30 às 21h Minha Tropicália é o pagode

19h30 às 21h30 Gestão do esporte e saúde mental

31.10 – Sexta

10h30 às 18h Práticas regenerativas de uma escola em ecovila

10h30 às 12h30 Música e gestos: criação, ensino e improvisação com sinais

14h às 18h HQ em pauta: técnicas de entrevista para histórias reais em quadrinhos

15h às 17h30 Descolonizando o olhar: a etnografia como método e modo de estar no mundo

15h às 17h30 Ação climática e meio ambiente urbano

15h às 18h Samba-jazz: histórias extraordinárias

15h às 17h Investigando a trilogia involuntária de Aline Bei

19h às 21h30 *Há algo de grandioso acontecendo no mundo: dez anos depois*



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos; o Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos e o Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

Transporte gratuito para os participantes das atividades

CPF → Metrô Trianon-Masp, de terça a sábado:

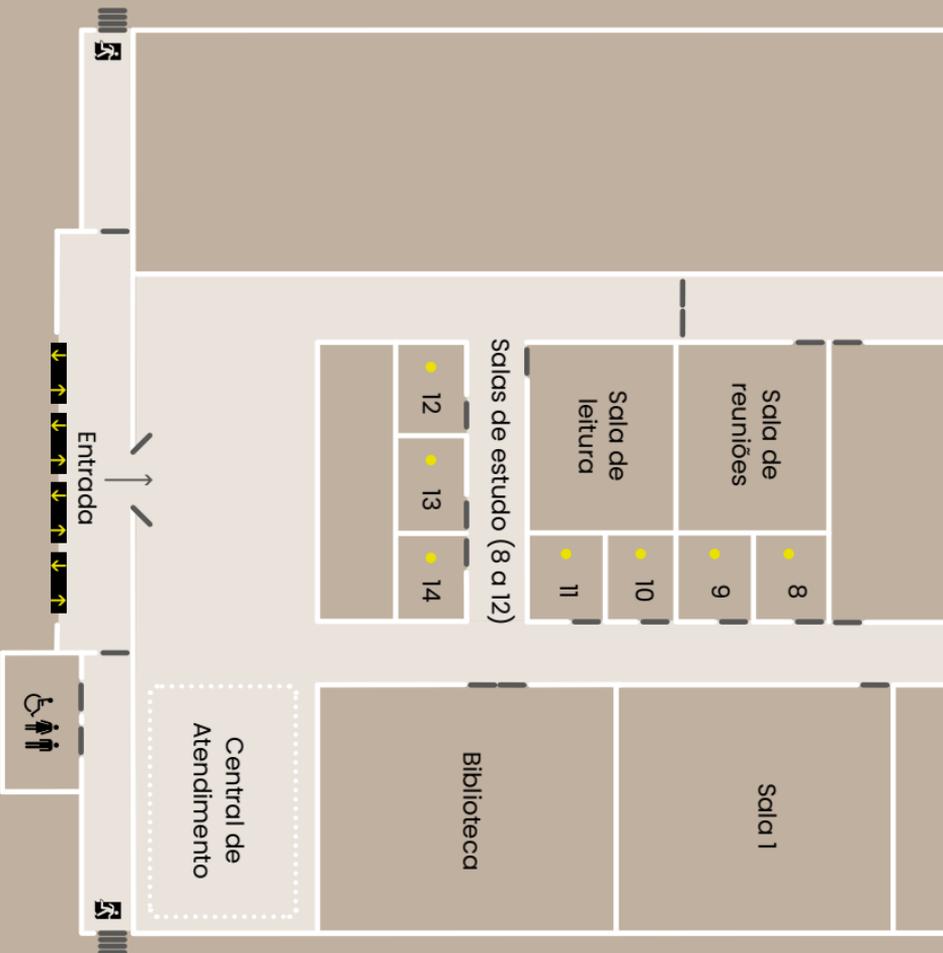
das 18h10 às 20h40, com intervalos de 30 minutos

das 21h05 às 22h45, com intervalos de 20 minutos

Como se credenciar no Sesc

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades.

Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Elevadores

● Salas de estudo



Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



Ponto de táxi



Hospitais



Metrô



Ponto de Ônibus



MASP



Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

[f](#) [X](#) [@](#) /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

faça sua
credencial
sesc

