

Nov—25

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

1/11 – Sábado

10h30 às 18h00 Práticas regenerativas de uma escola em ecovila

10h30 às 17h00 Curso Sesc de Gestão Cultural 2025

3/11 – Segunda

15h às 17h O Tratado Teológico-Político de Baruch Spinoza

17h às 19h Percursos do teatro latino-americano moderno (1950-1990)

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

4/11 – Terça

15h às 17h Processo criativo musical a partir do disco *Kumlango*

16h às 18h Cartografias Queer: História da Transgeneridade Negra

19h às 21h30 Disputas políticas no futebol

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

5/11 – Quarta

15h às 17h Processo criativo musical a partir do disco *Kumlango*

16h às 18h O MDB na gênese da Nova República: luta política e transição

19h às 21h30 Epistemologias da Negritude

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

6/11 – Quinta

10h30 às 19h30
1ª Conferência Internacional de Tecnologias Sociais da Memória

15h às 17h30 De Infâncias e Nuvens: a escuta da infância, do imaginário e da oralidade

16h às 18h30 Politizando o clima: poder, territórios e resistências

19h às 21h30 Oficina de Cinefotoautobiografia

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

19h às 21h Dança de salão
- condução compartilhada
- Módulo II

7/11 – Sexta

10h30 às 19h30

1ª Conferência Internacional de Tecnologias Sociais da Memória

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Eliane Giardini

8/11 – Sábado

10h30 às 15h 1ª Conferência Internacional de Tecnologias Sociais da Memória

10h30 às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

10h30 às 18h Juventude em Movimento: Questionando a Branquitude e reinventando Corporalidades

11h às 13h Da lama ao caos, 30 anos

15h às 17h O museu de Itapevi e o imaginário circense na periferia

10/11 – Segunda

17h às 19h Percursos do teatro latino-americano moderno (1950–1990)

19h00 às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

Terça – 11/11

14h às 17h Simbologias de Orixás: oralidade, corporalidade, teoria, prática e composição

14h30 às 16h30 A arte das marionetes: caminhos, pontes e encruzilhadas

15h às 18h Corpo, Escuta e Escrita – Experimentos Criativos

15h às 17h Processo criativo musical a partir do disco *Kumlango*

15h às 17h Expressões da presença judaica no Brasil: comunidades, memórias e arquiteturas

19h às 21h30 Caetano e o mundo

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 1

19h às 21h O centenário de Inezita Barroso (1925 – 2025)

19h às 21h30 Disputas políticas no futebol

19h às 21h Turismo de base comunitária, memória e desenvolvimento territorial

12/11 – Quarta

10h30 às 12h30 A Bauhaus depois da Bauhaus: Mulheres, Machismo e Exílio

14h às 17h Simbologias de Orixás: oralidade, corporalidade, teoria, prática e composição

15h às 17h Processo criativo musical a partir do disco *Kumlango*

15h às 17h Dialogando ao Som do Vinil: Damas do Samba

16h às 18h O MDB na gênese da Nova República: luta política e transição

16h às 18h A interpretação dos sonhos: Freud, psicanálise e ficções

19h às 21h Turismo de base comunitária, memória e desenvolvimento territorial

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h às 21h30 Epistemologias da Negritude

19h30 às 21h Mulheres na Fotografia de Hildegard Rosenthal

13/11 – Quinta

13h às 18h Expressões da presença judaica no Brasil: comunidades, memórias e arquiteturas

14h às 16h Literatura e direitos humanos: para ler, ver e contar

14h às 17h Simbologias de Orixás: oralidade, corporalidade, teoria, prática e composição

14h30 às 16h30 A arte das marionetes: caminhos, pontes e encruzilhadas

15h às 17h30 As histórias do Brasil que a comida conta

19h às 21h30 Oficina de Cinefotoautobiografia

19h às 21h30 Cultura e política: a Guerra Fria cultural nos anos 1960

19h às 21h30 Transição de carreira e gestão esportiva: a experiência de Etienne Medeiros

19h às 21h O centenário de Inezita Barroso (1925 – 2025)

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 2

19h30 às 21h Dança de salão – condução compartilhada – Módulo II

14/11 – Sexta

14h às 17h Pensar poesia

14h às 17h Simbologias de Orixás: oralidade, corporalidade, teoria, prática e composição

18h às 20h Rebola! Educação Afrocentrada Emancipatória em Movimento

19h às 21h30 Quando o Brasil era moderno

19h30 às 21h Mulheres na Fotografia de Hildegard Rosenthal

15/11 – Sábado

UNIDADE FECHADA
(FERIADO)

17/11 – Segunda

15h às 17h Intolerância e racismo: dos libelos de sangue aos mitos contemporâneos

17h às 19h Percursos do teatro latino-americano moderno (1950-1990)

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

18/11 – Terça

14h30 – 16h30 A arte das marionetes: caminhos, pontes e encruzilhadas

15h às 18h Corpo, Escuta e Escrita – Experimentos Criativos

15h às 18h Finanças pessoais para artistas

15h às 17h Expressões da presença judaica no Brasil: comunidades, memórias e arquiteturas

19h às 21h30 Caetano e o mundo

19h às 21h30 Videoarte Delas: criação, trajetória e pesquisa

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 2

19h às 21h30 Disputas políticas no futebol

19h às 21h Turismo de base comunitária, memória e desenvolvimento territorial

19h às 21h30 Permacultura na Cidade – módulo design comunitário

19/11 – Quarta

10h30 às 12h30 A Bauhaus depois da Bauhaus: Mulheres, Machismo e Exílio

10h30 às 18h30 Seminário provérbios: formas literárias da diáspora negra

10h30 às 13h Literatura Negra como missão – Três olhares

15h às 17h Dialogando ao Som do Vinil: Damas do Samba

16h às 18h A interpretação dos sonhos: Freud, psicanálise e ficções

19h às 21h30 Permacultura na Cidade – módulo design comunitário

19h às 20h30 Autografias:
A poética de resíduos de
Carolina Maria de Jesus

19h às 21h30 Curso Sesc
de Gestão do Esporte
2025/2026

19h às 21h Turismo de base
comunitária, memória e
desenvolvimento territorial

20/11 – Quinta
UNIDADE FECHADA
(FERIADO)

21/11 – Sexta
UNIDADE FECHADA
(FERIADO)

22/11 – Sábado
UNIDADE FECHADA
(FERIADO)

24/11 – Segunda

15h às 17h Cinema de
periferia nas últimas
décadas

17h às 20h Fabulando
paisagens psicossociais
para o futuro da epidemia
de HIV/AIDS

19h às 21h30 Curso Sesc
de Gestão do Esporte
2025/2026

25/11 – Terça

10h30 às 16h Laboratório de
Espaços Culturais: edição
de dez anos

13h às 18h Expressões da
presença judaica no Brasil:
comunidades, memórias e
arquiteturas

15h às 17h Cinema de
preiferia nas últimas
décadas

14h às 17h A importância
da prática de Mantras no
caminho para o Yoga

14h30 às 16h30 A arte das
marionetes: caminhos,
pontes e encruzilhadas

15h às 18h Corpo, Escuta
e Escrita – Experimentos
Criativos

15h às 17h Cinema de
periferia nas últimas
décadas

19h às 21h30 Caetano e o mundo

19h às 21h30 Videoarte
Delas: criação, trajetória e pesquisa

19h às 21h Ativismo e o ecossistema têxtil para restaurar a esperança na COP30

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 2

19h às 21h30 Disputas políticas no futebol

19h às 21h30 Permacultura na Cidade – módulo design comunitário

19h30 às 21h30 Governança dos E-sports: plataformas, agentes e inteligência artificial

Quarta – 26/11

10h30 às 12h30 A Bauhaus depois da Bauhaus: Mulheres, Machismo e Exílio

10h30 às 16h Laboratório de Espaços Culturais: edição de dez anos

13h às 18h Respiração e Dor Crônica

14h às 17h Ativismo e bordado botânico

15h às 17h30 Encontros Latinos

15h às 17h Dialogando ao Som do Vinil: Damas do Samba

16h às 18h A interpretação dos sonhos: Freud, psicanálise e ficções

18h30 às 21h30 Narradores de Si: narração de histórias de vida

19h às 21h30 Celebrar com a terra e com as pessoas (Permacultura na Cidade)

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

19h30 às 21h Pelos olhos do mar

27/11 – Quinta

10h30 às 16h Laboratório de Espaços Culturais: edição de dez anos

14h às 17h Entre fados e trovas: a cultura cigana calon e as conexões transatlânticas

14h às 17h A importância da prática de Mantras no caminho para o Yoga

15h às 17h Expressões da presença judaica no Brasil: comunidades, memórias e arquiteturas

15h às 18h Documentário em primeira pessoa: histórias, teorias e práticas

15h às 17h30 As histórias do Brasil que a comida conta

15h às 17h Nós e a natureza: banho de floresta e outras vivências

18h30 às 21h30 Narradores de Si: narração de histórias de vida

19h às 21h Laboratório de escritas dissidentes: módulo 2

19h às 21h30 Cultura e política: a Guerra Fria cultural nos anos 1960

19h às 21h Entre fados e trovas: a cultura cigana calon e as conexões transatlânticas

19h30 às 21h Dança de salão – condução compartilhada – Módulo II

19h30 às 21h30 Governança dos Esportes: plataformas, agentes e inteligência artificial

28/11 – Sexta

9h às 17h30 Nós e a natureza: banho de floresta e outras vivências

10h30 às 18h30 Por uma Psicanálise Decolonial – tropeços e linhas de fuga

10h30 às 16h Laboratório de Espaços Culturais: edição de dez anos

11h às 18h Práticas Sociais e Processos Educativos: práxis decolonial

13h às 18h Respiração e dor crônica

14h às 17h Pensar poesia

15h às 17h30 Encontros Latinos

15h às 18h Documentário em primeira pessoa: histórias, teorias e práticas

19h às 21h Pesquisa em Foco: Racializando as Relações Internacionais

14h30 às 18h30 Entre fados e trovas: a cultura cigana calon e as conexões transatlânticas

15h às 18h Cine debate: O silêncio das ostras

16h às 17h30 Prosas Musicais – Maria Teresa Madeira em "Meu Solo"

29/11 – Sábado

8h às 18h Celebrar com a terra e com as pessoas (Permacultura na Cidade)

10h30 às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2025/2026

11h às 13h O sambista perfeito: Arlindo Cruz

14h às 17h Entre fados e trovas: a cultura cigana calon e as conexões transatlânticas



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida das pessoas trabalhadoras desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos; o Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos e o Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de pessoas gestoras e pesquisadoras.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

atendimento.cpf@sescsp.org.br

Transporte gratuito para os participantes das atividades

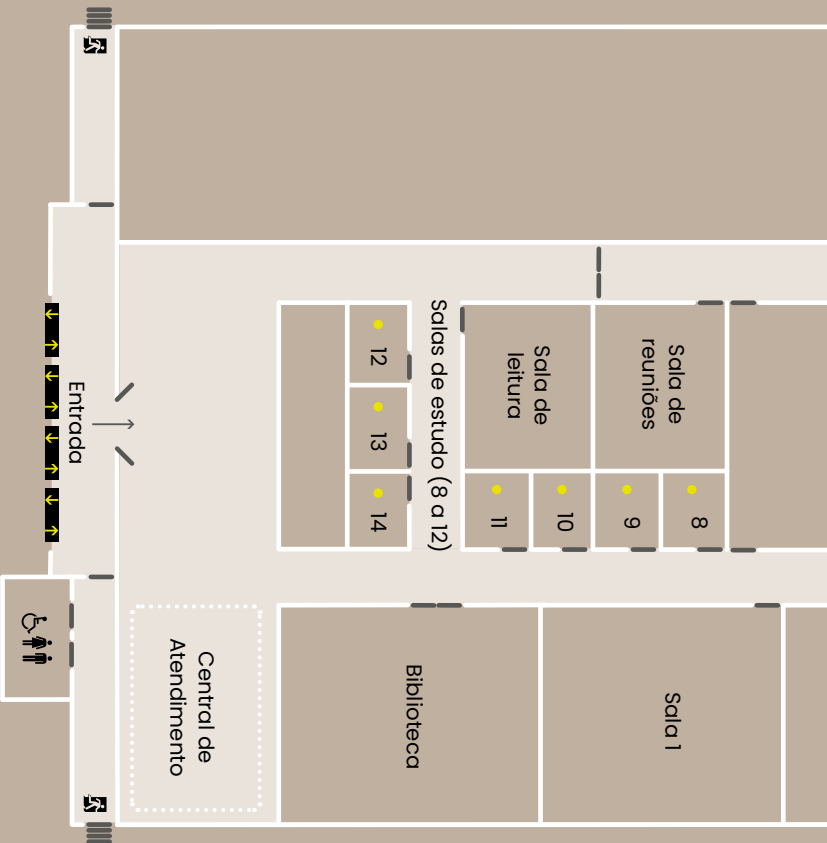
CPF → Metrô Trianon-Masp, de terça a sábado:

das 18h10 às 20h40, com intervalos de 30 minutos

das 21h05 às 22h45, com intervalos de 20 minutos

Como se credenciar no Sesc

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br** para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse **sescsp.org.br/credencialplena**





Elevadores

● Salas de estudo

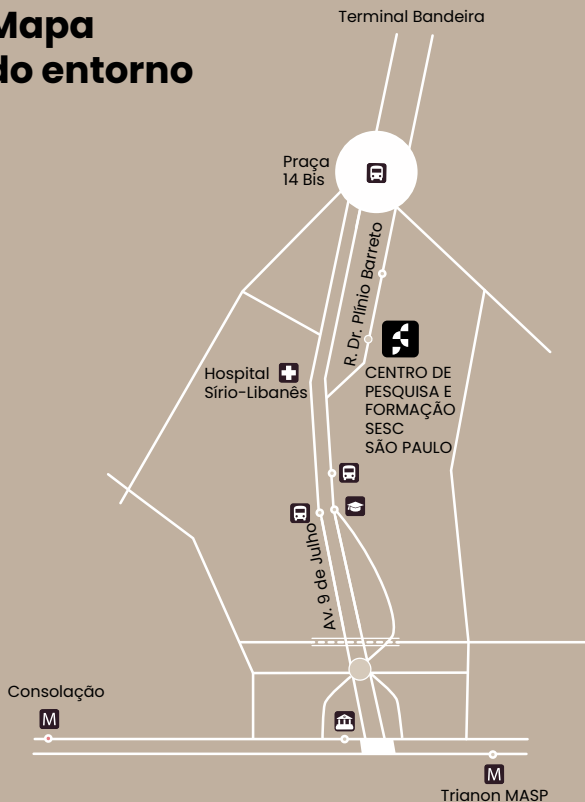


Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



 Ponto de táxi

 Metrô

 MASP

 Hospitais

 Ponto de Ônibus

 Fundação
Getúlio Vargas

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

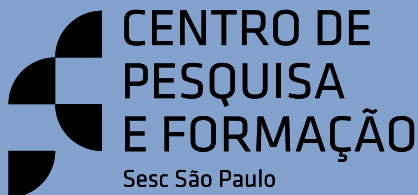
Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





**CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO**

Sesc São Paulo

Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285,
4º andar — Tel.: 11 3254-5600

📍 Trianon — Masp 700m

📍 Anhangabaú 2000m

atendimento.cpf@sescsp.org.br

[f](#) [X](#) [@](#) /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf

**faça sua
credencial
sesc**

