

## AGENDA – ABRIL 2017

### 01/SÁBADO

10h às 15h Manoel de Barros :  
O poeta que gosta de transver as  
palavras\*

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão  
Cultural Linguagens Artísticas - O  
Erudito e o Popular

### 03/SEGUNDA

14h às 17h Aspectos do continente  
africano e suas conexões com o  
Brasil\*

14h às 18h Identidade e Imigração na  
Literatura Brasileira do Século XX

14h às 18h Minha vida de garotx:  
oficina de escrita autobiográfica

19h às 21h30 Oficina “O corpo  
interdito”\*

19h às 21h30 Pensamento Complexo  
na Pós-Modernidade\*

19h30 às 21h30 Sociedade Black  
Mirror

### 04/TERÇA

14h às 18h Introdução à obra de  
Andrei Tarkóvski\*\*

14h30 às 17h30 Ritmos e gêneros  
musicais na América hispânica

14h30 às 17h Mapas Colaborativos

19h às 21h30 Cultura como Memória  
e Amnésia\*

19h30 às 21h30 E agora, Drummond?

### 05/QUARTA

10h às 13h Redação criativa: a  
mitologia grega como ponto de  
partida\*

14h às 18h Minha vida de garotx:  
oficina de escrita autobiográfica

14h30 às 17h30 Ritmos e gêneros  
musicais na América hispânica

14h30 às 17h Mapas Colaborativos

19h30 às 21h30 O Clube da Esquina:  
Nada ficou como antes\*

19h30 às 21h30 Tradução/transcrição  
da poesia em libras\*\*

### 06/QUINTA

14h30 às 17h Mapas Colaborativos

19h às 21h A arte do palhaço  
Mazzaropi e a tradição do cômico  
caipira

19h às 21h30 Cultura como Memória  
e Amnésia\*

### 07/SEXTA

19h30 às 21h30 Povoações  
Abandonadas do Brasil

### 08/SÁBADO

09h30 às 18h30 A Construção da  
Direção de Fotografia no Cinema  
Digital

10h30 às 17h30 Folia de Reis: festa e  
companhia

15h às 18h Cine debate: Boi Neon

### 10/SEGUNDA

14h às 17h Aspectos do continente  
africano e suas conexões com o  
Brasil\*

14h às 18h Minha vida de garotx:  
oficina de escrita autobiográfica

18h30 às 21h30 “(A) riscar no Jardim  
da Luz ”

19h às 21h30 Oficina “O corpo  
interdito”\*

19h às 21h30 Pensamento Complexo  
na Pós-Modernidade\*

19h30 às 21h30 Sociedade Black  
Mirror

19h30 às 21h30 Cidades sustentáveis  
e a gestão pública

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural  
na web

## 11/TERÇA

10h às 12h Biografando: a delicada arte de escrever biografias

14h às 18h Introdução à obra de Andrei Tarkóvski\*\*

18h30 às 21h30 "(A) riscar no Jardim da Luz "

19h às 21h Coletivos fotográficos contemporâneos

19h às 21h30 Cultura como Memória e Amnésia\*

19h30 às 21h30 Da pequena África de Tia Ciata às grandes intérpretes do Samba

19h30 às 21h30 E agora, Drummond?

## 12/QUARTA

10h às 13h Redação criativa: a mitologia grega como ponto de partida\*

14h às 17h Federico Fellini, do Neorrealismo ao Cinema Alegórico\*\*

14h às 18h Minha vida de garotx: oficina de escrita autobiográfica

14h30 às 17h30 Deve-se queimar Beauvoir?\*\*\*

18h30 às 21h30 "(A) riscar no Jardim da Luz "

19h às 21h O cinema na ditadura: resistências e construções da memória\*\*

19h30 às 21h30 Cidades sustentáveis e a gestão pública

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural na web

19h30 às 21h30 Tradução/transcrição da poesia em libras\*\*\*

## 13/QUINTA

09h30 às 13h30 "(A) riscar no Jardim da Luz " (Atividade Externa)

10h às 12h Biografando: a delicada arte de escrever biografias

19h às 21h30 Cultura como Memória e Amnésia\*

19h30 às 21h30 O circo soviético

## 17/SEGUNDA

14h às 17h Aspectos do continente africano e suas conexões com o Brasil\*

14h às 18h Minha vida de garotx: oficina de escrita autobiográfica

14h30 às 16h30 Por que ler "(O processo)" de Franz Kafka?

19h às 21h30 Pensamento Complexo na Pós-Modernidade\*

19h30 às 21h30 Cidades sustentáveis e a gestão pública

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural na web

## 18/TERÇA

10h às 12h Biografando: a delicada arte de escrever biografias

14h às 18h O mito, a história e a consciência política na formação racial brasileira

14h às 17h Aspectos do continente africano e suas conexões com o Brasil\*

14h às 18h Introdução à obra de Andrei Tarkóvski\*\*

14h às 18h Quando Zumbi chegar: entre experiências quilombolas e movimentos sociais de hoje\*\*

15h às 17h Leitura Comentada - Conta Satélite de Cultura do Brasil

19h às 21h30 Cultura como Memória e Amnésia\*

19h às 21h Fotografia e cidade: narrativas visuais sobre São Paulo\*\*

19h30 às 21h30 E agora, Drummond?

19h30 às 21h30 Performance art: novas perspectivas

19h30 às 21h30 Sábato Magaldi: um crítico amoroso

19h30 às 21h30 Súditos da rebelião: estrutura de sentimento da nova MPB (2009-2015)

## 19/QUARTA

09h às 19h Práticas Culturais e as novas tecnologias: desafios para produção de indicadores

10h às 13h Redação criativa: a mitologia grega como ponto de partida\*

14h às 17h Federico Fellini, do Neorealismo ao Cinema Alegórico\*\*

14h às 18h Minha vida de garotx: oficina de escrita autobiográfica

14h30 às 17h30 Deve-se queimar Beauvoir?\*\*\*

19h às 21h O cinema na ditadura: resistências e construções da memória\*\*\*

19h30 às 21h Eva Furnari : “Esse desejo intenso de fazer”

19h30 às 21h30 Cidades sustentáveis e a gestão pública

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural na web

19h30 às 21h30 Tradução/transcrição da poesia em libras\*\*\*

## 20/QUINTA

10h às 12h Biografando: a delicada arte de escrever biografias

10h30 às 21h30 O livro da vez: O processo civilizador de Norbert Elias

14h às 17h Conflitos socioambientais no Brasil: da sociedade de risco à justiça ambiental \*\*

19h30 às 21h30 Performance art: novas perspectivas

## 24/SEGUNDA

10h às 18h Gerenciamento de Riscos para Acervos Culturais

14h às 17h Aspectos do continente africano e suas conexões com o Brasil\*

14h às 18h Minha vida de garotx: oficina de escrita autobiográfica

19h às 21h30 Pensamento Complexo na Pós-Modernidade\*

19h às 21h SHAKESPEARE PARA TODOS...

19h30 às 21h30 Cidades sustentáveis e a gestão pública

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural na web

## 25/TERÇA

10h às 12h Biografando: a delicada arte de escrever biografias

10h às 18h Gerenciamento de Riscos para Acervos Culturais

10h às 13h Museus e Coleções Etnográficas no Império Colonial Portuguêses\*\*

14h às 17h Aspectos do continente africano e suas conexões com o Brasil\*

14h às 18h Introdução à obra de Andrei Tarkóvski\*\*

14h às 18h Quando Zumbi chegar: entre experiências quilombolas e movimentos sociais de hoje\*\*\*

14h30 às 17h30 Arte têxtil: entre tramas e resistências\*\*

14h30 às 17h30 De bulerías a sevillanas: teoria e prática do flamenco

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: arte de rua em São Paulo (Atividade Externa)

19h às 21h Fotografia e cidade: narrativas visuais sobre São Paulo\*\*\*

19h30 às 21h30 Cultura e identidade no mundo árabe\*\*\*

19h30 às 21h30 E agora, Drummond?

**19h30 às 21h30** Sábado Magaldi: um crítico amoroso

## **26/QUARTA**

**10h às 18h** Gerenciamento de Riscos para Acervos Culturais

**14h às 17h** Federico Fellini, do Neorrealismo ao Cinema Alegórico\*\*

**14h às 18h** Minha vida de garot: oficina de escrita autobiográfica

**14h30 às 17h30** De bulerías a sevillanas: teoria e prática do flamenco

**14h30 às 17h30** Deve-se queimar Beauvoir?\*\*\*

**19h às 21h30** Diálogos CPF & Escola do Parlamento: arte de rua em São Paulo (Atividade Externa)

**19h às 21h** Novos Estudos: Arquitetura Popular

**19h às 21h** O cinema na ditadura: resistências e construções da memória\*\*\*

**19h às 21h30** O pensamento africano no século XX

**19h30 às 21h30** Conflitos e Justiça Restaurativa

**19h30 às 21h30** Jornalismo cultural na web

**19h30 às 21h30** Tradução/transcrição da poesia em libras\*\*\*

## **27/QUINTA**

**10h às 12h** Biografando: a delicada arte de escrever biografias

**10h às 18h** Gerenciamento de Riscos para Acervos Culturais

**10h às 13h** Museus e Coleções Etnográficas no Império Colonial Português\*\*

**14h às 17h** Conflitos socioambientais no Brasil: da sociedade de risco à justiça ambiental\*

**14h30 às 17h30** Arte têxtil: entre tramas e resistências\*\*

**14h30 às 17h30** De bulerías a sevillanas: teoria e prática do flamenco

**19h às 21h30** A saúde mental dos jovens brasileiros

**19h às 21h** Do asilo ao museu: ciência e arte nas coleções da loucura

**19h30 às 21h30** Cultura e identidade no mundo árabe\*\*

## **28/SEXTA**

**10h às 18h** Gerenciamento de Riscos para Acervos Culturais

**14h às 17h** Direitos Humanos e Refúgio

**14h30 às 17h30** De bulerías a sevillanas: teoria e prática do flamenco

**19h30 às 21h** Ferréz, cronista de um tempo ruim

## **29/SÁBADO**

**10h às 17h30** Planejamento estratégico em organizações do Terceiro Setor\*\*

**10h30 às 17h30** Culturas populares e políticas públicas

**16h às 18h** Andre Geraissati

\* Atividade iniciada em meses anteriores.

\*\* A atividade continua no mês de dezembro.

## **ATENÇÃO:**

a unidade estará fechada nos dias **14, 15, 21 e 22/04**.