

## AGENDA | JULHO 2017

### 01/SÁBADO

10h às 13h Território e Identidades Quilombolas - Políticas Públicas e Turismo Étnico\*

### 03/SEGUNDA

9h30 às 18h30 Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura 2017

16h às 18h Improvisação ao violão ou guitarra: caminhos e possibilidades

19h30 às 21h30 Cortina Fechada: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura\*

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes\*

19h30 às 21h30 Sociedade Black Mirror-parte II\*

### 04/TERÇA

9h30 às 18h30 Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura 2017

9h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

10h às 13h30 Grupo de Estudos Mapeamento e Gestão Participativa para a Cultura

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições\*

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura\*

16h às 18h Improvisação ao violão ou guitarra: caminhos e possibilidades

19h às 21h30 Corpos em perspectiva: relações entre biomedicina e documentário\*

19h às 22h Diálogos CPF & Escola do Parlamento: cultura e gastronomia na cidade de S. Paulo

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas\*

### 05/QUARTA

9h30 às 18h30 Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura 2017

9h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

14h às 17h Políticas públicas e gestão cultural no samba de roda

15h às 17h30 Diálogos: correspondência, pensamento e cultura\*

16h às 18h Improvisação ao violão ou guitarra: caminhos e possibilidades

19h às 22h Diálogos CPF & Escola do Parlamento: cultura e gastronomia na cidade de S. Paulo

19h30 às 21h30 Cortina Fechada: Você me prende vivo, eu escapo morto: música e censura\*

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas da Produção Cultural nas Artes\*

### 06/QUINTA

9h30 às 18h30 Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura 2017

9h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

10h às 17h Coleta de dados relacionais no Facebook - oportunidades e limites

16h às 18h Improvisação ao violão ou guitarra: caminhos e possibilidades

19h às 21h30 Caminhos e práticas na atuação social em territórios\*

19h às 21h Novos Estudos: transferência, difusão e circulação de políticas públicas

19h30 às 21h30 Narrativas Contemporâneas, novos paradigmas\*

## 07/SEXTA

9h30 às 18h30 Workshop  
Internacional Espaços de Memória  
e Cultura 2017

9h30 às 19h30 Programa de  
Desenvolvimento de Lideranças

9h30 às 19h30 Programa de  
Desenvolvimento de Lideranças

10h às 17h Coleta de dados  
relacionais no Facebook -  
oportunidades e limites

16h às 18h Improvisação ao  
violão ou guitarra: caminhos e  
possibilidades

19h às 21h30 Caminhos e práticas  
na atuação social em territórios\*

19h às 21h30 Elaboração de  
Projetos Culturais\*\*\*

19h30 às 21h30 Públicos da cultura\*

## 08/SÁBADO

9h30 às 18h30 Workshop  
Internacional Espaços de Memória  
e Cultura 2017

## 10/SEGUNDA

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

14h às 17h Curadorias: Textos e Práticas

14h30 às 17h30 Um estudo sobre  
as obras clássicas de viagem e  
aventura

19h às 21h Ciclo Carolina Maria  
de Jesus

19h30 às 21h30 Cosmopolitismos  
Juvenis no Brasil

19h30 às 21h30 Crítica cultural e  
gestão nos festivais de dança

19h30 às 21h30 Questões  
Jurídicas da Produção Cultural  
nas Artes\*

19h30 às 21h30 Sociedade Black  
Mirror-parte II\*

## 11/TERÇA

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

10h30 às 12h30 Uma história  
social da música em treze lições\*

14h às 18h Cartografias  
contemporâneas

14h às 17h Gestão de espaços  
culturais colaborativos

19h às 21h Ciclo Carolina Maria  
de Jesus

19h30 às 21h30  
Internacionalização da literatura  
ou exportação do livro?

19h30 às 21h30 Nouvelle Vague  
Baiana e Cinema Novo Brasileiro

19h30 às 21h30 O Público e  
o comum - Experiências em  
acessibilidade cultural

## 12/QUARTA

10h às 13h Música Popular no  
Brasil: introdução aos gêneros  
musicais

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

14h às 18h Cartografias  
contemporâneas

14h às 18h Gestão de Acervos  
Permanentes

14h às 17h Gestão de espaços  
culturais colaborativos

14h30 às 17h30 Nacionalismo e  
modernização: cultura e política  
no México pós Revolução de 1910

14h30 às 17h30 Um estudo sobre  
as obras clássicas de viagem e  
aventura

19h às 21h Ciclo Carolina Maria  
de Jesus

19h30 às 21h30 Cidade e Cultura  
como arenas contemporâneas

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas  
da Produção Cultural nas Artes\*

19h30 às 21h30 Religião:  
resolução e causa de conflitos

### 13/QUINTA

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

10h às 17h Introdução aos  
métodos quantitativos

14h às 17h Dependência na  
América Latina: um museu de  
grandes novidades\*\*

14h às 18h Gestão de Acervos  
Permanentes

14h às 17h Gestão de espaços  
culturais colaborativos

19h às 21h30 Caminhos e práticas  
na atuação social em territórios\*

19h às 21h Ciclo Carolina Maria  
de Jesus

19h30 às 21h30 As mulheres e a  
revolução russa

19h30 às 21h30 Ética no turismo

19h30 às 21h30 Nouvelle Vague  
Baiana e Cinema Novo Brasileiro

### 14/SEXTA

10h às 13h Música Popular no  
Brasil: introdução aos gêneros  
musicais

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

10h às 17h Introdução aos  
métodos quantitativos

14h às 18h Gestão de Acervos  
Permanentes

19h às 21h30 Caminhos e práticas  
na atuação social em territórios\*

19h às 21h Ciclo Carolina Maria  
de Jesus

19h30 às 21h30 A ficção de  
Clarice Lispector

19h30 às 21h30 Públicos da cultura\*

### 15/SÁBADO

10h às 17h30 Economia da  
Cultura: conceitos e aplicações

14h às 18h Andre Douek -  
Encontro de Fotografia\*\*

15h às 18h Canção da volta

### 17/SEGUNDA

14h às 17h Curadorias: Textos e  
Práticas

14h30 às 17h30 Um estudo sobre  
as obras clássicas de viagem e  
aventura

19h30 às 21h30 Crítica cultural e  
gestão nos festivais de dança

19h30 às 21h30 Pós-verdade, pós-  
fato e a difusão de notícias falsas

19h30 às 21h30 Questões Jurídicas  
da Produção Cultural nas Artes\*

### 18/TERÇA

09h30 às 19h30 Programa de  
Desenvolvimento de Lideranças

10h30 às 12h30 Uma história  
social da música em treze lições\*

19h às 21h30 Protagonismos  
poético-políticos da Arte Pública e  
Urbana no Brasil

19h30 às 21h30 Consolações da  
viola: filosofia matuta e música  
caipira

19h30 às 21h30 Nouvelle Vague  
Baiana e Cinema Novo Brasileiro

19h30 às 21h30 Oficina  
mObgraphia (fotografia e arte mobile)

## 19/QUARTA

09h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

10h às 13h Música Popular no Brasil: introdução aos gêneros musicais

10h às 17h30 A arte da palavra em quatro tempos

14h30 às 17h30 História da caricatura brasileira

14h30 às 17h30 Um estudo sobre as obras clássicas de viagem e aventura

19h às 21h30 Protagonismos poético-políticos da Arte Pública e Urbana no Brasil

19h30 às 21h30 Atores Brincantes

19h30 às 21h30 Consolações da viola: filosofia matuta e música caipira

19h30 às 21h30 Escravidão na Era da Liberdade: capitalismo e raça no século XIX.

## 20/QUINTA

09h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

10h30 às 12h30 A criança na cidade e potenciais educativos do espaço público

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades\*\*

19h às 21h30 Protagonismos poético-políticos da Arte Pública e Urbana no Brasil

19h30 às 21h30 Atores Brincantes

19h30 às 21h30 Consolações da viola: filosofia matuta e música caipira

19h30 às 21h30 Nouvelle Vague Baiana e Cinema Novo Brasileiro

19h30 às 21h30 Oficina mObgraphia (fotografia e arte mobile)

19h30 às 21h Um autorretrato de Paulo Caruso

## 21/SEXTA

09h30 às 19h30 Programa de Desenvolvimento de Lideranças

10h às 13h Música Popular no Brasil: introdução aos gêneros musicais

10h às 17h30 A arte da palavra em quatro tempos

14h30 às 17h30 História da caricatura brasileira

19h30 às 21h30 Consolações da viola: filosofia matuta e música caipira

## 22/SÁBADO

14h às 18h Não vadeia, Clementina! 30 anos sem a rainha Quelé

19h30 às 21h30 Oficina mObgraphia (fotografia e arte mobile)

## 24/SEGUNDA

14h às 18h A liberdade na pedagogia histórico-crítica

14h às 17h Curadorias: Textos e Práticas

14h30 às 17h30 História da caricatura brasileira

14h30 às 16h30 Perspectiva crítica do turismo: proposições éticas e filosóficas

19h30 às 21h30 História e historiografia do uso de drogas e suas proibições

## 25/TERÇA

10h30 às 12h30 Uma história social da música em treze lições\*

14h às 18h A liberdade na pedagogia histórico-crítica

19h às 21h Belmonte e a resistência política pelo cartum.

19h30 às 21h30 Cultura e direitos humanos nas relações internacionais

19h30 às 21h30 Jornalismo e a crítica de música no Brasil: perspectivas

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos\*\*

19h30 às 21h30 Oficina mObgraphia (fotografia e arte mobile)

19h30 às 21h30 Pós-verdade, pós-fato e a difusão de notícias falsas

## 26/QUARTA

10h às 17h30 A arte da palavra em quatro tempos

14h às 18h A liberdade na pedagogia histórico-crítica

19h às 21h Reforma do Ensino Médio

19h30 às 21h30 Atores Brincantes

19h30 às 21h30 Jornalismo e a crítica de música no Brasil: perspectivas

## 27/QUINTA

10h às 12h O livro da vez: “A origem das espécies” de Darwin, sob perspectivas filosóficas

10h30 às 12h30 Manifestações culturais e hospitalidade na Casa de Portugal

14h às 18h A liberdade na pedagogia histórico-crítica

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades\*\*

19h30 às 21h30 A Música na União Soviética

19h30 às 21h30 Atores Brincantes

19h30 às 21h30 Jornalismo e a crítica de música no Brasil: perspectivas

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos\*\*

## 28/SEXTA

10h às 17h30 A arte da palavra em quatro tempos

14h às 18h A liberdade na pedagogia histórico-crítica

14h às 17h Programa Mesa Brasil na área da segurança alimentar e nutricional

19h30 às 21h30 Reflexões sobre gestão cultural hoje

## 29/SÁBADO

16h às 18h O cantar afrobrasileiro de Clementina de Jesus por Adriana Moreira

## 31/SEGUNDA

14h às 18h A arte da palavra em quatro tempos

14h às 17h Curadorias: Textos e Práticas

14h às 18h Roger Chartier: O passado no presente\*\*

19h30 às 21h Visitando Sergio Mamberti

\*Atividades que começaram no mês de junho

\*\* Atividades que continuam no mês de agosto

\*\*\* Atividades que começaram no mês de maio e terminam em agosto