

AGENDA - AGOSTO 2017

01/TERÇA

14h às 18h Filmando corpos queer: os gestos da direção, os gatilhos da criação*

14h às 18h Roger Chartier: O passado no presente*

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção**

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

02/QUARTA

14h às 18h Conflitos 14h às 18h ntais no BraFilmando corpos queer: os gestos da direção, os gatilhos da criação*

14h às 18h Roger Chartier: O passado no presente*

03/QUINTA

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades**

14h às 18h Roger Chartier: O passado no presente*

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

04/SEXTA

14h às 21h30 Curso SESC de Gestão Cultural -5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

14h às 18h Roger Chartier: O passado no presente*

05/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura

brasileira em textos e linguagens**

10h às 17h30 Curso de gestão cultural em contextos tradicionais 2ª edição**

10h às 17h30 Curso SESC de Gestão Cultural -5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

07/SEGUNDA

NÃO TERÁ ATIVIDADES

08/TERÇA

10h às 17h O fazer político nas mídias sociais*

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção**

15h às 17h As gravadoras Chantecler e Continental

19h às 21h Cordel - as histórias que o povo conta.*

19h30 às 21h30 Desafios das ações culturais de financiamento privado

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

19h30 às 21h30 O pagode de viola

09/QUARTA

10h às 17h O fazer político nas mídias sociais

19h às 21h Cordel - as histórias que o povo conta.

19h às 21h Programações culturais inspiradas em Mário de Andrade

19h30 às 21h30 Decisão,

intuição, improvisação: o poder do inconsciente no cotidiano

10/QUINTA

10h às 17h O fazer político nas mídias sociais

19h às 21h Cordel - as histórias que o povo conta.

19h30 às 21h30 Decisão, intuição, improvisação: o poder do inconsciente no cotidiano

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

11/SEXTA

14h às 17h A psicanálise no campo do desterro

14h às 21h30 Curso SESC de Gestão Cultural -5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

14h às 21h30 Curso SESC de Gestão Cultural - Políticas Culturais no Estado de São Paulo

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades**

14h às 16h Diários Fotográficos dos irmãos Ulysses e Gilberto Freyre

19h às 21h Cordel - as histórias que o povo conta.

19h30 às 21h30 Decisão, intuição, improvisação: o poder do inconsciente no cotidiano.

12/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens**

10h às 17h30 Curso SESC de Gestão Cultural -5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

10h às 13h Jogos teatrais para educadores

14h30 às 17h Leitura Dramática: Roupas sujas

19h às 21h Cordel - as histórias que o povo conta.

13/SEGUNDA

14h às 17h Literatura e rock n'roll

19h30 às 21h30 Do mangue, do cais, do porto: prostituição, arte e patrimônio cultural**

15/TERÇA

14h às 17h Música gravada a partir de gêneros musicais específicos

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção**

16h às 18h Nova lei de migração

19h às 21h Legitimação Internacional da Arte Contemporânea Brasileira (1940 -2010).

19h30 às 21h30 Desafios das ações culturais de financiamento privado

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

16/QUARTA

10h às 13h Migrações e refúgio: Deslocamentos populacionais contemporâneos

14h às 17h Música gravada a partir de gêneros

musicais específicos

14h30 às 21h30 Arte
Situação Emergente

19h às 21h30 Chico e Sérgio
Buarque de Holanda: pai e filho,
intérpretes do Brasil

19h às 21h Programações
culturais inspiradas em
Mário de Andrade

17/QUINTA

14h30 às 21h30 Arte
Situação Emergente

14h às 17h Dependência na
América Latina: um museu de
grandes novidades**

19h às 21h30 Chico e Sérgio
Buarque de Holanda: pai e filho,
intérpretes do Brasil

19h30 às 21h30 A Literatura
Soviética

19h30 às 21h30 Canção
romântica: intimidade, mediação
e identidade na América Latina

19h30 às 21h30 Design Thinking
e os ambientes de aprendizagem
centrado do ser humano

19h30 às 21h30 Manual
de Autodefesa para
dramaturgos vivos**

19h30 às 21h30 Pixação - a
cidade por trás da caligrafia ilegal

18/SEXTA

14h30 às 21h30 arte situação
emergente

10h às 13h Porque ler as
Memórias de um sargento
de milícias, de Manuel Antonio
de Almeida

14h às 17h A psicanálise no

campo do desterro

14h às 21h30 Curso SESC de
Gestão Cultural - 5ª edição -
2017/2018 (estatístico)

14h às 17h Okinawa:
representações, memória e
identidade

19h às 21h30 Chico e Sérgio
Buarque de Holanda: pai e filho,
intérpretes do Brasil

19h30 às 21h30 Debate de ideias:
jornalismo como testemunha

19h30 às 21h30 Viola e violão
em terras de São Sebastião*

19/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura brasileira
em textos e linguagens**

10h às 17h30 Curso de gestão
cultural em contextos tradicionais
2ª edição**

10h às 17h30 Curso SESC de
Gestão Cultural - 5ª edição -
2017/2018 (estatístico)

10h às 13h Jogos teatrais
para educadores

10h às 14h30 Okinawa:
representações, memória
e identidade

14h às 17 Pixação - a cidade
por trás da caligrafia ilegal

15h às 18h Fala comigo

21/SEGUNDA

14h às 17h Literatura e rock n`roll

14h30 às 17h30 o Patrimônio
e suas possíveis performances

19h30 às 21h30 Do mangue, do
cais, do porto: prostituição, arte
e patrimônio cultural**

22/TERÇA

14h30 às 16h30 Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências**

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção**

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Festas e Festivais de Rua em São Paulo

19h às 21h30 Jorge Wilhelm, o pensador de cidades**

19h às 21h30 Memória ou esquecimento: como lidar com isso

19h30 às 21h30 Goma-Laca, conectando acervos e gerações

19h30 às 21h30 Literatura, ética e uma poética do agir

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

19h30 às 21h30 No olho do fato: estética e política nas imagens factuais amadoras

23/QUARTA

10h às 13h Migrações e refúgio: Deslocamentos populacionais contemporâneos

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades**

19h às 21h Programações culturais inspiradas em Mário de Andrade

19h30 às 21h30 Goma-Laca, conectando acervos e gerações

19h30 às 21h30 Literatura, ética e uma poética do agir

24/QUINTA

14h às 17h Entre o sagrado e o profano: o corpo feminino deseja parir(se)

14h às 17h Problemas contemporâneos do Patrimônio Cultural

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Festas e Festivais de Rua em São Paulo

19h às 21h Elogio ao toque ou como falar de arte feminista à brasileira

19h30 às 21h30 Alcance dos sentidos

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

19h30 às 21h30 O cinema soviético e suas influências no cinema mundial

25/SEXTA

10h30 às 12h30 O livro da vez: Hampâté Bâ em nós hoje, relendo o menino fula

14h às 21h30 Curso SESC de Gestão Cultural - 5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

14h às 21h30 Cuso Sesc de Gestão Cultural - Políticas Culturais no Estado de São Paulo

14h às 17h O trabalho de assistentes sociais na política de educação

14h às 17h Okinawa: representações, memória e identidade

15h às 18h Famílias inter-raciais: Tensões entre cor e amor

26/SABADO

09h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens**

10h às 17h30 Curso SESC de Gestão Cultural - 5ª edição - 2017/2018 (estatístico)

10h às 13h Jogos teatrais para educadores

16h às 18h Levando a vida na flauta, com Toninho Carrasqueira

28/SEGUNDA

19h às 21h30 II Encontro da Rede de Educadores de Museus - REM SP

19h30 às 21h30 Do mangue, do cais, do porto: prostituição, arte e patrimônio cultural**

29/TERÇA

09h às 09h30 II Encontro da Rede de Educadores de Museus - REM SP

14h30 às 16h30 Brasil e África do Sul: memória política e estratégias de resistências**

14h30 às 17h30 Música e Letra: alquimia da canção**

16h30 às 18h30 Estéticas das Periferias - mulheres tomam conta

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Festas e Festivais de Rua em São Paulo

19h às 21h30 Jorge Wilhelm, o pensador de cidades**

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

19h30 às 21h O relicário de Jaime Alem**

30/QUARTA

10h às 13h Migrações e refúgio: Deslocamentos populacionais contemporâneos

16h30 às 18h30 Estéticas das Periferias - mulheres tomam conta

19h às 21h Programações culturais inspiradas em Mário de Andrade

19h30 às 21h30 Na trama das identidades

19h30 às 21h30 Sociedade, gênero e sexualidade

31/QUINTA

14h às 17h Dependência na América Latina: um museu de grandes novidades**

14h às 17h Problemas contemporâneos do Patrimônio Cultural

14h30 às 17h30 Fotografia e a experiência turística

16h30 às 18h30 Estéticas das Periferias - mulheres tomam conta

19h às 21h30 Diálogos CPF & Escola do Parlamento: Festas e Festivais de Rua em São Paulo

19h30 às 21h30 Manual de Autodefesa para dramaturgos vivos**

* Atividades que começaram nomês de junho

** Atividades que continuam nomês de agosto

*** Atividades que começaram nomês de maio e terminam em agosto