

## AGENDA | DEZEMBRO 2017

### 01/SEXTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*

14h às 18h Precisamos falar do assédio

14h às 17h Algoritmos, modulação e democracia\*

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural - 5ª edição\*

14h às 18h Planejamento Estratégico Participativo

19h30 às 21h30 Processo de criação em grupo: diálogos\*

19h30 às 21h30 Sétima Arte - Ismail Xavier/ Lançamento Edições

### 02/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural - 5ª edição \*

10h às 18h O olhar do Griot e o ofício do ator

10h às 17h Planejamento Estratégico Participativo

10h às 13h Venezuela: uma crise humanitária e política em terras brasileiras

14h às 18h Exercícios Curatoriais \*

### 04/SEGUNDA

15h às 17h A partitura como negócio: história, técnicas, perspectivas

19h às 21h30 Avanços da acessibilidade aos bens culturais

19h30 às 21h Alice Ruiz, a vida em um haikai

19h30 às 21h30 Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos \*

### 05/TERÇA

10h às 13h30 Grupo de Estudos Mapeamento e Gestão Participativa para a Cultura\*

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico\*

15h às 17h A partitura como negócio: história, técnicas, perspectivas

17h às 21h Net-ativismo: plataformas e arquiteturas de interação e cidadania digital

19h às 21h30 Artes ameríndias: tradição e transformação\*

19h às 21h Introdução ao estudo da culinária e da gastronomia

19h30 às 21h30 Descobrimo o livro digital infantil\*

### 06/QUARTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*

14h às 17h O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo\*

15h às 17h A partitura como negócio: história, técnicas, perspectivas

17h às 21h Net-ativismo: plataformas e arquiteturas de interação e cidadania digital

19h às 21h30 Descobrimos poéticos da música brasileira\*

19h30 às 21h30 Dramaturgias Contemporâneas: formas e processos\*

## 07/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico\*

15h às 17h Perfeito para você, no centro de São Paulo: Sexualidade e cidade em convergência

15h às 17h A partitura como negócio: história, técnicas, perspectivas

16h às 18h Comunicação e Educação: os desafios da aceleração social do tempo

17h às 21h Net-ativismo: plataformas e arquiteturas de interação e cidadania digital

19h às 21h História e Bastidores de Grandes Reportagens\*

19h às 21h30 Exportando paraísos: desigualdades e modelos de desenvolvimento turístico

19h às 21h Introdução ao estudo da culinária e da gastronomia

19h30 às 21h30 Cidade e Cultura como arenas contemporâneas

19h30 às 21h30 Fundamentos da montagem audiovisual\*

## 08/SEXTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural - 5ª edição\*

19h às 21h A música de Garoto: o estilo composicional de Annibal Augusto Sardinha.

19h às 21h30 Exportando paraísos: desigualdades e modelos de desenvolvimento turístico

## 09/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural - 5ª edição \*

16h às 18h Celina Charlier & Villani-Côrtes: 25 ANOS de música e amizade

## 11/SEGUNDA

10h às 20h PENSACOM 2017

19h30 às 21h30 Podemos falar em bônus demográfico para a educação?

## 12/TERÇA

10h às 20h PENSACOM 2017

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico\*

19h às 21h Introdução ao estudo da culinária e da gastronomia

19h30 às 21h30 Descobrimo o livro digital infantil\*

## 13/QUARTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*

14h às 17h Encontro de mulheres migrantes

14h às 17h O cinema de Pedro Almodóvar: Identidade, melodrama e erotismo\*

19h às 21h30 Descobrimos poéticos da música brasileira\*

19h30 às 21h30 Pensamento democrático: construindo espaços e cidades

## 14/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Clássico\*

10h30 às 12h30 O livro da vez: Condição humana e escombros na obra de Svetlana Alexievitch

14h às 17h Encontro de mulheres migrantes e refugiadas

19h às 21h Introdução ao estudo da culinária e da gastronomia

19h às 21h Paulinho da Viola e o Elogio do Amor

19h30 às 21h30 Por uma geografia da autonomia

15h às 18h Como nossos pais

15h às 17h Educação, laicidade e direito à cidadania

15h às 18h Imaginar, apesar de tudo

### ATENÇÃO:

A unidade estará fechada de **24 de Dezembro a 01 de Janeiro.**

\* Atividade iniciada em meses anteriores

\*\* A atividade continua no mês de junho

## 15/SEXTA

10h às 12h Redação inspirada nas peças de Shakespeare\*

10h30 às 13h Por que ler A paixão segundo G.H., de Clarice Lispector?

14h às 17h Encontro de mulheres migrantes e refugiadas

14h30 às 16h30 Desenvolvimento de Games e cognição de idosos

19h às 21h30 Etnias em convívio no bairro do Bom Retiro

19h às 21h30 Lançamento Revista O Menelick 2º Ato Edição Zer020

19h30 às 21h Lô Borges, paisagem da janela

19h30 às 21h30 Violeta Parra, 100 anos: aula espetáculo

## 16/SÁBADO

10h às 12h30 Etnias em convívio no bairro do Bom Retiro