

AGENDA | JUNHO 2018

01/SEXTA

15h às 18h Estudos pós-des-coloniais*

02/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*

10h às 13h Jogos Teatrais para Educadores*

10h às 13h Mediação em Arte/educação

04/SEGUNDA

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios*

14h às 18h Purrupinas do Bajubá: Histórias e Memória LGBT Brasileira*

17h às 19h Cine Rodízio: Cicatrizes da Guerra

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h30 às 21h30 A América Latina em um Mundo em Transformação**

05/TERÇA

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

14h30 às 17h30 Eduardo Gudín: Decifrando Canções*

15h às 17h Ciber-humanidades em debate

15h às 17h Trilha Sonora em Grandes Diretores

15h30 às 18h30 Ouvir, Apreciar e Entender uma Música*

06/QUARTA

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?*

19h às 21h Fundamentos da Economia para não Economistas*

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência*

19h30 às 21h30 Música na Rússia: do Tempo dos Tsares ao Pós-Comunismo*

07/QUINTA

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

12h às 17h Instituto Inhotim: Um olhar para a arte contemporânea*

14h às 17h Expografia e acessibilidade: teoria e prática**

15h às 17h Trilha Sonora em Grandes Diretores

08/SEXTA

08h às 17h Instituto Inhotim: Um olhar para a arte contemporânea

10h às 13h Caminhos Cruzados Entre a Leitura e a Escrita

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

14h às 18h Escrita Criativa: Mundo Sonhado

15h às 18h Estudos pós-des-de-coloniais*

19h às 21h Vivências e Encontros sobre o Samba Rural Paulista

19h30 às 21h30 Artivismos e Arquiteturas Possíveis no Polo Cultural da Luz (SP)

09/SÁBADO

08h às 17h Instituto Inhotim: Um olhar para a arte contemporânea

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*

10h às 13h Mediação em Arte/educação

10h às 18h Vivências e Encontros sobre o Samba Rural Paulista

10h às 19h Workshop Espaços de Memória e Cultura - Saúde Patrimônio e Memória

14h às 16h Sábados da Memória das Artes Gráficas: Fábio Moon e Gabriel Bá

11/SEGUNDA

14h às 18h Mapeamentos socioculturais para territórios*

15h às 17h Criando Sob Novas Condições

17h às 19h Cine Rodízio: Cicatrizes da Guerra

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h30 às 21h30 A América Latina em um Mundo em Transformação*

12/TERÇA

14h30 às 17h30 Eduardo Gudín: Decifrando Canções*

15h às 17h Perspectivas Contemporâneas sobre Ócio, Lazer e Tempo Livre**

15h às 17h Trilha Sonora em Grandes Diretores

19h às 21h30 Segunda sem carne: novos rumos para a alimentação?

19h30 às 21h30 Negros e Alvos: a exceção não pode servir para exemplo

19h30 às 21h30 Os Contos de Fadas e Suas Autoras Para Além do Repertório Canônico

19h30 às 21h30 Revisonismo Histórico, Holocausto e Psicanálise

13/QUARTA

10h às 18h Mídia, Representatividade e diversidade

14h às 18h Abolicionistas negros: Luiz Gama, Ferreira de Menezes e suas redes

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?

19h às 21h Gênero, Sexualidade e Refúgio

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h às 21h30 Segunda sem carne: novos rumos para a alimentação

19h30 às 21h30 A Criança entre a Natureza e a Escola

14/QUINTA

14h às 17h Expografia e acessibilidade: teoria e prática**

15h às 17h Trilha Sonora em Grandes Diretores

19h às 21h30 Turismo e Direitos na América Latina

19h30 às 21h30 Compromisso de Túnis, 2005

19h30 às 21h30 Crocodilos, Satíricos e Humoristas Involuntários

19h30 às 21h30 Revisonismo Histórico, Holocausto e Psicanálise

15/SEXTA

14h às 17h Escrita Criativa: Mundo Sonhado

14h30 às 17h30 As dimensões de gênero no turismo

15h às 18h Estudos pós-des-coloniais*

19h30 às 21h30 Artivismos e Arquiteturas Possíveis no Polo Cultural da Luz (SP)

16/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*

10h às 13h Mediação em Arte/educação*

10h às 13h Palavras em Jogo**

14h às 17h Fotojornada - André Douek

15h às 18h Cine Debate: Arábia

18/SEGUNDA

10h30 às 12h30 Criando Sob Novas Condições

17h às 19h Cine Rodízio: Cicatrizes da Guerra

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Revista do Centro de Pesquisa e Formação - Edição Especial "Ética no Turismo"

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h30 às 21h30 A América Latina em um Mundo em Transformação**

19/TERÇA

14h às 18h Oficina de Direção de Atores

14h30 às 17h30 Adoniran Barbosa: Trajetória Artística e Memória Viva

15h às 17h Perspectivas Contemporâneas sobre Ócio, Lazer e Tempo Livre

19h às 21h Revista do Centro de Pesquisa e Formação: acessibilidade cultural

19h30 às 21h30 Práticas Artísticas e Comunidades: uma abordagem poética do real

19h30 às 21h30 Os Contos de Fadas e Suas Autoras Para Além do Repertório Canônico

20/QUARTA

14h às 18h30 A moda como estratégia de visibilidade étnico-racial

14h às 17h A Música Vista a Partir da Revista Brasileira de Música

14h às 17h A Questão Social das Drogas e as Estratégias para seu Enfrentamento

14h às 18h Oficina de Direção de Atores

15h às 17h Tipografia Livre, Fontes Digitais da Tela à Mídia Impressa

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Dilemas da Crítica: Para Onde Vamos?*

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h às 21h30 Seminário Poder, Controle e Ruptura no Mundo Digital Atual

19h30 às 21h30 O Livro da Vez: A Última Criança na Natureza de Richard Louve

21/QUINTA

14h às 18h30 A moda como estratégia de visibilidade étnico-racial

14h às 17h Expografia e acessibilidade: teoria e prática

14h às 17h Mallarmé: pesquisa do motor infinito

14h às 18h Oficina de Direção de Atores

14h30 às 17h30 Adoniran Barbosa: Trajetória Artística e Memória Viva

19h às 21h A fotografia na arte contemporânea e o terreno da ficção

19h às 21h Adoniran Em Partitura: 12 Canções Inéditas

19h às 21h30 Seminário Poder, Controle e Ruptura no Mundo Digital Atual

19h30 às 21h30 Práticas Artísticas e Comunidades: uma abordagem poética do real

19h30 às 21h30 Arte mágica: um panorama histórico

22/SEXTA

14h às 18h30 A moda como estratégia de visibilidade étnico-racial

14h às 17h Escrita Criativa: Mundo Sonhado

14h às 18h Oficina de Direção de Atores

15h às 18h Estudos pós-des-coloniais

15h às 17h Tipografia Livre, Fontes Digitais da Tela à Mídia Impressa

19h às 21h30 Seminário Poder, Controle e Ruptura no Mundo Digital Atual

19h30 às 21h30 Arte mágica: um panorama histórico

23/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*

10h às 13h Palavras em Jogo

25/SEGUNDA

16h às 18h Movimento Negro na Assembleia Nacional Constituinte

17h às 19h Cine Rodízio: Cicatrizes da Guerra

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h30 às 21h30 A América Latina em um Mundo em Transformação

26/TERÇA

15h às 18h A Restauração Audiovisual e o Patrimônio Fílmico Latino-Americano

15h às 17h Perspectivas Contemporâneas sobre Ócio, Lazer e Tempo Livre

19h às 21h O manuscrito 'Síncopa' de Mário de Andrade

19h às 21h30 Plano Municipal de Cultura: um Estudo de Caso

19h30 às 21h30 Práticas Artísticas e Comunidades: uma abordagem poética do real

19h30 às 21h30 Os Contos de Fadas e Suas Autoras Para Além do Repertório Canônico

19h30 às 21h30 Um panorama sobre a materialidade do livro de literatura

27/QUARTA

19h às 21h30 O Cinema Brasileiro sob uma Perspectiva Histórica**

19h às 21h Saberes, Representações e Mitos sobre a Independência

19h30 às 21h30 Novos Estudos: Intelectuais negros no Brasil pós-

28/QUINTA

14h às 17h Expografia e acessibilidade: teoria e prática**

14h às 17h Mallarmé: pesquisa do motor infinito

15h às 18h A Restauração Audiovisual e o Patrimônio Fílmico Latino-Americano

19h30 às 21h30 Frida Khalo e Seus Mitos

19h30 às 21h30 Oficina de Ensaio de Fotografia, um Olhar Etnográfico**

19h30 às 21h30 Práticas Artísticas e Comunidades: uma abordagem poética do real

19h30 às 21h30 Arte mágica: um panorama histórico

19h30 às 21h30 História e Teatro, Teatro e História: uma relação tão delicada

29/SEXTA

14h às 17h Escrita Criativa: Mundo Sonhado

15h às 18h Estudos pós-des-coloniais*

15h às 18h Arte mágica: um panorama histórico

19h30 às 21h Os afluentes de Monique Gardenberg

30/SÁBADO

09h30 às 12h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*

10h às 22h Tarefas Infinitas

10h às 13h Palavras em Jogo

14h30 às 17h30 Liberdade em cena. "Gota D'Água"

16h às 17h30 Retrato Brasileiro: Suites Brasileiras Gnatalli

* Atividade iniciada em meses anteriores

** A atividade continua no mês de Julho