

AGENDA | AGOSTO 2018

01/QUARTA

14h30 às 17h30 Viola Perpétua:
As Orquestras de Viola do Estado
de São Paulo

02/QUINTA

14h30 às 18h30 Japão e Brasil -
migrações, conexões e cultura*

16h às 18h Teatro e

Educação como prática para a
transformação social

19h às 21h Ressonâncias de
Virginia Woolf em Lygia Bojunga
e Alice Vieira

03/SEXTA

14h às 17h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural - Prof. Danilo
Santos de Miranda

14h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural - 6ª Edição
2018/2019**

15h às 18h30 O som da terra
tremer: o cinema de Lucrecia Martel

04/SÁBADO

9h30 às 18h30 Práticas e
Conceitos do Audiovisual:
Estruturas do Olhar Cotidiano

10h às 17h30 Gestão Cultural
na Perspectiva dos Direitos
Humanos

10h às 17h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural - 6ª Edição
2018/2019**

16h às 18h Prosas Musicais:
Vinícius

16h às 18h Vozes transcendent

06/SEGUNDA

14h30 às 17h Paternidades

Atuais: Realidades e Desafios

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra
O Despertar da Primavera

19h às 21h O Corego: um tratado
do século XVII sobre a arte da
encenação

19h30 às 21h Thaíde e o Hip-Hop
National

19h30 às 21h30 Avaliação de
Projetos Culturais**

07/TERÇA

10h às 13h Violência doméstica
em debate**

14h às 16h30 As Aves na

Ilustração Científica - Uma
Introdução ao Lápis de Cor**

15h às 17h Ciber-Humanidades
em Debate

19h às 21h Ciclo de Fotografia -
Olhares Intensos*

08/QUARTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas
Infinitas

14h às 16h Introdução ao
Caminho da Cerimônia do Chá
(Chadô)

14h30 às 17h De como o Japão
Inventou a Arte Moderna

14h30 às 17h Paternidades

Atuais: Realidades e Desafios

14h30 às 17h30 Entre a História
das Mulheres Anarquistas e o
Conhecimento Situado

15h às 17h Direito à memória, à
verdade e à justiça

18h30 às 21h30 Cultura em
tempos líquidos: aspectos
teóricos e o caso da cidade de
São Paulo

19h às 21h30 Tarefas Infinitas

09/QUINTA

10h às 12h30 Armas, Artes e
Lutas: discutindo gênero e raça

no Brasil da Ditadura Militar
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h30 às 16h30 Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura*
14h30 às 17h30 Entre a História das Mulheres Anarquistas e o Conhecimento Situado
19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

10/SEXTA

10h às 12h30 Armas, Artes e Lutas: discutindo gênero e raça no Brasil da Ditadura Militar
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**
16h às 18h30 A branquitude como alvo de debate

11/SÁBADO

9h30 às 18h30 Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano
10h às 18h Exposição Tarefas Infinitas
10h às 12h30 Armas, Artes e Lutas: discutindo gênero e raça no Brasil da Ditadura Militar
10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**
11h às 12h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

13/SEGUNDA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h30 às 17h Paternidades Atuais: Realidades e Desafios
17h às 19h Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera
19h às 21h Hannah Arendt e

Judith Butler em Perspectivas
19h às 21h Canções do Sol Nascente
19h às 21h30 Alternativas para tornar o meio editorial mais sustentável
19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais**

14/TERÇA

10h às 13h Violência doméstica em debate**
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h às 16h30 As Aves na Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor**
14h às 17h O Viajante e Seus Discos
15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas
19h às 21h Realidades idealizadas: fotografia, imagem digital e autorretrato
19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea
19h30 às 21h30 O Nordeste rural: formas de dominação e resistência

15/QUARTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h às 16h Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)
14h30 às 17h Paternidades Atuais: Realidades e Desafios
18h30 às 21h30 Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo
19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas
19h às 21h Móvel Moderno Brasileiro: Dois Olhares Que Conversam

19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação**
19h30 às 21h30 O Nordeste rural: formas de dominação e resistência

16/QUINTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 17h O Viajante e Seus Discos

14h30 às 16h30 Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura*

15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

19h às 21h Realidades idealizadas: fotografia, imagem digital e autorretrato

19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

19h30 às 21h30 Passagem para o próximo Sonho - Estudo poético musical sobre Herbert Daniel

17/SEXTA

10h às 13h Migrações Sul-Sul, Migrações Fronteiriças

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**

19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

19h30 às 21h30 Declaração Multissetorial do NETmundial, 2014

19h30 às 21h30 Direitos humanos e ambientais: projeto Minas-Rio

19h30 às 21h30 Revolucionário e Gay: A vida extraordinária de Herbert Daniel

18/SABADO

9h30 às 18h30 Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano
10h às 18h Exposição Tarefas Infinitas

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**

10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

11h às 12h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

15h às 18h Cine Debate: A Cidade do Futuro

20/SEGUNDA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h30 às 17h Paternidades Atuais: Realidades e Desafios

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

15h às 17h30 Quais as Novas Tendências Para a Cultura

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera

19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

19h às 21h30 Cidade, livro e biblioteca

19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil

19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais**

21/TERÇA

10h às 13h Violência doméstica em debate**

10h às 18h Jornada de Cooperação e Redes: Carta Cultural Ibero americana

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 16h30 As Aves na

Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor**
15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas
19h às 21h Guiomar Novaes e o Mundo do Piano Paulistano
19h às 21h Revista do Centro de Pesquisa e Formação: Perspectivas Contemporâneas sobre Ócio, Lazer e Tempo Livre
19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector**
19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil
19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea**

22/QUARTA

10h às 18h Safismos: perspectivas lesbianas em síntese
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h às 16h Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)
14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica
18h30 às 21h30 Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo
19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas
19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação**
19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

23/QUINTA

10h às 18h Safismos:

perspectivas lesbianas em síntese
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h30 às 16h30 Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura*
15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas
19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade
19h30 às 21h30 MPB e contracultura nos anos de chumbo
19h30 às 21h30 Direito, Arte e Liberdade

24/SEXTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas
14h às 17h Serviço Social, Complexidade e Transdisciplinariedade
14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**
15h às 18h Antiniponismo nos anos 40 e a Shindo Renmei
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade
19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil
19h30 às 21h30 Imagens Urbanas e Resistências

25/SÁBADO

9h30 às 18h30 Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano
10h às 18h Exposição Tarefas Infinitas
10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**
11h às 12h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas
13h30 às 17h30 Identidade, Periferia e Resistências na

Ditadura: Memórias, Vozes e Legados

14h30 às 17h30 Liberdade em cena: Vestido de Noiva

27/SEGUNDA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera

19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

19h às 21h30 Livros podem ser partituras

19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil

19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais**

19h30 às 21h30 Um ofício incomum: teatro, ação cultural e formação artística em São Paulo

28/TERÇA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 13h Violência doméstica em debate**

10h às 13h Diálogos entre Fiódor Dostoiévski e a Teoria Crítica**

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h às 16h30 As Aves na Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor**

15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares**

19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector**

19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil

19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea**

29/QUARTA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 16h Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)

14h às 18h A Força das Representações

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares**

18h30 às 21h30 Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo

19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação**

30/QUINTA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 13h Diálogos entre Fiódor

Dostoiévski e a Teoria Crítica**

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares**

19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h30 Indicadores de Cidadania

19h30 às 21h30 Narrar a voz: trajetórias de uma voz-experiência em busca da voz própria

31/SEXTA

10h às 12h Para um novo paradigma institucional

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019**

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares**

19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil

* Atividade iniciada em meses anteriores

** A atividade continua no mês de setembro