

## AGENDA | AGOSTO 2018

### 01/QUARTA

14h30 às 17h30 Viola Perpétua:  
As Orquestras de Viola do Estado  
de São Paulo

### 02/QUINTA

14h30 às 18h30 Japão e Brasil -  
migrações, conexões e cultura\*

16h às 18h Teatro e  
Educação como prática para a  
transformação social

19h às 21h Ressonâncias de  
Virginia Woolf em Lygia Bojunga  
e Alice Vieira

### 03/SEXTA

14h às 17h30 Curso Sesc de  
Gestão Cultural - Prof. Danilo  
Santos de Miranda

14h às 21h30 Curso Sesc de  
Gestão Cultural - 6ª Edição  
2018/2019\*\*

15h às 18h30 O som da terra  
tremer: o cinema de Lucrecia Martel

### 04/SÁBADO

9h30 às 18h30 Práticas e  
Conceitos do Audiovisual:  
Estruturas do Olhar Cotidiano

10h às 17h30 Gestão Cultural  
na Perspectiva dos Direitos  
Humanos

10h às 17h30 Curso Sesc de  
Gestão Cultural - 6ª Edição  
2018/2019\*\*

16h às 18h Prosas Musicais:  
Vinícius

16h às 18h Vozes transcendent

### 06/SEGUNDA

14h30 às 17h Paternidades

Atuais: Realidades e Desafios  
17h às 19h Cine Rodízio: Mostra  
O Despertar da Primavera

19h às 21h O Corego: um tratado  
do século XVII sobre a arte da  
encenação

19h30 às 21h Thaíde e o Hip-Hop  
National

19h30 às 21h30 Avaliação de  
Projetos Culturais\*\*

### 07/TERÇA

10h às 13h Violência doméstica  
em debate\*\*

14h às 16h30 As Aves na  
Ilustração Científica - Uma  
Introdução ao Lápis de Cor\*\*

15h às 17h Ciber-Humanidades  
em Debate

19h às 21h Ciclo de Fotografia -  
Olhares Intensos\*

### 08/QUARTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas  
Infinitas

14h às 16h Introdução ao  
Caminho da Cerimônia do Chá  
(Chadô)

14h30 às 17h De como o Japão  
Inventou a Arte Moderna

14h30 às 17h Paternidades

Atuais: Realidades e Desafios

14h30 às 17h30 Entre a História  
das Mulheres Anarquistas e o  
Conhecimento Situado

15h às 17h Direito à memória, à  
verdade e à justiça

18h30 às 21h30 Cultura em  
tempos líquidos: aspectos  
teóricos e o caso da cidade de  
São Paulo

19h às 21h30 Tarefas Infinitas

### 09/QUINTA

10h às 12h30 Armas, Artes e  
Lutas: discutindo gênero e raça

no Brasil da Ditadura Militar  
**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas  
**14h30 às 16h30** Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura\*  
**14h30 às 17h30** Entre a História das Mulheres Anarquistas e o Conhecimento Situado  
**19h às 20h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

#### **10/SEXTA**

**10h às 12h30** Armas, Artes e Lutas: discutindo gênero e raça no Brasil da Ditadura Militar  
**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas  
**14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*  
**16h às 18h30** A branquitude como alvo de debate

#### **11/SÁBADO**

**9h30 às 18h30** Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano  
**10h às 18h** Exposição Tarefas Infinitas  
**10h às 12h30** Armas, Artes e Lutas: discutindo gênero e raça no Brasil da Ditadura Militar  
**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*  
**11h às 12h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

#### **13/SEGUNDA**

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas  
**14h30 às 17h** Paternidades Atuais: Realidades e Desafios  
**17h às 19h** Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera  
**19h às 21h** Hannah Arendt e

Judith Butler em Perspectivas  
**19h às 21h** Canções do Sol Nascente  
**19h às 21h30** Alternativas para tornar o meio editorial mais sustentável  
**19h30 às 21h30** Avaliação de Projetos Culturais\*\*

#### **14/TERÇA**

**10h às 13h** Violência doméstica em debate\*\*  
**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas  
**14h às 16h30** As Aves na Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor\*\*  
**14h às 17h** O Viajante e Seus Discos  
**15h às 16h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas  
**19h às 21h** Realidades idealizadas: fotografia, imagem digital e autorretrato  
**19h30 às 21h30** Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea  
**19h30 às 21h30** O Nordeste rural: formas de dominação e resistência

#### **15/QUARTA**

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas  
**14h às 16h** Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)  
**14h30 às 17h** Paternidades Atuais: Realidades e Desafios  
**18h30 às 21h30** Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo  
**19h às 21h** Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas  
**19h às 21h** Móvel Moderno Brasileiro: Dois Olhares Que Conversam

**19h às 21h30** Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação\*\*  
**19h30 às 21h30** O Nordeste rural: formas de dominação e resistência

## **16/QUINTA**

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas

**14h às 17h** O Viajante e Seus Discos

**14h30 às 16h30** Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura\*

**15h às 16h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

**19h às 20h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

**19h às 21h** Realidades idealizadas: fotografia, imagem digital e autorretrato

**19h30 às 21h30** Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

**19h30 às 21h30** Passagem para o próximo Sonho - Estudo poético musical sobre Herbert Daniel

## **17/SEXTA**

**10h às 13h** Migrações Sul-Sul, Migrações Fronteiriças

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas

**14h às 21h30** Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*

**19h30 às 21h30** Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

**19h30 às 21h30** Declaração Multissetorial do NETmundial, 2014

**19h30 às 21h30** Direitos humanos e ambientais: projeto Minas-Rio

**19h30 às 21h30** Revolucionário e Gay: A vida extraordinária de Herbert Daniel

## **18/SABADO**

**9h30 às 18h30** Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano  
**10h às 18h** Exposição Tarefas Infinitas

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*

**10h às 17h30** Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

**11h às 12h** Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

**15h às 18h** Cine Debate: A Cidade do Futuro

## **20/SEGUNDA**

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas

**14h30 às 17h** Paternidades Atuais: Realidades e Desafios

**14h30 às 17h30** Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

**15h às 17h30** Quais as Novas Tendências Para a Cultura

**17h às 19h** Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera

**19h às 21h** Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

**19h às 21h30** Cidade, livro e biblioteca

**19h30 às 21h30** A imagem audiovisual do indígena no Brasil

**19h30 às 21h30** Avaliação de Projetos Culturais\*\*

## **21/TERÇA**

**10h às 13h** Violência doméstica em debate\*\*

**10h às 18h** Jornada de Cooperação e Redes: Carta Cultural Ibero americana

**10h às 21h30** Exposição Tarefas Infinitas

**14h às 16h30** As Aves na

Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor\*\*  
15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas  
19h às 21h Guiomar Novaes e o Mundo do Piano Paulistano  
19h às 21h Revista do Centro de Pesquisa e Formação: Perspectivas Contemporâneas sobre Ócio, Lazer e Tempo Livre  
19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector\*\*  
19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil  
19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea\*\*

## 22/QUARTA

10h às 18h Safismos: perspectivas lesbianas em síntese  
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas  
14h às 16h Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)  
14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica  
18h30 às 21h30 Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo  
19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas  
19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação\*\*  
19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil  
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade

## 23/QUINTA

10h às 18h Safismos:

perspectivas lesbianas em síntese  
10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas  
14h30 às 16h30 Japão e Brasil - migrações, conexões e cultura\*  
15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas  
19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas  
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade  
19h30 às 21h30 MPB e contracultura nos anos de chumbo  
19h30 às 21h30 Direito, Arte e Liberdade

## 24/SEXTA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas  
14h às 17h Serviço Social, Complexidade e Transdisciplinariedade  
14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*  
15h às 18h Antiniponismo nos anos 40 e a Shindo Renmei  
19h30 às 21h30 Antropofagia hoje? Relendo Oswald de Andrade  
19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil  
19h30 às 21h30 Imagens Urbanas e Resistências

## 25/SÁBADO

9h30 às 18h30 Práticas e Conceitos do Audiovisual: Estruturas do Olhar Cotidiano  
10h às 18h Exposição Tarefas Infinitas  
10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*  
11h às 12h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas  
13h30 às 17h30 Identidade, Periferia e Resistências na

Ditadura: Memórias, Vozes e Legados

14h30 às 17h30 Liberdade em cena: Vestido de Noiva

## 27/SEGUNDA

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

17h às 19h Cine Rodízio: Mostra O Despertar da Primavera

19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

19h às 21h30 Livros podem ser partituras

19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil

19h30 às 21h30 Avaliação de Projetos Culturais\*\*

19h30 às 21h30 Um ofício incomum: teatro, ação cultural e formação artística em São Paulo

## 28/TERÇA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 13h Violência doméstica em debate\*\*

10h às 13h Diálogos entre Fiódor Dostoiévski e a Teoria Crítica\*\*

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h às 16h30 As Aves na Ilustração Científica - Uma Introdução ao Lápis de Cor\*\*

15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares\*\*

19h30 às 21h30 A Infância na Obra de Clarice Lispector\*\*

19h30 às 21h30 A Atuação de Agências Transnacionais de Notícias no Brasil

19h30 às 21h30 Disparadores Irreverentes na Dramaturgia Contemporânea\*\*

## 29/QUARTA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 16h Introdução ao Caminho da Cerimônia do Chá (Chadô)

14h às 18h A Força das Representações

14h30 às 17h30 Brasilidades leste-asiáticas: representações, interseccionalidades e geopolítica

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares\*\*

18h30 às 21h30 Cultura em tempos líquidos: aspectos teóricos e o caso da cidade de São Paulo

19h às 21h Hannah Arendt e Judith Butler em Perspectivas

19h às 21h30 Patrimônio e Resistência: entre discursos e políticas de preservação\*\*

## 30/QUINTA

10h às 13h Influência nas Mídias Sociais: Perspectivas do Consumo, Política e Saúde

10h às 13h Diálogos entre Fiódor

Dostoiévski e a Teoria Crítica\*\*

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

15h às 16h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

16h30 às 18h30 Ciclo Estéticas das Periferias

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares\*\*

19h às 20h Visita Mediada - Exposição Tarefas Infinitas

19h30 às 21h30 Indicadores de Cidadania

19h30 às 21h30 Narrar a voz: trajetórias de uma voz-experiência em busca da voz própria

### 31/SEXTA

10h às 12h Para um novo paradigma institucional

10h às 21h30 Exposição Tarefas Infinitas

14h às 18h A Força das Representações

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 6ª Edição 2018/2019\*\*

18h30 às 21h30 A técnica e a linguagem da captação digital com câmeras de celulares\*\*

19h30 às 21h30 A imagem audiovisual do indígena no Brasil

\* Atividade iniciada em meses anteriores

\*\* A atividade continua no mês de setembro