

AGENDA | NOVEMBRO 2018

01/QUINTA

- 15h às 17h30 Cultura e Desenvolvimento
15h às 18h30 Feminismos online
19h às 21h30 Fotografia, Gênero e Política
19h30 às 21h30 A linguagem da Máscara Neutra e a Máscara do Bufão*
19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal

02/SEXTA

Feriado

03/SÁBADO

Fechado

05/SEGUNDA

- 14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema
14h às 17h Cidades Inquietas: Autonomia Infantil e Vida Urbana
14h30 às 17h30 Moradia Popular no centro: alternativas à propriedade privada
14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.Bach
19h às 21h Ilíada & Odisseia: a épica grega no rap de Max B.O e Dj Babão

06/TERÇA

- 09h30 às 19h Encontro Internacional Novas Estratégias e Tendências para a Gestão Cultural

- 10h às 13h Como tirar poesia de Pedra
10h às 13h Ruína e Patrimônio
14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema*
14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções*
14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH
19h às 21h Guia Alimentar para População Brasileira
19h às 21h30 Histórias da Arte Não Europeia: Métodos, Abordagens e Perspectivas*
19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal
19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens*
19h30 às 21h30 Dramaturgia em Movimento
19h30 às 21h30 Estratégias de sobrevivência para espaços de arte independentes

07/QUARTA

- 10h às 22h Encontro Internacional Novas Estratégias e Tendências para a Gestão Cultural
14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema
14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH
15h às 17h Introdução brasileira à teoria, história e crítica das artes
15h às 18h O Papel da Personagem de Ficção: Dorian Gray, de Oscar Wilde

08/QUINTA

- 10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno
- 10h às 18h Práticas Culturais e Tecnologias
- 10h30 às 18h Moçambique, Brasil e África do Sul vizinhanças nas entrelinhas
- 10h30 às 12h30 Música & Exílio
- 14h às 17h A literatura de Guimarães Rosa e o cinema
- 14h às 18h Rede de Arte Postal: os correios redesenhandando fronteiras
- 14h30 às 17h30 Variações Goldberg de J.S.BACH
- 19h às 21h 12 Valsas Brasileiras em forma de estudos de Francisco Mignone
- 19h às 21h Economia Criativa: circulação de conteúdos culturais na América do Sul
- 19h às 21h30 Fotografia, Gênero e Política
- 19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontro com as Histórias da Tradição
- 19h30 às 21h30 Ana Cristina Cesar, Uma Voz em Travessia
- 19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças nos 70 anos da Declaração Universal

09/SEXTA

- 10h às 17h Africanas no Brasil
- 10h às 18h Práticas Culturais e Tecnologias
- 14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural – Planejamento – José Carlos Vaz
- 14h às 17h Rede de Arte Postal: os correios

redesenhandando fronteiras

16 às 18h Comunicação, política e representação

10/SÁBADO

- 10h às 17h30 CSGC – Laboratório: desenvolvimento de avaliação em ações culturais
- 10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos*
- 14h30 às 17h30 Um grito parado no ar de Gianfrancesco Guarnieri

12/SEGUNDA

- 14h às 17h Cidades Inquietas: Autonomia Infantil e Vida Urbana
- 14h30 às 17h30 Moradia popular no centro: alternativas à propriedade privada

13/TERÇA

- 10h às 13h Como tirar poesia de pedra
- 10h às 13h Cultura, educação e tecnologias em debate
- 10h às 13h Curadorias Exemplares? Particularidades Conceituais e Reviravoltas Espaciais
- 10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno
- 14h30 às 17h30 Eduardo Gudin: Oficina de Canções
- 15h às 17h Cultura e economia no Islã
- 19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal
- 19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens

19h30 às 21h30 Dramaturgia
em Movimento
19h30 às 21h30 Estratégias de
sobrevivência para espaços de arte
independentes

14/QUARTA

10h30 às 13h30 GRRRLS!
– Feminismos e ativismos
contemporâneos*
15h às 17h Introdução brasileira à
teoria, história e crítica das artes*
19h30 às 21h30 As Dobras do texto
na Obra de Guimarães Rosa

15/QUINTA

Fechado

16/SEXTA

10h às 17h A Paixão Pela Palavra:
Narrar, Escrever e Ler Para Pertencer
ao Mundo
15h às 17h Penna Prearo – Narrativas
Fotográficas Insólitas
19h às 21h30 Slam do Corpo

17/SÁBADO

10h às 12h Lado selvagem:
contracultura em ação (1970-1990)
10h às 13h Terceiro Setor:
Mobilização de Recursos em Tempos
de Crise
15h às 18h Visionários da quebrada

19/SEGUNDA

Fechado

20/TERÇA

Feriado

21/QUARTA

10h30 às 13h30 GRRRLS!
– Feminismos e ativismos
contemporâneos*
14h às 17h Artes e
Ciências Cognitivas
14h às 17h Trabalho
Infantil e Racismo
15h às 17h Introdução brasileira à
teoria, história e crítica das artes*
19h às 21h30 A Tragédia da
Insignificância Na Arte Romanesca de
Milan Kundera
19h às 21h30 As Arquiteturas da
Civilização Brasileira
19h às 21h Revelar a cidade:
o espaço urbano, a pintura
e a fotografia
19h30 às 21h30 Dostoievski na Rua
do Ouvidor: a Literatura Russa
e o Estado Novo
19h30 às 21h30 Política Nacional
de Leitura e Escrita

22/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do
Poema Pós Moderno
10h às 22h II Seminário A Língua
Portuguesa na Educação, na
Literatura e na Comunicação
10h às 12h Lado selvagem:
contracultura em ação (1970-1990)
10h30 às 12h30 Música & Exílio*
19h às 21h30 A Tragédia da
Insignificância na Arte Romanesca de
Milan Kundera
19h às 21h30 As Arquiteturas da
Civilização Brasileira

19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontros com as Histórias da Tradição
19h30 às 21h30 Crise e Graves Ameaças aos Direitos Humanos nos 70 anos da Declaração Universal
19h30 às 21h30 Os empreendedorismos de Yacoff Sarkovas

23/SEXTA

10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária
10h às 22h II Seminário A Língua Portuguesa na Educação, na Literatura e na Comunicação
10h às 18h Subjetividade e Visibilidade
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira

24/SÁBADO

10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária
10h às 17h30 Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos
10h às 18h Subjetividade e Visibilidade
16h às 18h Prosa Musical com Ulisses Rocha: Você interpreta ou apenas toca?

26/SEGUNDA

14h às 17h30 Princípios Básicos de Gestão de Acervos Musicais Históricos

14h30 às 16h30 Poty e Luís Jardim: Ilustradores de João Guimarães Rosa
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira
19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

27/TERÇA

10h às 13h Como tirar Poesia de Pedra
10h às 13h Curadorias Exemplares? Particularidades Conceituais e Reviravoltas Espaciais
10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno
14h às 17h Uma Breve Filosofia da Fotografia Estenopeica
15h às 18h Como falar de coisas invisíveis
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira
19h às 21h30 O Artista como Ensaísta – Escritos de Artistas
19h30 às 21h30 Cultura Brasileira em Textos e Linguagens
19h30 às 21h30 Dramaturgia em Movimento
19h30 às 21h30 F.D.A.C.M.A – Plataforma da união

28/QUARTA

10h às 13h30 Intelectuais Negros Brasileiros
10h30 às 13h30 GRRRLS! – Feminismos e ativismos contemporâneos
14h às 17h Artes e Ciências Cognitivas

15h às 18h Como falar de coisas invisíveis
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira
19h às 21h Guimarães Rosa: Dois Olhares que Conversam
19h às 21h Revelar a cidade: o espaço urbano, a pintura e a fotografia
19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

30/SEXTA
10h às 13h Eisenstein no Brasil: breves anotações reflexivas
10h às 17h Experiências e olhares sobre o Turismo de Base Comunitária
10h às 13h Intelectuais Negros Brasileiros
14h às 18h O diálogo dos violões de sete e seis cordas no choro

29/QUINTA

10h às 12h Fruição e Prática do Poema Pós Moderno
10h às 13h Intelectuais Negros Brasileiros
10h às 12h Lado selvagem: contracultura em ação (1970-1990)
10h30 às 12h30 Música & Exílio
13h às 21h O Pensamento de Ivan Illich
14h às 18h O diálogo dos violões de sete e seis cordas no choro
14h às 17h Uma breve Filosofia da Fotografia Estenopeica
15h às 18h Como falar de coisas invisíveis
19h às 21h A Produção musical Francesa durante os anos da Primeira Guerra Mundial
19h às 21h30 As Arquiteturas da Civilização Brasileira
19h às 21h30 O Artista como Ensaísta – Escritos de Artistas
19h às 21h30 Viagens ao Tempo do Poder: Encontros com as Histórias de Tradição

* Atividade iniciada em meses anteriores

** A atividade continua no mês de dezembro