

## AGENDA | JANEIRO 2019

### 07/ SEGUNDA

14h às 14h30 Ginástica Laboral

16h às 17h Ritmos Dançantes

17h às 19h Povos da floresta

17h30 às 18h Ginástica Laboral

19h30 às 21h30 A Canção no Cinema Brasileiro

### 8/ TERÇA

10h às 10h30 Ginástica Laboral

11h às 12h Ritmos Dançantes

14h às 14h30 Ginástica Laboral

19h30 às 21h30 Criminologia Cultural

### 9/ QUARTA

10h às 13h Desigualdades e promoção da Cidadania

10h às 10h30 Ginástica Laboral

11h às 12h Ritmos Dançantes

14h às 14h30 Ginástica Laboral

14h às 16h Introdução à Botânica

19h30 às 21h30 A Canção no Cinema Brasileiro

### 10/ QUINTA

10h às 13h Desigualdades e promoção da Cidadania

10h às 10h30 Ginástica Laboral

16h às 17h Ritmos Dançantes

17h30 às 18h Ginástica Laboral

19h30 às 21h30 Criminologia Cultural

19h30 às 21h30 Formação de Atenção à Saúde numa Perspectiva Feminista

### 11/ SEXTA

10h às 13h Desigualdades e promoção da Cidadania

10h às 10h30 Ginástica Laboral

11h às 12h Ritmos Dançantes

14h às 21h30 Arte e Contemporaneidade – Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 14h30 Ginástica Laboral

15h às 18h Maestros sertanejos

19h às 21h Políticas Nacionais de Práticas Integrativas e Complementares no SUS

### 12/ SÁBADO

10h às 13h O livro da vez: Estarão as prisões obsoletas

11h às 12h Ritmos Dançantes

14h às 14h30 Ginástica Laboral

16h às 17h30 Quarteto Ouro & Cordas: Música de Mozart e Haydn

### 14/ SEGUNDA

17h às 19h Povos da Floresta

19h às 21h30 A arte de vanguarda e a crítica de arte no Brasil (1950/1970)

19h30 às 21h30 A Canção no Cinema Brasileiro

### 15/ TERÇA

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

10 às 12h30 Elementos Essenciais da Comunicação Não-Violenta

16h às 18h Cantando e brincando com Vovó Linda na Educação Musical Infantil

19h às 21h30 A Arte de vanguarda e a crítica de arte no Brasil (1950/1970) para violão solo em estilos brasileiros

19h às 21h Conhecendo e Escrevendo Literatura Infantil

19h30 às 21h30 Criminologia Cultural

19h30 às 21h30 Elaboração de projetos culturais

## 16/ QUARTA

10h às 12h30 Elementos Essenciais da Comunicação Não-Violenta

14h às 16h Introdução à Botânica

19h às 21h30 A Arte de vanguarda e a crítica de arte no Brasil (1950/1970)

19h30 às 21h30 A Canção no Cinema Brasileiro

19h30 às 21h30 Policiais escritores e criminosos letrados na Primeira República Brasileira

## 17/ QUINTA

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

10h às 12h30 Elementos Essenciais da Comunicação Não-Violenta

16h às 18h Cantando e brincando com Vovó Linda na Educação Musical Infantil

19h30 às 21h30 Elaboração de projetos culturais

19h30 às 21h30 de Atenção à Saúde numa Perspectiva Feminista

19h às 21h30 Lançamento CD: Cantando e brincando com Vovó Linda

## 18/ SEXTA

10h às 12h30 Elementos Essenciais da Comunicação Não-Violenta

19h30 às 21h Dedé Santana, Circo e Trapalhões

## 21/ SÁBADO

10h às 16h Tênis de mesa

15h às 18h Cine Debate: Yonlu

## 21/ SEGUNDA

14h às 17h O Corpo e a Cena

14h30 às 21h30 A arte do assombro: o ilusionismo e suas práticas

17h às 19h Povos da Floresta

19h às 21h (Etno) musicológicas copleras no Noroeste Argentino

19h30 às 21h30 Desafios de interacionalização das artes cênicas brasileiras

19h30 às 21h30 Masterclass Toda História Tem Seu Tema

## 22/ TERÇA

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

14h às 17h O Corpo e a Cena

14h30 às 21h30 A Arte do assombro: o ilusionismo e suas práticas

19h às 21h Conhecendo e Escrevendo Literatura Infantil

19h às 21h Fotografia e Arte: Geraldo de Barros e José Ótica Filho

19h às 21h30 Elaboração de projetos culturais

## 23/ QUARTA

14h às 16h Introdução à Botânica

14h às 17h O Corpo e a Cena

14h30 às 21h30 A Arte do assombro: o ilusionismo e suas práticas

19h às 21h O Brasil na Guerra Fria Cultural: o Pós-Guerra em Releitura

19h30 às 21h30 A Literatura e a Noite

19h30 às 21h30 Desafios de interacionalização das artes cênicas brasileiras

19h30 às 21h30 Desvios do Barro: Mulheres Artistas Latino-Americanas

19h30 às 21h30 Os Direitos das Mulheres: Feminismo e Trabalho no Brasil (1917- 1937)

## 24/ QUINTA

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

15h às 21h30 A arte do assombro: o ilusionismo e suas práticas

19h30 às 21h30 A Literatura e a Noite

19h30 às 21h30 Elaboração de projetos culturais

19h30 às 21h30 Formação de Atenção à Saúde numa Perspectiva Feminista

**25/ SEXTA** | Unidade Fechada

**26/ SÁBADO** | Unidade Fechada

**28/ SEGUNDA**

14h às 17h Poéticas Visuais: A Narrativa

14h30 às 17h30 Seminário Cidade, Gênero, Interseccionalidades

14h30 às 18h Sons da diáspora: tradições e tendências da cultura cigana

17h às 19h Povos da Floresta

19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

19h30 às 21h30 Desafios de interculturalização das artes cênicas brasileiras

19h30 às 21h30 O Pensamento Estético e os Escritos de Dziga Víértov

**29/ TERÇA**

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

10h às 13h Crime, Cultura e Conexões Atlânticas: Uma História em Quatro Tempos

14h às 17h Poéticas Visuais: A Narrativa no Livro de Artista

14h30 às 18h30 Cartaz: A imagem pública. História, política, design e propaganda

14h30 às 17h30 Seminário Cidade, Gênero, Interseccionalidades

14h30 às 18h Sons da diáspora: tradições e tendências da cultura cigana

19h às 21h30 Arte para uma cidade sensível

19h às 21h Conhecendo e Escrevendo Literatura Infantil

19h às 21h PUPPI apresenta bastidores da produção de seu novo álbum

19h30 às 21h Neville D'Almeida

**30/ QUARTA**

10h às 13h Crime e Cultura: Histórias Transnacionais em Quatro Tempos

14h às 16h Introdução à Botânica

14h às 17h Poéticas Visuais: A Narrativa no Livro de Artista

14h30 às 17h30 Seminário Cidade, Gênero, Interseccionalidades

14h30 às 18h Sons da diáspora: tradições e tendências da cultura cigana

18h às 21h Muito além de Paganini: história, tradição e repertório do violino

19h às 21h30 Arte para uma cidade sensível

19h30 às 21h30 Desafios de internacionalização das artes cênicas brasileiras

19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

19h30 às 21h30 A Literatura e a Noite

**31/ QUINTA**

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda as democracias

10h às 13h Crime e Cultura: Histórias Transnacionais em Quatro Tempos

14h às 17h Poéticas Visuais: A Narrativa no Livro de Artista

14h30 às 18h30 Cartaz: A imagem pública. História, política, design e propaganda

14h30 às 18h Sons da diáspora: tradições e tendências da cultura cigana

14h30 às 17h30 Seminário Cidade, Gênero, Interseccionalidades

18h às 21h Muito além de Paganini: história, tradição e repertório do violino

19h às 21h30 Arte para uma cidade sensível

19h30 às 21h30 Formação de Atenção à Saúde numa Perspectiva Feminista

19h30 às 21h30 A Literatura e a Noite