

AGENDA | FEVEREIRO 2019

01/SEXTA

10h às 13h Crime e Cultura: Histórias Transnacionais em Quatro Tempos

14h às 17h Poéticas Visuais: A Narrativa no Livro de Artista

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

14h30 às 17h30 Seminário Cidade, Gênero, Interseccionalidades

14h30 às 18h Sons da diáspora: tradições e tendências da cultura cigana

18h às 21h Muito além de Paganini: história, tradição e repertório do violino

02/SÁBADO

10h às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural

04/SEGUNDA

14h às 17h A Era das Séries de TV Complexas

14h às 17h Poesia Brasileira Contemporânea: Deslocamentos

17h às 19h Cine Segunda: Escritores

19h30 às 21h30 Diplomacia Cultural Chinesa

05/TERÇA

10h às 13h Caminhos e descaminhos do Populismo: o espectro que ronda a democracia

10h às 11h Tai Chi Chuan: Minicurso

14h30 às 17h30 Direito à Folia: a Política Pública do Carnaval de Rua de São Paulo

19h às 21h Conhecendo e Escrevendo Literatura Infantil

06/QUARTA

14h às 17h A Era das Séries de TV Complexas

14h às 16h30 Violência Contra a Criança e o Adolescente: Reflexões Críticas

14h30 às 17h30 Nós, os Protagonistas: Orgânicos para Todos

19h às 21h30 Adesão ou Recusa: Leituras do Fascismo e do Antifascismo, 1915-1945

07/QUINTA

10h às 11h30 Danças Circulares: Minicurso

10h às 13h Oficina Criativa: Crônicas

14h30 às 17h30 Direito à Folia: a Política Pública do Carnaval de Rua de São Paulo

19h às 21h30 Apresentando A Sociologia Enraizada de José de Souza Martins

19h às 21h30 Caminhos da Educação pela América Latina

19h às 21h TRANS_ENSAIO: embates entre pensata, ficção, jornalismo e poesia

19h30 às 21h30 A Escrita no Cárcere

08/SEXTA

13h30 às 17h30 Tambores da Amazônia: ritmos musicais do Norte do Brasil

14h às 21h30 Linguagens Artísticas: Audiovisual – Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 16h30 Violência Contra a Criança e o Adolescente: Reflexões Críticas

19h30 às 21h30 Idosos e Cárcere

09/SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

13h30 às 17h30 Tambores da Amazônia: ritmos musicais do Norte do Brasil

14h30 às 17h30 Liberdade em Cena - Peça "Rasga Coração" de Oduvaldo Vianna Filho

11/SEGUNDA

14h às 17h A Era das Séries de TV Complexas

14h às 17h Poesia Brasileira Contemporânea: Deslocamentos

17h às 19h Cine Segunda: Escritores

19h30 às 21h30 Biblioteca Philip Roth: Breve Passeio por suas Grandes Obras

12/TERÇA

10h às 11h Tai Chi Chuan: Minicurso

14h às 17h Gestão financeira para projetos culturais

14h às 18h Tecnopolítica e contracultura

14h às 17h30 Uma introdução ao filme etnográfico e à etnografia fílmica

14h30 às 17h30 Oficina de Roteiro Cinematográfico para Iniciantes

19h30 às 21h30 A pixação como objeto de estudo

19h30 às 21h30 Biblioteca Philip Roth: Breve Passeio por suas Grandes Obras

19h30 às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

19h30 às 21h30 Eslavos no Brasil: conexões e legados

13/QUARTA

10h às 12h30 Diálogo Sobre a Contemporaneidade do Circo: O Circo no Risco da Arte

14h às 17h A Era das Séries de TV Complexas

14h às 18h Tecnopolítica e contracultura

14h às 16h30 Violência Contra a Criança e o Adolescente: Reflexões Críticas

14h30 às 17h30 Entre Palavras: Alfabetização Midiática

19h às 21h30 Adesão ou Recusa: Leituras do Fascismo e do Antifascismo, 1915-1945

19h às 21h Arte Pública e Imaginação Urbana: Olhares Sobre São Paulo

19h às 21h30 Fotografia, Periferia e Memória

14/QUINTA

10h às 11h30 Danças Circulares: Minicurso

10h às 13h Oficina Criativa: Crônicas

14h às 17h Gestão financeira para projetos culturais

14h às 19h Rádio Livre: vizinhança, bem-viver e apropriação tecnológica

14h30 às 17h30 Oficina de Roteiro Cinematográfico para Iniciantes

19h às 21h30 Fotografia, Periferia e Memória

19h às 21h TRANS_ENSAIO: embates entre pensata, ficção, jornalismo e poesia

19h às 21h30 Casas: espaços de produções culturais

19h às 21h30 Eslavos no Brasil: conexões e legados

15/SEXTA

10h às 12h30 Diálogo Sobre a Contemporaneidade do Circo: O Circo no Risco da Arte

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 19h Rádio Livre: vizinhança, bem-viver e apropriação tecnológica

14h às 16h30 Violência Contra a Criança e o Adolescente: Reflexões Críticas

14h30 às 16h30 Treinadores de sentido: notas etnográficas sobre atividades motivacionais

19h às 21h30 Fotografia, Periferia e Memória

16/SÁBADO

10h às 14h Atlas de Imagens: Cenas de um Cinema Viajante

10h às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural

10h às 17h Eslavos no Brasil: conexões e legados

10h às 16h Ioiô Profissional

11h às 17h30 Curso de escrita com Kenneth Goldsmith

15h às 18h Cine Debate: Não Devore Meu Coração

18/SEGUNDA

14h às 17h Emergência Política: Nas Periferias Brasileiras e Nos Países da América Latina

14h às 16h O domínio da internet: arte, audiovisual e literatura na era digital

14h às 17h Poesia Brasileira Contemporânea: Deslocamentos

17h às 19h Cine Segunda: Escritores

19h às 21h A Música e o seu Registro: Da Memória Ao Fonógrafo

19h30 às 21h30 Biblioteca Philip Roth: Breve Passeio por suas Grandes Obras

19h30 às 21h30 Desafios de Internacionalização das Artes Cênicas Brasileiras

19h30 às 21h30 História do Cinema Português

19h30 às 21h30 Moda e Têxtil Manual

19/TERÇA

10h às 11h Tai Chi Chuan: Minicurso

14h às 17h Gestão financeira para projetos culturais

14h às 18h15 O domínio da internet: arte, audiovisual e literatura na era digital

14h às 17h30 Uma introdução ao filme etnográfico e à etnografia fílmica

14h30 às 17h30 Oficina de Roteiro Cinematográfico para Iniciantes

15h às 18h Processos Híbridos em Cinema

18h30 às 19h30 Performance de Kenneth Goldsmith

19h às 21h30 Criações Artísticas: Conhecimentos Sensíveis!

19h às 21h Preservação do Conteúdo Brasileiro na Web

19h30 às 21h30 Biblioteca Philip Roth: Breve Passeio por suas Grandes Obras

19h30 às 21h30 Eslavos no Brasil: conexões e legados

20/QUARTA

10h às 12h30 Diálogo Sobre a Contemporaneidade do Circo: O Circo no Risco da Arte

14h às 16h30 Violência Contra a Criança e o Adolescente: Reflexões Críticas

14h30 às 17h30 Entre Palavras:
Alfabetização Midiática

19h às 21h30 Adesão ou Recusa:
Leituras do Fascismo e do
Antifascismo, 1915-1945

19h às 21h Arte Pública e
Imaginação Urbana: Olhares Sobre
São Paulo

19h às 21h30 Curadoria e Artes
Visuais

19h às 21h Preservação do
Conteúdo Brasileiro na Web

19h30 às 21h30 Desafios de
Internacionalização das Artes
Cênicas Brasileiras

19h30 às 21h30 História do
Cinema Português

21/QUINTA

10h às 11h30 Danças Circulares:
Minicurso

10h às 13h Oficina Criativa:
Crônicas

14h às 17h Gestão financeira para
projetos culturais

14h30 às 17h30 Lampião e Maria
Bonita: Identidades, Gênero e
Invenções de Nordestes

14h30 às 17h30 Oficina de Roteiro
Cinematográfico para Iniciantes

15h às 18h Processos Híbridos em
Cinema

19h às 21h30 Criações artísticas:
conhecimentos sensíveis

19h às 21h30 Curadoria e Artes
Visuais

19h às 21h TRANS_ENSAIO:
embates entre pensata, ficção,
jornalismo e poesia

19h30 às 21h30 Eslavos no Brasil:
conexões e legados

22/SEXTA

10h às 12h30 Diálogo Sobre a
Contemporaneidade do Circo:

O Circo no Risco da Arte

14h às 21h30 Curso Sesc de
Gestão Cultural

14h às 16h30 Violência Contra
a Criança e o Adolescente:
Reflexões Críticas

14h30 às 17h30 Lampião e Maria
Bonita: Identidades, Gênero e
Invenções de Nordestes

19h30 às 21h30 Geografia
eleitoral: principais teorias

23/SÁBADO

10h às 14h Atlas de Imagens:
Cenas de um Cinema Viajante

10h às 17h Eslavos no Brasil:
conexões e legados

10h às 17h Curso Sesc de Gestão
Cultural

16h às 17h30 Um dedinho de
Prosa e Música com Jonathan
Silva

25/SEGUNDA

14h às 17h Emergência Política:
Nas Periferias Brasileiras e Nos
Países da América Latina

14h às 18h O Lado Oposto e os
outros Lados

14h às 17h Poesia Brasileira
Contemporânea: Deslocamentos

17h às 19h Cine Segunda:
Escritores

19h às 21h A Música e o seu
Registro: Da Memória Ao
Fonógrafo

19h às 21h Conversa Musical
Ilustrada: Os Mais Doces Bárbaros

19h30 às 21h30 Desafios de
Internacionalização das Artes
Cênicas Brasileiras

19h30 às 21h30 História do
Cinema Português

26/TERÇA

10h às 13h Distribuir e punir?

10h às 11h Tai Chi Chuan:
Minicurso

14h às 18h Alimentação,
consumo, comunicação e
identidade

14h às 18h O Lado Oposto e os
outros Lados

14h às 17h30 Uma introdução ao
filme etnográfico e à etnografia
fílmica

15h às 18h Processos Híbridos em
Cinema

19h às 21h30 Criações artísticas:
conhecimentos sensíveis

19h às 21h O Crime Como Gênero
na Ficção Audiovisual da América
Latina

19h30 às 21h Maestro Martinho
Lutero e o Canto Coral

27/QUARTA

10h às 12h30 Diálogo Sobre a
Contemporaneidade do Circo: O
Circo no Risco da Arte

10h às 13h Distribuir e punir?

14h às 18h O Lado Oposto e os
outros Lados

14h30 às 17h30 Entre Palavras:
Alfabetização Midiática

19h às 21h30 Adesão ou Recusa:
Leituras do Fascismo e do
Antifascismo, 1915 -1945

19h às 21h Arte Pública e
Imaginação Urbana: Olhares Sobre
São Paulo

19h às 21h Cena musical
paulistana dos anos 2010: a
'música brasileira' depois da
internet

19h30 às 21h30 Desafios de
Internacionalização das Artes
Cênicas Brasileiras

19h30 às 21h30 História do
Cinema Português

28/QUINTA

10h às 11h30 Danças Circulares:
Minicurso

10h às 13h Distribuir e punir?

10h às 13h Oficina Criativa:
Crônicas

14h às 18h O Lado Oposto e os
outros Lados

15h às 18h Processos Híbridos em
Cinema

19h às 21h Chico Saraiva: Violão
Canção

19h às 21h30 Criações artísticas:
conhecimentos sensíveis

19h às 21h TRANS_ENSAIO:
embates entre pensata, ficção,
jornalismo e poesia

19h30 às 21h30 Iraque: Relatos
do Deserto