

AGENDA | JULHO 2019

1/SEGUNDA

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

17h às 19h Cine Segunda: Longe
de Casa

19h às 21h30 O pensamento de
Angela Davis e Lélia Gonzalez

19h às 21h30 Em busca da batida
perfeita: construção socio sonora
do Rap

19h às 21h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos
no Audiovisual

2/TERÇA

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

19h às 21h30 O Teatro de Chico
Buarque

19h às 21h30 Em busca da batida
perfeita: construção socio sonora
do Rap

19h às 21h30 Uma metrópole
musical: SP no início do século
XX

19h às 21h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos
no Audiovisual

3/QUARTA

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

15h às 18h O Diálogo entre o
Cinema e o Teatro

19h às 21h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos
no Audiovisual

19h às 21h30 Design para
experiências sustentáveis

19h30 às 21h30 Identidades
judaicas sefaraditas e conexões
transatlânticas

4/QUINTA

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

10h30 às 12h30 Vale a pena
conhecer

19h às 21h30 Design para
experiências sustentáveis

19h às 21h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos no
Audiovisual

19h às 21h30 Uma metrópole
musical: SP no início do século XX

19h às 21h30 Acervos e Práticas
de Conhecimento: Saberes e
Histórias da Antropologia

5/SEXTA

10h às 18h Produção e Gestão
de Projetos Culturais em Áreas
Indígenas

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

15h às 18h O Diálogo entre o
Cinema e o Teatro

19h às 21h30 Design para
experiências sustentáveis

19h às 21h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos no
Audiovisual

19h às 21h30 Acervos e Práticas
de Conhecimento: Saberes e
Histórias da Antropologia

6/SÁBADO

10h às 12h30 Uma Jornada
Própria: Mulheres e Arquétipos no
Audiovisual

10h às 18h Workshop Internacional
Espaços de Memória e Cultura

15h às 18h Mulheres sob
Influência: Construção e
Desconstrução do Heroísmo
Feminino

10/QUARTA

14h às 17h Achilie Mbembe
e Sueli Carneiro: filósofos das
epistemologias insurgentes

14h às 17h O Celular é o Novo
Moleskine

14h às 17h Sensibilidade sonora e
ubiquidade

15h às 18h O Diálogo entre o
Cinema e o Teatro

18h30 às 21h30 Palavra de Poder:
Narrativas orais por mulheres
indígenas

19h30 às 21h30 Criminologia para
Iniciantes

11/QUINTA

10h30 às 12h30 Vale a pena
conhecer

14h às 17h Sensibilidade sonora e
ubiquidade

14h às 17h Achilie Mbembe
e Sueli Carneiro: filósofos das
epistemologias insurgentes

15h às 18h Ken Saro-Wiwa,
presente!

18h30 às 21h30 Palavra de Poder:
Narrativas orais por mulheres

indígenas

19h30 às 21h Roberto Menescal e
os 60 anos de Bossa Nova

12/SEXTA

10h às 13h SketchUp para
exposições de artes - pensando o
projeto

14h às 17h O Tempo para a
Filosofia

14h às 17h Sensibilidade sonora e
ubiquidade

14h às 17h Achilie Mbembe
e Sueli Carneiro: filósofos das
epistemologias insurgentes

14h às 20h Produção e Gestão
de Projetos Culturais em Áreas
Indígenas

15h às 18h O Diálogo entre o
Cinema e o Teatro

18h30 às 21h30 Palavra de Poder:
Narrativas orais por mulheres
indígenas

19h30 às 21h Denise Fraga

13/SÁBADO

10h às 18h Produção e Gestão
de Projetos Culturais em Áreas
Indígenas

10h às 13h Teatro épico:
expedientes utilizados
por coletivos teatrais na
contemporaneidade

14h às 17h30 Leitura Dramática
da peça Chocolate Amargo

14h às 17h O Celular é o Novo
Moleskine

15/SEGUNDA

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

14h às 17h Cinema, Família e Memória

14h às 17h Achilie Mbembe e Sueli Carneiro: filósofos das epistemologias insurgentes

14h30 às 18h Wagner para Leigos: Chaves para Compreensão Musical e Simbólica

17h às 19h Cine Segunda: Longe de Casa

19h30 às 21h Fernanda Abreu, na Lata

16/TERÇA

14h às 17h Achilie Mbembe e Sueli Carneiro: filósofos das epistemologias insurgentes

14h às 17h A educação de Anísio Teixeira e Paulo Freire: um olhar nas artes visuais

14h30 às 18h Wagner para Leigos: Chaves para Compreensão Musical e Simbólica

19h às 21h Elodie Bouny: processos de composição, técnica e criatividade

17/QUARTA

14h às 17h Cinema, Família e Memória

14h às 17h A educação de Anísio Teixeira e Paulo Freire: um olhar nas artes visuais

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

14h30 às 18h Wagner para

Leigos: Chaves para Compreensão Musical e Simbólica

15h às 18h O Diálogo entre o Cinema e o Teatro

17h às 19h A (re)produção social das masculinidades

19h30 às 21h30 Criminologia para Iniciantes

18/QUINTA

10h às 13h Do cavalete à máquina: A arte de vanguarda russa (1917-1936)

10h30 às 12h30 Vale a pena conhecer

14h às 17h A educação de Anísio Teixeira e Paulo Freire: um olhar nas artes visuais

14h30 às 17h30 Cinema Brasileiro Independente

14h30 às 18h Wagner para Leigos: Chaves para Compreensão Musical e Simbólica

17h às 19h A (re)produção social das masculinidades

19h às 21h30 Fotofilmes: da fotografia ao cinema

19/SEXTA

10h às 21h30 Produção e Gestão de Projetos Culturais em Áreas Indígenas

10h às 13h SketchUp para exposições de artes - pensando o projeto

14h às 17h Cinema, Família e Memória

14h30 às 17h30 Cinema Brasileiro

Independente

15h às 18h O Diálogo entre o Cinema e o Teatro

17h às 19h A (re)produção social das masculinidades

19h30 às 21h30 O Livro da Vez: Os Estabelecidos e os Outsiders, de Norbert Elias

20/SÁBADO

10h às 13h Teatro épico: expedientes utilizados por coletivos teatrais na contemporaneidade

10h às 21h30 Produção e Gestão de Projetos Culturais em Áreas Indígenas

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

14h às 16h A (re)produção social das masculinidades

15h às 18h Cine Debate: Homem Livre

21/DOMINGO

10h às 21h30 Produção e Gestão de Projetos Culturais em Áreas Indígenas

22/SEGUNDA

10h às 21h30 Produção e Gestão de Projetos Culturais em Áreas Indígenas

14h às 17h Cinema, Família e Memória

14h às 18h Ecopsicologia: o que nós e o planeta temos em comum?

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

17h às 19h Cine Segunda: Longe de Casa

19h30 às 21h30 Guerra Fria e Cinema

19h30 às 21h30 Casa: espaços de produções culturais: Instituto Bixiga

19h30 às 21h30 Rádio: passado, presente e futuro

23/TERÇA

10h às 21h30 Produção e Gestão de Projetos Culturais em Áreas Indígenas

14h às 18h Ecopsicologia: o que nós e o planeta temos em comum?

19h às 21h A fotografia de Alair Gomes: entre a escrita pessoal e o corpo outro

19h30 às 21h30 Rádio: passado, presente e futuro

19h30 às 21h30 Guerra Fria e Cinema

24/QUARTA

14h às 18h Ecopsicologia: o que nós e o planeta temos em comum?

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

14h às 17h Cinema, Família e Memória

19h às 21h30 Mulheres, performance e ativismo

19h30 às 21h30 Criminologia para Iniciantes

19h30 às 21h30 Inovação e Diversidade

19h30 às 21h30 Maria Firmina dos Reis: trajetória intelectual de uma escritora afrodescendente

25/QUINTA

10h às 13h Do cavalete à máquina: A arte de vanguarda russa (1917-1936)

10h30 às 12h30 Vale a pena conhecer

14h às 18h Ecopsicologia: o que nós e o planeta temos em comum?

14h às 17h Ética e cotidiano profissional do assistente social

14h30 às 17h30 Cinema Brasileiro Independente

15h às 17h Tocando a Musicoteca: a arte de um novo arquivo musical

19h às 21h30 Arte-Corpo-Afectos: Ritmos Expressionistas, Tempos Delirantes!

19h às 21h30 Fotofilmes: da fotografia ao cinema

19h30 às 21h30 A juventude norte-americana em "The Amazing Spider-Man"

19h30 às 21h30 Dois olhares que conversam: Oráculos

26/SEXTA

10h às 12h30 São Paulo, Cidade Indígena

10h às 13h SketchUp para exposições de artes - pensando o projeto

14h às 18h Ecopsicologia: o que nós e o planeta temos em comum?

14h às 17h30 São Paulo, Cidade Indígena

14h às 17h Cinema, Família e Memória

14h30 às 17h30 Cinema Brasileiro Independente

15h às 17h Tocando a Musicoteca: a arte de um novo arquivo musical

19h às 21h30 Arte-Corpo-Afectos: Ritmos Expressionistas, Tempos Delirantes!

19h às 21h O violeiro e a estrada boiadeira

19h30 às 21h30 Um estudo sobre branquitude no contexto de reconfiguração das relações raciais

27/SÁBADO

10h às 13h Teatro épico: expedientes utilizados por coletivos teatrais na contemporaneidade

10h às 17h30 São Paulo, Cidade Indígena

10h às 17h Bordar a Voz

14h às 17h30 São Paulo, Cidade Indígena

16h às 18h Las Brujas: A Música Ibérica pelo olhar feminino

29/SEGUNDA

10h às 21h30 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte

14h às 17h O Celular é o Novo Moleskine

19h30 às 21h30 Casa: espaços de produções culturais: Casa Tombada

19h30 às 21h30 Rádio: passado, presente e futuro

19h30 às 21h30 Guerra Fria e Cinema

30/TERÇA

10h às 21h30 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte

10h30 às 12h30 A lógica do espectro: literatura, memória

social e necromancia

15h às 18h Oficina de Composição:
a Razão da Canção

19h30 às 21h30 Rádio: passado,
presente e futuro

19h30 às 21h30 Guerra Fria e
Cinema

31/QUARTA

10h às 13h Grande Otelo: Um
Intérprete do Cinema e do
Racismo no Brasil

10h às 21h30 2º Simpósio
Internacional de Relações
Sistêmicas da Arte

14h às 17h O Celular é o Novo
Moleskine

15h às 18h Oficina de Composição:
a Razão da Canção

19h30 às 21h30 Criminologia para
Iniciantes

19h30 às 21h30 Modelando o
cérebro para entender o autismo

8/SEGUNDA. Unidade fechada.

9/TERÇA. Feriado.