

## AGENDA | OUTUBRO 2019

### 1/TERÇA

10h30 às 12h30 Alair Gomes, Fotografia, Sexualidade, Arte impressa (1960-1990)

13h30 às 18h30 Japão e Brasil - espaços culturais

14h às 18h Roger Chartier: A escrita, o livro, a literatura

14h30 às 17h30 O que foi a Contracultura? Ainda é? E como será?

14h30 às 17h30 Autoperformance: o uso da autobiografia na cena contemporânea

19h às 21h30 Circulo de Tradução Feminista

19h às 21h30 Desvendando o Cinema de Glauber Rocha

19h às 21h A canção francesa tradicional e contemporânea

19h30 às 21h30 Bauhaus na Cidade Branca de Tel Aviv

### 2/QUARTA

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra e trajetória em revista

14h às 18h Roger Chartier: A escrita, o livro, a literatura

14h às 17h Desenho como investigação do pensamento

14h30 s 17h30 Música e letra: como é que faz?-Torquato Neto

15h às 17h Ciclo Literaturas cruzadas: fluxos e deslocamentos

19h às 21h O cinema de Stanley Kubrick e a discussão sobre 1968

19h às 21h30 Circulo de Tradução Feminista

19h30 às 21h30 Cultura brasileira em textos e linguagens

19h30 às 21h Sebastião Biano e a Banda de Pífanos de Caruaru

19h30 às 21h30 Humanidades digitais negras

### 3/QUINTA

10h às 13h Organização de carreira e difusão de produção para artistas visuais

10h às 18h Comida, Comportamento e Cultura

10h30 às 12h30 Isto é arte porque disse um europeu | Arte e decolonialidade

14h às 18h Roger Chartier: A escrita, o livro, a literatura

14h às 17h30 A Imagem Narrativa no Livro Ilustrado

14h30 às 17h30 Autoperformance: o uso da autobiografia na cena contemporânea

19h às 21h30 O Fotógrafo em Busca do seu Olhar

19h às 21h30 Circulo de Tradução Feminista

19h30 às 21h30 Humanidades digitais negras

19h30 às 21h O Corpo Idoso na Dança

19h30 às 21h30 O Cinema Western

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: Uma sociedade Ingovernável

#### 4/SEXTA

14h às 17h Conservação em Acervos

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

14h às 18h Roger Chartier: A escrita, o livro, a literatura

14h30 às 16h30 O Livro da Vez: Bem vindos ao Paraíso

19h às 21h Drogas - a História do Proibicionismo

19h às 21h30 Circulo de Tradução Feminista

19h30 às 21h30 O Cinema Western

19h30 às 21h30 Humanidades digitais negras

#### 5/SABADO

9h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens

10h às 17h Mulheres Negras nas tecnologias: por que tão poucas?

10h às 13h Estudos pra nascer palavra

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

10h às 17h30 Curso Gestão Digital da Cultura: consumo e produção cultural pelas TICs

10h às 17h Narrativas negras no cinema: um roteiro de possibilidades

10h30 às 12h30 Cozinhar é... para Giuseppe Gerundino

10h30 às 12h30 Circulo de Tradução Feminista

14h às 16h Ciclo Mutações: Um desejo fascista e seu oposto

#### 7/SEGUNDA

13h30 às 18h30 Japão e Brasil - espaços culturais

14h às 17h Gestão do Patrimônio Cultural: Caminhos e Fronteiras

15h às 17h A notação do repertório de Notre-Dame e os seus gêneros

15h às 18h Artes Negras: interpretações ao Sul de fazeres e saberes do continente africano

19h30 às 21h30 Bauhaus e  
Arquitetos Imigrantes

19h30 às 21h30 Como tornar sua  
comunicação digital mais inclusiva

19h30 às 21h30 Filosofia Pop

## 8/TERÇA

14h30 às 17h30 O que foi a  
Contracultura? Ainda é? E como será?

15h às 17h Japão e Brasil - espaços  
culturais

15h às 18h Artes Negras:  
interpretações ao Sul de fazeres e  
saberes do continente africano

19h30 às 21h30 Letícia Lanz e o  
complexo mundo transgênero

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações:  
Esperanças perdidas

## 9/QUARTA

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra  
e trajetória em revista

14h às 17h Arte e Educação em  
Projetos Sociais

14h às 17h Desenho como  
investigação do pensamento

15h às 18h Artes Negras:  
interpretações ao Sul de fazeres e  
saberes do continente africano

15h às 17h Ciclo Literaturas  
cruzadas: fluxos e deslocamentos

19h às 21h O cinema de Stanley  
Kubrick e a discussão sobre 1968

19h às 21h Gestão Cultural e Planos  
de Cultura: avanços e desafios

19h30 às 21h30 O poder da  
imaginação

19h30 às 21h30 Cultura brasileira  
em textos e linguagens

19h30 às 21h30 Como tornar sua  
comunicação digital mais inclusiva

## 10/QUINTA

10h às 13h Organização de carreira  
e difusão de produção para artistas  
visuais

10h30 às 12h30 Isto é arte  
porque disse um europeu | arte e  
decolonialidade

14h às 17h30 A Imagem Narrativa  
no Livro Ilustrado

19h às 21h30 O Fotógrafo em Busca  
do seu Olhar

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações:  
Termodinâmica da História

19h30 às 21h30 O Cinema Western

## 11/SEXTA

10h às 12h30 Nós, os protagonistas: Orgânicos para Todos, plantando comida de verdade

14h às 17h Maternagem e Adoção no Brasil

19h30 às 21h30 O Cinema Western

19h30 às 21h30 Políticas de Morte para corpos sem lei

19h30 às 21h30 Buenos Aires, livro aberto

## 14/SEGUNDA

14h às 17h Gestão do Patrimônio Cultural: Caminhos e Fronteiras

19h às 21h Áfricas Contemporâneas

19h30 às 21h30 Como tornar sua comunicação digital mais inclusiva

## 15/TERÇA

10h às 13h Ciclo Cultura, Educação e Tecnologias em debate

10h30 às 13h30 A arte "socialmente engajada": práticas emergentes

14h às 17h História das artes (ocidentais)

14h às 17h Seminário Transições metropolitanas

14h30 às 17h30 O que foi a Contracultura? Ainda é? E como será?

19h às 21h Poéticas do Comum: arte coletiva em espaço informacional

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: A credulidade na política e a persistência do Fascismo

## 16/QUARTA

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra e trajetória em revista

14h às 17h Seminário Transições metropolitanas

14h às 17h Arte e Educação em Projetos Sociais

14h às 17h Desenho como investigação do pensamento

14h30 às 17h30 Música e Letra: Como é que Faz?-Paulo César Pinheiro

15h às 17h Ciclo Literaturas cruzadas: fluxos e deslocamentos

19h30 às 21h30 Como tornar sua comunicação digital mais inclusiva

## 17/QUINTA

10h às 18h Cultura contemporânea: entre o Estado, o Mercado e o Comum

10h30 às 12h30 Isto é arte porque disse um europeu | arte e decolonialidade

14h às 17h Seminário Transições metropolitanas

14h às 17h História das artes (ocidentais)

19h às 21h Plantas e Civilização

19h às 21h30 Processos Curatoriais em Fotografia

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: A democracia e o risco do pensamento

19h30 às 21h30 Conversas com jovens professores de arte

19h30 às 21h30 20 sonetos de Camões

19h30 às 21h30 Novos encontros Sesc Cebrap: Arte e Cultura - Arthur Giannotti

## 18/SEXTA

10h às 18h Por uma Pedagogia Antirracista

10h às 18h Cultura contemporânea: entre o Estado, o Mercado e o Comum

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

19h às 21h Cantoria de São Gabriel: Experiência Coletiva de Gestão Cultural

19h30 às 21h30 A importância da escuta

## 19/SÁBADO

9h30 às 12h30 Cultura brasileira em textos e linguagens

10h às 17h Áfricas Contemporâneas

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

10h às 17h30 Curso Gestão Digital da Cultura: consumo e produção cultural pelas TICs

10h às 13h Intérpretes Negras (os) do Brasil

10h30 às 12h30 Cozinhar é... para Mara Salles

14h às 16h Ciclo Mutações: Segura o Fascio

## 21/SEGUNDA

14h às 17h Gestão do Patrimônio Cultural: Caminhos e Fronteiras

15h às 17h A exuberância econômica e a popularização da cultura sul-coreana

15h às 21h30 Ciclo Cultura e Participação

18h às 21h Fernando Pessoa: Em Busca da Inacessível Verdade.

19h às 21h Frevo: a transgressão da síncope

19h às 21h30 Responsabilidade Cultural

## 22/TERÇA

10h30 às 13h30 A arte "socialmente engajada": práticas emergentes

14h às 17h História das artes (ocidentais)

14h às 17h Os Desafios na Formação e Exercício Profissional em Serviço Social

15h às 21h30 Ciclo Cultura e Participação

19h às 21h30 A condição das mulheres "artistas": contexto da dança e da música no século XIX

19h30 às 21h30 Casa: espaços de produções culturais. Núcleo Pedro Costa.

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: Fascismo: aqui e alhures

## 23/QUARTA

8h às 19h Áreas Naturais Protegidas: Contexto Histórico, Desafios e Oportunidades

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra e trajetória em revista

14h às 17h Arte e Educação em Projetos Sociais

14h às 17h Desenho como investigação do pensamento

19h às 21h30 Ciclo Cultura e Participação

15h às 17h A exuberância econômica e a popularização da cultura sul-coreana

18h às 21h Fernando Pessoa: Em Busca da Inacessível Verdade.

19h às 21h30 Responsabilidade Cultural

19h às 21h30 Mapeamento e informação em cidades: o território do Bixiga

19h às 21h30 Fotografia, Engajamento e Experimentalismo na América Latina

19h30 às 21h30 Cultura brasileira em textos e linguagens

## 24/QUINTA

7h30 às 19h Áreas Naturais Protegidas: Contexto Histórico, Desafios e Oportunidades

10h30 às 12h30 Isto é arte porque disse um europeu | arte e decolonialidade

14h às 17h30 A Imagem Narrativa no Livro Ilustrado

14h às 17h História das artes (ocidentais)

19h às 21h30 Processos Curatoriais em Fotografia

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: Processos sem sujeitos

19h30 às 21h30 Novos Encontros Sesc Cebrap: Arte e Cultura - Encontro com Ismail Xavier

19h30 às 21h30 Dois Olhares que Conversam: Bauhaus

19h30 às 21h30 Cinema e Diplomacia Cultural

## 25/SEXTA

7h30 às 19h Áreas Naturais Protegidas: Contexto Histórico, Desafios e Oportunidades

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

15h às 17h A exuberância econômica e a popularização da cultura sul-coreana

19h às 21h Giacomo Bartoloni & Amigos Compositores

19h às 21h Pedagogia das encruzilhadas

19h30 às 21h30 Cinema e Diplomacia Cultural

## 26/SÁBADO

7h30 às 17h Áreas Naturais Protegidas: Contexto Histórico, Desafios e Oportunidades

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7ª Edição

10h às 17h30 Construções do Brasil no vaivém das redes de dormir

10h às 17h30 Curso Gestão Digital da Cultura: consumo e produção cultural pelas TICs

10h às 13h Preservação audiovisual digital

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra e trajetória em revista

10h30 às 16h30 A exuberância econômica e a popularização da cultura sul-coreana

16h às 17h30 A voz do ídiche em seus cantos

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações: Os direitos humanos vs o neofascismo

## 28/SEGUNDA

14h às 17h Gestão do Patrimônio Cultural: Caminhos e Fronteiras

14h30 às 16h30 O nascimento da ópera

15h às 17h30 Alimentação e aproximações culturais

19h às 21h30 Responsabilidade Cultural

19h às 21h30 O Pensamento de  
Patricia Hill Collins

## 29/TERÇA

10h30 às 13h30 A arte "socialmente  
engajada": práticas emergentes

14h às 17h História das artes  
(ocidentais)

14h às 18h15 Linhas Erráticas

15h às 17h30 Alimentação e  
aproximações culturais

19h às 21h Clarice Lispector e as artes  
visuais - influência indelével

19h30 às 21h30 Casa: espaços de  
produções culturais. Estúdio Oito Nova  
Dança

19h30 às 21h30 Ciclo Mutações:  
Fascismo e machismo

19h30 às 21h30 Indígenas com  
deficiência?

## 30/QUARTA

10h30 às 13h Cildo Meireles - obra e  
trajetória em revista

14h às 17h Desenho como  
investigação do pensamento

14h às 20h Linhas Erráticas

14h às 17h Arte e Educação em  
Projetos Sociais

14h30 às 16h30 O nascimento da  
ópera

19h às 21h30 Fotografia, Engajamento  
e Experimentalismo na América Latina

19h às 21h30 Responsabilidade  
Cultural

19h30 às 21h30 Cultura brasileira  
em textos e linguagens

14h30 às 17h30 Música e letra:  
como é que faz?-Douglas Germano

## 31/QUINTA

10h30 às 12h30 Isto é arte  
porque disse um europeu | arte e  
decolonialidade

14h às 17h História das artes  
(ocidentais)

14h às 17h30 A Imagem Narrativa  
no Livro Ilustrado

19h às 21h30 Processos Curatoriais  
em Fotografia

19h30 às 21h30 Novos encontros  
Sesc Cebrap: arte e cultura -  
Encontro com Fernando Novais

19h30 às 21h30 Como funciona o  
lobby das empresas de televisão

12/SABADO. Unidade fechada.