

## AGENDA | DEZEMBRO 2019

### 2/SEGUNDA

10h às 12h Práticas de autocuidado

14h às 17h Arquétipos e Símbolos nas Narrativas Audiovisuais

14h às 18h A Revolução de Sexual de Wilhelm Reich

15h às 17h Centenário de Ronoel Simões: Caminhos para Gestão do acervo

16h às 18h Cine Segunda: Bruna Surfistinha

19h às 21h30 O pensamento de bell hooks

19h às 21h30 Ícaro

19h às 21h30 Ações poéticas da A Digna: a cidade para além de sua funcionalidade.

19h às 21h30 Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

19h30 às 21h30 Entre Nós só Sexo e Deus: Erotismo e Religiosidade

19h30 às 21h30 Insurgências transfeministas na América Latina: novas condições de poder, saber

### 3/TERÇA

10h às 13h Atenção Plena para o bem-estar - Mindfulness

10h às 13h Re-apresentar, coabitar Práticas artísticas contemporâneas, museus e exposições

14h às 18h A Revolução de Sexual de Wilhelm Reich

14h às 16h Práticas de autocuidado

15h30 às 18h Ideias e Ações Libertárias

19h às 21h30 Paisagens Poéticas e Políticas: Fotografia, Diversidade e Direitos Humanos

19h às 21h30 Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

19h30 às 21h30 A Ética da Estética na Literatura Infantil

19h30 às 21h30 Insurgências transfeministas na América Latina: novas condições de poder, saber

19h30 às 21h Mídias sociais e o enfrentamento ao HIV

19h30 às 21h30 O Cinema Pornô

### 4/QUARTA

10h às 12h Práticas de autocuidado

10h às 13h Atenção Plena para o bem-estar - Mindfulness

14h às 18h Laboratório de Projetos Culturais

14h às 17h Arquétipos e Símbolos nas Narrativas Audiovisuais

19h às 21h30 Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

19h às 21h A Erótica Literária Brasileira a partir do Modernismo

19h às 21h30 Cultura, Literatura e Arte na Mesopotâmia (3500 a.C. a 539 d.C.)

19h às 21h Ouvir, apreciar e entender a música II

19h30 às 21h30 Insurgências transfeministas na América Latina: novas condições de poder, saber

## 5/QUINTA

10h às 13h Atenção Plena para o bem-estar - Mindfulness

14h às 16h Práticas de autocuidado

14h às 16h30 Trabalho, Autogestão E Turismo Economicamente Inclusivo

19h às 21h30 Artes negras: o que (não) são, afinal?

19h às 21h30 Artesania E A Relação Entre Arte, Autoria E Trabalho Em Destinos Turísticos

19h30 às 21h30 O Cinema Pornô

19h30 às 21h30 Insurgências transfeministas na América Latina: novas condições de poder, saber

19h30 às 21h30 O negro como narrador

19h30 às 21h30 Dois Olhares que Conversam: Férias no Cinema e Na Filosofia

19h30 às 21h30 Para entender uma fotografia - ensaios clássicos de John Berger

22h às 23h Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

14h30 às 16h30 O gozo que incomoda: Cassandra Rios e a censura à escrita homoerótica

19h às 21h A Erótica Literária Brasileira a partir do Modernismo

19h30 às 21h30 O negro como narrador

19h30 às 21h30 Insurgências transfeministas na América Latina: novas condições de poder, saber

## 7/SÁBADO

10h às 18h Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7º Edição

10h às 13h Preservação audiovisual digital

10h às 13h Intérpretes Negras(os) do Brasil - Encontro 4

14h às 18h A Revolução de Sexual de Wilhelm Reich

15h às 18h Cine Debate: Deslembro

15h às 17h30 Cura, bênçãos e rezas.

## 6/SEXTA

10h às 18h Mudanças climáticas e vulnerabilidade do patrimônio cultural brasileiro

10h às 12h Práticas de autocuidado

10h30 às 13h Plantar, Fazer E Cuidar: A Essência De Um Mundo Sustentável

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7º Edição

14h às 18h Laboratório de Projetos Culturais

## 9/SEGUNDA

10h às 12h Práticas de autocuidado

10h às 13h A fotografia encenada latino-americana

10h às 20h Pensacom 2019

14h às 18h Oficina Pensar Fotografia

14h às 17h Arquétipos e Símbolos nas Narrativas Audiovisuais

16h às 18h Cine Segunda: De Pernas pro Ar

19h às 21h As Sociedades Musicais Francesas do final do sec. XIX e início do sec. XX

19h30 às 21h30 Casa: espaços de produções culturais. Ateliê Fonfinfan

19h30 às 21h30 O que está em jogo na (velha)Nova Política de Drogas brasileira?

## 10/TERÇA

10h às 13h A fotografia encenada latino-americana

10h às 13h Re-apresentar, cohabitar Práticas artísticas contemporâneas, museus e exposições

10h às 12h Práticas de autocuidado

10h às 20h Pensacom 2019

14h às 17h Reunião Bixiga: transformação sustentável

14h às 18h Oficina Pensar Fotografia

19h às 21h30 Consumo de música, lógica cultural e desenvolvimento de audiências

19h30 às 21h30 Políticas de educação, gênero e diversidade sexual: lutas, danos e resistências

19h30 às 21h30 O Cinema Pornô

## 11/QUARTA

10h às 13h A fotografia encenada latino-americana

14h às 16h Práticas de autocuidado

14h às 17h Arquétipos e Símbolos nas Narrativas Audiovisuais

14h às 18h Oficina Pensar Fotografia

14h às 18h Laboratório de Projetos Culturais

19h às 21h Ouvir, apreciar e entender a música II

19h às 21h A Erótica Literária Brasileira a partir do Modernismo

19h às 21h30 Cultura, Literatura e Arte na Mesopotâmia (3500 a.C. a 539 d.C.)

19h30 às 21h30 A economia digital do desejo

19h30 às 21h30 O negro como narrador

19h30 às 21h30 Casas: Espaços de Produções Culturais - Casa da Ponte

## 12/QUINTA

10h às 13h A fotografia encenada latino-americana

10h às 12h Práticas de autocuidado

14h às 18h Medicina e Mindfulness - Colaborações para uma vida plena

14h às 18h Oficina Pensar Fotografia

14h30 às 17h30 Violão velho, Choro novo: processos composicionais de Zé Barbeiro

19h às 21h30 Artes negras: o que (não) são, afinal?

19h às 21h30 Consumo de música, lógica cultural e desenvolvimento de audiências

19h às 21h O "Guitarrista Moderno" (1857): partituras impressas no Brasil oitocentista

19h30 às 21h30 Para entender uma fotografia - ensaios clássicos de John Berger

19h30 às 21h30 O negro como narrador

## 13/SEXTA

14h às 16h Práticas de autocuidado

14h às 18h Laboratório de Projetos Culturais

14h às 18h Oficina Pensar Fotografia

19h às 21h A Erótica Literária Brasileira a partir do Modernismo

19h às 21h30 Consumo de música, lógica cultural e desenvolvimento de audiências

19h30 às 21h30 O negro como narrador

19h30 às 21h Moraes Moreira

## 14/SÁBADO

10h às 13h Preservação audiovisual digital

10h às 18h Oficina Pensar Fotografia

14h às 16h30 Da Maria Erótica às Mari@s sem vergonha: Quadrinhos e erotismo no Brasil

14h às 17h Artes negras: o que (não) são, afinal?

14h às 18h A Revolução de Sexual de Wilhelm Reich

15h às 17h30 Cura, bênçãos e rezas.

21/12/2019 - 01/01/2020

UNIDADE FECHADA