

AGENDA | JANEIRO 2020

6/SEGUNDA

17h às 19h Cine Segunda: o Terror Giallo Italiano- Seis mulheres para o assassino

19h30 às 21h30 Pânicos morais, políticas sexuais

7/TERÇA

15h às 18h Oficina de Direção Cinematográfica

19h30 às 21h30 Ruy Guerra: Arte e Revolução

19h30 às 21h30 Pânicos morais, políticas sexuais

8/QUARTA

15h às 17h30 Na companhia de Bela: contos de fadas por autoras esquecidas

15h às 18h Oficina de Direção Cinematográfica

18h30 às 21h30 Teorba e Voz: Um Paralelo entre a Música Francesa e Italiana

19h30 às 21h30 Pânicos morais, políticas sexuais

9/QUINTA

15h às 18h Oficina de Direção Cinematográfica

19h às 21h30 O Doador dos Anéis: Tolkien de a Inglaterra Anglo-Saxonica

19h30 às 21h30 Pânicos morais, políticas sexuais

19h30 às 21h30 Seda e Bambu: Poéticas Musicais Chinesas

10/SEXTA

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - A cultura como direito

15h às 18h Oficina de Direção Cinematográfica

19h30 às 21h30 Seda e Bambu: Poéticas Musicais Chinesas

11/SÁBADO

10h às 17h30 Curso SESC de Gestão Cultural 7º Edição

13/SEGUNDA

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

17h às 19h Cine Segunda: o Terror Giallo Italiano-Tenebre

19h às 21h Tecnologias em Escolas Rurais

19h30 às 21h30 Cinema de Terror e Crítica Social

14/TERÇA

14h às 17h Escrevendo com Roland Barthes

15h às 17h30 O universo do cinema fantástico

15h às 18h Oficina de escrita afrofuturista

19h30 às 21h30 Países Não Alinhados: a História de Uma Experiência Geopolítica Singular

15/QUARTA

10h às 13h Processos de Comunicação Editorial

14h às 17h A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

14h às 17h Escrevendo com Roland Barthes

15h às 17h30 Na companhia

de Bela: contos de fadas por autoras esquecidas

19h30 às 21h30 Curadorias Afro-diaspóricas: Éticas e Estéticas Negras em exposição

16/QUINTA

14h às 17h Escrevendo com Roland Barthes

14h às 17h Pensar por imagens: fotografia como lugar de problematização da cidade

14h às 16h Da Margem Para O Pódio: Do Skate Ilegal Ao Skate Como Esporte Olímpico

15h às 18h Oficina de escrita afrofuturista

15h às 17h30 O universo do cinema fantástico

19h às 21h30 O Doador dos Anéis: Tolkien de a Inglaterra Anglo-Saxonica

19h30 às 21h30 Países Não Alinhados: a História de Uma Experiência Geopolítica Singular

17/SEXTA

14h às 17h Escrevendo com Roland Barthes

14h às 17h A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção

14h às 17h Pensar por imagens: fotografia como lugar de problematização da cidade

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

18h30 às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural 7º Edição - Seminário Temático

18/SÁBADO

10h às 13h O planeta proibido (Forbidden Planet -1956)

10h às 13h São Paulo do Futuro: Ontem e Hoje

10h às 13h Curso Sesc Gestão Cultural 7º Edição - Difusão e Comunicação no Sesc

10h às 13h Intérpretes Negras(os) do Brasil - Encontro 5

14h às 16h Ijexá, O Povo Das Águas

14h às 17h Pensar por imagens: fotografia como lugar de problematização da cidade

14h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural - Relações Interinstitucionais

15h às 18h Cine Debate: Greta

20/SEGUNDA

9h às 17h30 Fórum de Saúde e Bem-Estar São Paulo 2020

14h às 17h Pensar por imagens: fotografia como lugar de problematização da cidade

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

17h às 19h Cine Segunda: o Terror Giallo Italiano-Uma lagartixa num corpo de mulher

19h30 às 21h30 Cinema de Terror e Crítica Social

19h30 às 21h30 A reinvenção da urbanidade possível

19h30 às 21h30 Qualidade para a cultura

21/TERÇA

9h às 17h30 Fórum de Saúde e Bem-Estar São Paulo 2020

14h às 17h Cartografia dos Estudos Culturais: Stuart Hall, Martín-Barbero e Canclini

14h às 17h Cada acorde em seu lugar: aprenda a harmonizar uma melodia

15h às 18h Oficina de escrita afrofuturista

19h às 21h30 Experiência Sensorial e a Deficiência Visual

19h30 às 21h30 Atores e atrizes brincantes

22/QUARTA

10h às 13h Processos de Comunicação Editorial

14h às 17h Cartografia dos Estudos Culturais: Stuart Hall, Martín-Barbero e Canclini

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

14h às 17h Cada acorde em seu lugar: aprenda a harmonizar uma melodia

14h às 17h A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção

15h às 17h30 Na companhia de Bela: contos de fadas por autoras esquecidas

19h30 às 21h30 Curadorias Afro-diaspóricas: Éticas e Estéticas Negras em exposição

23/QUINTA

14h às 17h Cartografia dos Estudos Culturais: Stuart Hall, Martín-Barbero e Canclini

14h às 17h Cada acorde em seu lugar: aprenda a harmonizar uma melodia

15h às 18h Oficina de escrita afrofuturista

19h às 21h30 O Doador dos Anéis: Tolkien de a Inglaterra Anglo-Saxonica

19h às 21h O acervo para violão na Biblioteca Alberto Nepomuceno (BAN-UFRJ)

19h às 21h30 Experiência Sensorial e a Deficiência Visual

19h30 às 21h30 Atores e atrizes brincantes

24/SEXTA

14h às 17h Cartografia dos Estudos Culturais: Stuart Hall, Martín-Barbero e Canclini

14h às 17h Cada acorde em seu lugar: aprenda a harmonizar uma melodia

14h às 17h A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

14h30 às 16h30 Habitar em Macondo: a literatura fantástica e a América Latina

25/SÁBADO - FERIADO.

27/SEGUNDA

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

17h às 19h Cine Segunda: o Terror Giallo Italiano- No quarto escuro de satã

19h30 às 21h30 Cinema de Terror e Crítica Social

19h30 às 21h30 Pobres são os outros: desigualdades em comunicação e saúde

19h30 às 21h30 Dramaturgias Urbanas: Estilhaços de janela fervem no céu da minha boca

28/TERÇA

14h às 17h Vanguardas Artísticas na América Latina

14h às 16h30 Isso não é literatura: Oficinas de escrita criativa

14h30 às 16h30 Culturas de Cuidado e Cuidado Emancipador

19h às 21h30 Experiência Sensorial e a Deficiência Visual

19h às 21h Apontamentos histórico-musicais na obra de Mario de Andrade

19h30 às 21h30 Cultura islâmica: aspectos legais e econômicos

19h30 às 21h30 Atores e atrizes brincantes

29/QUARTA

10h às 13h Processos de Comunicação Editorial

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

14h às 16h30 Isso não é literatura: Oficinas de escrita criativa

14h às 17h Vanguardas Artísticas na América Latina

15h às 17h30 Na companhia de Bela: contos de fadas por autoras esquecidas

19h às 21h A invenção de Arthur Bispo do Rosário

19h às 21h30 Habitar Fronteiras

19h às 21h Na companhia de Bela: Contos de fadas por autoras dos séculos XVII e XVIII

19h às 21h30 Quatro Críticos na Periferia do Capitalismo

19h30 às 21h30 Cultura islâmica: aspectos legais e econômicos

19h30 às 21h30 Curadorias Afro-diaspóricas: Éticas e Estéticas Negras em exposição

19h30 às 21h30 Casas: Espaços de produções culturais. Marieta

30/QUINTA

14h às 16h30 Isso não é literatura: Oficinas de escrita criativa

14h às 17h Vanguardas Artísticas na América Latina

19h às 21h30 Experiência Sensorial e a Deficiência Visual

19h às 21h30 O Doador dos Anéis: Tolkien de a Inglaterra Anglo-Saxonica

19h30 às 21h30 Atores e atrizes brincantes

19h30 às 21h30 A Guerra dos Artistas: o Papel de Artistas Brasileiros na 2ª Guerra Mundial

19h30 às 21h30 Cultura islâmica: aspectos legais e econômicos

31/SEXTA

14h às 16h30 Isso não é literatura: Oficinas de escrita criativa

14h às 17h Democracia e suas crises: Passado, presente e futuro

19h30 às 21h30 Cultura islâmica: aspectos legais e econômicos

19h30 às 21h Eliana Pittman