

AGENDA | FEVEREIRO 2020

01/ SÁBADO

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Jornalismo Cultural

16h às 17h30 Celina Charlier & Camerata Charlier

03/ SEGUNDA

14h30 às 17h30 Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

17h às 19h Cine Segunda Fantástico - Historietas Assombradas

19h30 às 21h30 Cinema de Terror e Crítica Social

04/ TERÇA

14h às 16h Homo Ludens 3.0: Videogames e Percepções do Contemporâneo

14h30 às 17h30 Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

14h30 às 16h30 Culturas de Cuidado e Cuidado Emancipador

19h30 às 21h30 Construção de Espetáculo Solo: Investigando-se

05/ QUARTA

10h às 13h Processos de Comunicação Editorial

14h às 16h Homo Ludens 3.0: Videogames e Percepções do Contemporâneo

14h30 às 17h30 Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

19h às 21h30 Quatro Críticos na Periferia do Capitalismo

19h30 às 21h30 Curadorias Afro-diaspóricas: Éticas e Estéticas Negras em exposição

19h30 às 21h30 Tons de Machete: Recuperação de Técnicas da Viola Machete no Samba do Recôncavo

06/ QUINTA

10h às 13h O Mistério Narrativo do Cinema Inquietante

14h às 16h Homo Ludens 3.0: Videogames e Percepções do Contemporâneo

14h30 às 17h30 Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

19h às 21h30 Adorno, Benjamin e Brecht: Críticos Dialéticos da Cultura?

19h30 às 21h30 Construção de Espetáculo Solo: Investigando-se

19h30 às 21h Bráulio Tavares

07/ SEXTA

14h às 16h Homo Ludens 3.0: Videogames e Percepções do Contemporâneo

14h às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural – Mediação

14h30 às 17h30 Oficina de Elaboração de Projetos Culturais

18h30 às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural – Acessibilidade

19h30 às 21h30 Jovens LGBTQs e Igrejas Inclusivas

08/ SÁBADO

10h às 13h Eles Vivem (They Live, 1988)

10/ SEGUNDA

14h30 às 17h30 Amor e Morte nas Artes

15h às 18h Viagem Fantástica: Histórias de Mistério, Terror e Fantasia

17h às 19h Cine Segunda Fantástico - O Garoto Fantasma

19h às 21h Museu Virtual de Instrumentos Musicais: um Espaço Inovador

19h30 às 21h30 Lendas Urbanas e Lugares Mal-Assombrados

11/ TERÇA

14h30 às 16h30 Culturas de Cuidado e Cuidado Emancipador

15h às 17h Contos de Fadas: Nacionalismo, Romantismo e Psicologia Analítica

15h às 18h Viagem Fantástica: Histórias de Mistério, Terror e Fantasia

19h às 21h Wilson Baptista: O Samba Foi Sua Glória

19h às 21h Cineastas Mulheres: Um Panorama Histórico

19h30 às 21h30 Construção de Espetáculo Solo: Investigando-se

12/ QUARTA

10h às 13h Conversações com Imagens: Iconologia, Emblemática e Memória

10h às 13h Processos de Comunicação Editorial

14h às 17h Panorama de obras de Juan O'Gorman e Luis Barragán no México Moderno

14h30 às 17h30 Amor e Morte nas Artes

14h30 às 17h30 Música e Letra Como é Que Faz? Guinga

15h às 18h Viagem Fantástica: Histórias de Mistério, Terror e Fantasia

19h às 21h30 Quatro Críticos na Periferia do Capitalismo

19h às 21h30 Habitar Fronteiras

19h às 21h O Universo do Luxo

19h30 às 21h30 Dias Gomes, Realismo Mágico e Ditadura Militar

13/ QUINTA

10h às 13h Venha Ver O Por Do Sol: Inspirações De Lygia Fagundes Telles

10h às 13h Arquitetura de Exposições: Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães

10h às 13h O Mistério Narrativo do Cinema Inquietante

15h às 18h Viagem fantástica: Histórias de Mistério, Terror e Fantasia

19h às 21h30 Adorno, Benjamin e Brecht: Críticos Dialéticos da Cultura?

19h às 21h30 O Autor no Cinema

19h30 às 21h30 Construção de Espetáculo Solo: Investigando-se

19h30 às 21h30 Lendas Urbanas e Lugares Mal-Assombrados

19h30 às 21h30 A solidão do Monopólio do Global-Virtual e a Destruição do Comum da Experiência

14/ SEXTA

14h às 16h Mãe ou Eu Também Não Gozei - Cuidar de Quem Cuida

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Cultura e Juventude

15h às 17h Contos de Fadas: Nacionalismo, Romantismo e Psicologia Analítica

19h30 às 21h30 Jovens Escritores Brasileiros: Aline Bei

19h30 às 21h30 Cidadania Transnacional Versus Securitização das Migrações

15/ SÁBADO

10h às 13h Intérpretes Negras(os) do Brasil

10h às 17h30 Introdução ao Hermetismo

14h às 17h Curso de Agrofloresta com Vivência Prática

15h às 18h Cine Debate - Azougue Nazaré

15h às 18h Mulheres Afrobrasileiras e Africanas na Produção e Pesquisa em Tecnologias

17/ SEGUNDA

14h às 18h Entre Territórios, Arte, Memórias, Cidade: Narrativas Mediadas

14h às 18h Seminário Mário de Andrade: Amar e Compreender

14h30 às 17h30 Amor e Morte nas Artes

17h às 19h Cine Segunda Fantástico - O Menino no Espelho

19h30 às 21h30 Lendas Urbanas e Lugares Mal-Assombrados

18/ TERÇA

14h às 18h Entre Territórios, Arte, Memórias, Cidade: narrativas mediadas

14h às 18h30 Seminário Mário de Andrade: Amar e Compreender

15h às 17h O Saci e Seu Processo de Adaptação: de Lobato aos Dias Atuais

19h30 às 21h30 Metamorfoses do Real

19/ QUARTA

10h às 13h Conversações com Imagens: Iconologia, Emblemática e Memória

14h às 17h Panorama de Obras de Juan O'Gorman e Luis Barragán no México Moderno

14h às 18h Entre Territórios, Arte, Memórias, Cidade: Narrativas Mediadas

14h às 18h30 Seminário Mário de Andrade: Amar e Compreender

14h30 às 17h30 Amor e Morte nas Artes

14h30 às 17h30 Música e Letra Como é Que Faz? Celso Viáfora e Vicente Barreto

19h às 21h30 Habitar Fronteiras

19h às 21h30 Quatro Críticos na Periferia do Capitalismo

19h30 às 21h30 Super-Heróis Marvel e os Conflitos Sociais e Políticos

19h30 às 21h30 Qual o Valor da Natureza?

20/ QUINTA

10h às 13h O Mistério Narrativo do Cinema Inquietante

10h às 13h Venha Ver O Por Do Sol: Inspirações De Lygia Fagundes Telles

10h às 13h Arquitetura de Exposições: Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães

14h às 18h30 Seminário Mário de Andrade: Amar e Compreender

19h às 21h Ciclo Mulheres nas Artes

19h às 21h30 Adorno, Benjamin e Brecht: Críticos Dialéticos da Cultura?

19h às 21h30 O Autor no Cinema

19h30 às 21h30 Super-Heróis Marvel e os Conflitos Sociais e Políticos

19h30 às 21h30 A solidão do Monopólio do Global-Virtual e a Destruição do Comum da Experiência

21/ SEXTA

15h às 17h O Fantástico e o Gótico em Edgar Allan Poe

22/ SÁBADO | 24/ SEGUNDA | 25/ TERÇA

Feriado

26/ QUARTA

19h30 às 21h30 A Astrologia Como Sistema de Coerência na Construção de Narrativas

27/ QUINTA

10h às 13h Venha Ver O Pôr Do Sol: Inspirações De Lygia Fagundes Telles

10h às 13h O Mistério Narrativo do Cinema Inquietante

14h às 18h A Estética nas Imagens do Conto

19h às 21h30 O Autor no Cinema

19h30 às 21h30 Casas: Espaços de Produções Culturais. Cia Circodança Suzie Bianchi

19h30 às 21h30 A Fábrica de Magia: o Império Disney

19h30 às 21h30 A solidão do Monopólio do Global-Virtual e a Destruição do Comum da Experiência

28/ SEXTA

14h às 16h Indivisível e a Memória da Liberdade em Quadrinhos

15h às 17h Ciganos no Brasil: Imagens e Identidades Diaspóricas na Contemporaneidade

19h30 às 21h30 A Fábrica de Magia: o Império Disney

29/ SÁBADO

14h às 16h Indivisível e a Memória da Liberdade em Quadrinhos

16h às 17h30 Prosas Musicais - Música Erudita: Negra e Feminina