

AGENDA | MARÇO 2020

02/ SEGUNDA

14h30 às 21h30 2a. edição - Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

17h às 19h Cine Segunda: Guerra do Paraguai

19h30 às 21h30 Biblioteca Cristovão Tezza

19h30 às 21h30 A Guerra do Paraguai na Historiografia Brasileira

03/ TERÇA

10h30 às 12h30 Quatro séculos de poetAs silenciadas

15h às 17h Michel Foucault: Produção do Espaço e Governo dos Corpos na Contemporaneidade

19h às 21h Estação de Pesquisa Urbana M'Boi

19h às 21h Pos-verdade e Fake News: reflexões sobre a guerra de narrativas

04/ QUARTA

10h às 13h Conversações com imagens: iconologia, emblemática e memória.

10h30 às 12h30 Quatro séculos de poetAs silenciadas

14h às 17h Panorama de obras de Juan O'Gorman e Luis Barragán no México Moderno

15h às 17h Michel Foucault: Produção do Espaço e Governo dos Corpos na Contemporaneidade

19h30 às 21h30 A Cultura Política dos Estudantes Secundaristas e as Ocupações de Escolas

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural e a crítica de artes no Brasil

05/ QUINTA

10h às 13h Arquitetura de Exposições: Lina Bo Bardi e Gisela Magalhães

10h às 13h Venha Ver O Por Do Sol: Inspirações De Lygia Fagundes Telles

14h às 18h A Estética nas Imagens do Conto

15h às 18h Democracia Hackeada

19h às 21h30 O autor no cinema

19h30 às 21h30 A Fábrica de Magia: o Império Disney

06/ SEXTA

10h às 13h Boca de histórias e Brinquedos com palavras: Estudo e Formação de Repertório

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 7ª Edição - Cultura, Desenvolvimento e Sustentabilidade

15h às 18h Democracia Hackeada

15h às 17h A poética dos beiradões: origens da cena musical amazonense

19h30 às 21h Claudette Soares, de Tanto Amor

07/ SÁBADO

10h às 13h Curso Sesc Gestão Cultural 7ª Edição - trabalho coletivo e colaborativo em rede

14h30 às 16h30 A contribuição das fábricas para a literatura do violão (SP)

14h30 às 17h30 Trabalho Coletivo e Colaborativo em Rede

9/ SEGUNDA

10h às 17h Patrimônio Cultural Imaterial e Desenvolvimento Sustentável

14h30 às 21h30 2a. edição - Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

17h 19h Cine Segunda: Tempos de Paz

19h30 às 21h30 Biblioteca Cristovão Tezza

19h30 às 21h30 O Mito da Resistência Francesa e da Desnazificação Alemã

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural e a crítica de artes no Brasil

10/ TERÇA

10h às 17h Patrimônio Cultural Imaterial e Desenvolvimento Sustentável

10h30 às 12h30 Quatro séculos de poetAs silenciadas

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 18h Gestão De Carreira Artística

14h às 18h Programa de orientação de projetos em artes visuais

14h30 às 16h30 Visões da Natureza e Estratégias de Conservação Ambiental

15h às 17h Michel Foucault: Produção do Espaço e Governo dos Corpos na Contemporaneidade

19h às 21h30 Negacionismo Ambiental

11/ QUARTA

10h30 às 12h30 Quatro séculos de poetAs silenciadas

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 18h Gestão De Carreira Artística

15h às 17h Michel Foucault: Produção do Espaço e Governo dos Corpos na Contemporaneidade

19h às 21h30 O Celular é o Novo Mosleskine

19h30 às 21h30 Imagens Urbanas: Arquivos e Memórias Coloniais em Moçambique

19h30 às 21h30 O mito do complô-judaico: uma versão reciclada

12/ QUINTA

14h às 18h A Estética nas Imagens do Conto

14h às 18h Gestão De Carreira Artística

19h às 21h30 "Criar o mundo do nada": A historiografia da música popular no Brasil

19h às 21h30 Fotografia, Afeto e Memória

19h30 às 21h30 O Mito da Resistência Francesa e da Desnazificação Alemã

13/ SEXTA

10h às 13h Boca de histórias e Brinquedos com palavras: Estudo e Formação de Repertório

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural 7ª Edição – Avaliação

14h às 16h Espaços Públicos e Iniciação à Prática Esportiva

14h às 18h Gestão De Carreira Artística

14h30 às 17h30 Comércio Exterior e Direitos Humanos

14/ SÁBADO

10h às 13h Escrita de si e o texto acadêmico

10h às 13h Westworld: Onde Ninguém tem Alma (Westworld,1973)

10h às 17h30 Curso Sesc Gestão Cultural 7ª Edição - Seminário Temático

14h às 16h30 Que Puerpério É Esse?

15h às 18h Cine Debate: Divino Amor

16/ SEGUNDA

9h às 19h Áreas Naturais Protegidas: aspectos fundamentais de planejamento e gestão

14h30 às 21h30 2a. edição - Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

17h às 19h Cine Segunda: Corações Sujos

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural e a crítica de artes no Brasil

19h30 às 21h30 Biblioteca Cristovão Tezza

19h30 às 21h30 Luizinho 7 cordas: samba e choro

19h30 às 21h30 Negacionismo Científico e Teorias da Conspiração

17/ TERÇA

7h30 às 19h Áreas Naturais Protegidas: aspectos fundamentais de planejamento e gestão

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 18h Programa de orientação de projetos em artes visuais

14h30 às 16h30 Visões da Natureza e Estratégias de Conservação Ambiental

15h às 17h Tema, Forma e Estilo em Caetano Veloso

15h às 17h Filosofia e Arte: o pensamento no presente

19h às 21h30 Da sociedade do controle à sociedade do cansaço

19h às 21h30 Comida e Literatura

19h às 21h30 Negacionismo Ambiental

18/ QUARTA

7h30 às 19h Áreas Naturais Protegidas: aspectos fundamentais de planejamento e gestão

10h às 13h Design editorial: teoria e prática

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

15h às 18h Filosofia e Arte: o pensamento no presente

15h às 17h Tema, Forma e Estilo em Caetano Veloso

19h às 21h30 Comida e Literatura

19h às 21h30 O Celular é o Novo Mosleskine

19h às 21h30 Ciclo Rindo para não chorar: quadrinhos, humor e política

19/ QUINTA

7h30 às 19h Áreas Naturais Protegidas: aspectos fundamentais de planejamento e gestão

10h às 13h Enviecer: Políticas de vida na música travesti preta contemporânea

10h às 13h O que é preciso para escrever !?

14h às 18h A Estética nas Imagens do Conto

14h30 às 17h30 Espaço público e urbanidade em São Paulo

19h às 21h30 Fotografia, Afeto e Memória

19h às 21h30 “Criar o mundo do nada”: A historiografia da música popular no Brasil

19h às 21h30 O Livro da Vez: Angola Janga e uma figuração da história do negro brasileiro

19h30 às 21h30 Negacionismo Científico e Teorias da Conspiração

20/ SEXTA

10h às 13h Boca de histórias e Brinquedos com palavras: Estudo e Formação de Repertório

14h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - Arte e Contemporaneidade

14h30 às 17h30 Comércio Exterior e Direitos Humanos

14h30 às 17h30 Espaço público e urbanidade em São Paulo

19h30 às 21h30 O patrimônio existe? Sentidos da Vila Itooró

21/ SÁBADO

10h às 17h30 Transgressão em pequenas medidas e grandes intensidades

10h às 13h Escrita de si e o texto acadêmico

10h às 17h30 Construção, coleta e uso de dados para realizar ações sociais

14h30 às 17h30 Espaço público e urbanidade em São Paulo

15h às 17h30 O Celular é o Novo Mosleskine

23/ SEGUNDA

14h30 às 21h30 2a. edição - Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

17h às 19h Cine Segunda: Joaquim

19h30 às 21h30 Biblioteca Cristovão Tezza

19h30 às 21h30 O não ao manicômio: fronteiras, estratégias e perigos

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural e a crítica de artes no Brasil

19h30 às 21h30 Negacionismo Científico e Teorias da Conspiração

24/ TERÇA

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 18h Programa de orientação de projetos em artes visuais

14h às 21h Colóquio Gilda de Mello e Souza

14h30 às 16h30 Visões da Natureza e Estratégias de Conservação Ambiental

15h às 17h Tema, Forma e Estilo em Caetano Veloso

19h às 21h30 Negacionismo Ambiental

19h às 21h História e histórias da música gravada no Brasil em 78 rpm

19h às 21h30 Da sociedade do controle à sociedade do cansaço

19h às 21h30 Lançamento do livro "Tubinho: o teatro no circo"

25/ QUARTA

10h às 13h Design editorial: teoria e prática

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 18h Colóquio Gilda de Mello e Souza

14h30 às 17:30 Música e Letra: como é que faz? - Nelson Angelo

15h às 17h Tema, Forma e Estilo em Caetano Veloso

19h às 21h30 Ciclo Rindo para não chorar: quadrinhos, humor e política

19h às 21h30 O Celular é o Novo Mosleskine

26/ QUINTA

10h às 13h Enviecer: Políticas de vida na musica travesti preta contemporânea

10h às 13h O que é preciso para escrever !?

14h às 17h As Congadas No Brasil: Histórias, Memórias, Simbologias E Rituais.

14h às 18h A Estética nas Imagens do Conto

19h às 21h30 "Criar o mundo do nada". A historiografia da música popular no Brasil

19h às 21h Ciclo Mulheres na Arte Contemporânea

19h às 21h30 Fotografia, Afeto e Memória

19h30 às 21h30 Negacionismo Científico e Teorias da Conspiração

27/ SEXTA

10h às 13h Boca de histórias e Brinquedos com palavras: Estudo e Formação de Repertório

14h às 21h30 Curso Sesc Gestão Cultural 7º Edição - Ação Cultural

14h às 17h As Congadas No Brasil: Histórias, Memórias, Simbologias E Rituais.

14h30 às 17h30 Comércio Exterior e Direitos Humanos

19h às 21h Ler imagens, contar histórias

28/ SÁBADO

10h às 17h30 Construção, coleta e uso de dados para realizar ações sociais

10h às 13h Escrita de si e o texto acadêmico

10h às 12h30 Fotografia, Afeto e Memória

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão Cultural - 7º Edição

16h às 17h30 Edu Guimarães: Memórias de uma sanfona e de um sanfoneiro

30/ SEGUNDA

14h30 às 21h30 2a. edição - Gestão Cultural na Perspectiva dos Direitos Humanos

17h às 19h Cine Segunda: Diário de uma Busca

19h30 às 21h30 Jornalismo cultural e a crítica de artes no Brasil

19h30 às 21:30 O mito do complô judaico: uma versão reciclada

31/ TERÇA

10h30 às 12h30 Livros para pequenos cidadãos

14h às 17h A arte "socialmente engajada": a produção crítica e curatorial

14h30 às 17h30 É possível uma sociedade justa?

15h às 17h Cachoeira & a inversão do mundo

19h às 21h30 Práticas de re-existência: relações entre arte e ativismo

19h às 21h História e histórias da música gravada no Brasil em 78 rpm

19h às 21h30 Paulo Freire e o método de alfabetização de adultos - teoria e prática

19h às 21h30 Habitar Fronteiras

19h às 21h30 Programa de orientação de projetos em artes visuais

19h30 às 21h30 Ditadura no Brasil: Controvérsias, Revisionismo e Negacionismo