

Agenda

01 — Quinta

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 17h Composição musical: estimulando o processo criativo

19h às 21h Fotografias Mulheres no Foto Cine Clube Bandeirante

19h às 21h Literatura e publicidade: discutindo a relação

16h às 17h30 Sesc Ideias Cuidar de Quem cuida: Existências Negras

02 — Sexta

10h às 11h30 Atividade física e ambiente: a importância para a saúde das pessoas e das cidades

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 17h Caminhabilidade: O que é e como mede

03 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

16h às 17h Ciclo Vinte mil léguas — A vida de Galileu: uma leitura

05 — Segunda

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 17h 200 anos de Independência do Brasil

15h às 17h Técnica, tecnologia e estética na África tradicional subsaariana.

18h às 20h30 Criando com as Deusas: ateliê teórico-prático da escrita de si

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

19h às 21h Laboratório Sonoro de Escrita Cênica

19h às 21h30 O Centenário do Rádio e seu Impacto na Música e Cultura do Brasil

06 — Terça

10h às 13h Desenho sem rascunho: Território, a cidade de São Paulo

19h às 21h30 A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia — o lugar da cultura

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

19h às 21h Literatura e publicidade: discutindo a relação

19h às 21h Reflexões sobre interseccionalidade e as pessoas com deficiência

19h às 21h Coisas da Vida — Oficina de Criação de Crônicas

19h às 21h30 O Centenário do Rádio e seu Impacto na Música e Cultura do Brasil

07 — Quarta

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

FERIADO (unidade fechada)

08 — Quinta

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 17h Educação, Patrimônio Cultural e Cidadania

19h às 21h Desafios da Sociedade Civil no Séc XXI

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo Virtual)

10h às 12h O mundo é uma escola

19h30 às 21h Livros e ideias de autoria negra: A invenção das mulheres (Oyèrónké Oyewùmí)

19h às 21h Romulo Fróes — Agora é Minha Voz — Em Primeira Pessoa

09 — Sexta

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 17h Caminhabilidade: O que é e como mede

10 — Sábado

15h às 17h Ilustrando com Renato Moriconi: O livro ilustrado e as artes plásticas

10h às 12h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — Gestão Teatro

10h30 às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte

14h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — Gestão de Circo

11.09 — Domingo

10h30 às 17h30 Curso Sesc de gestão do esporte

12.09 — Segunda

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h30 às 17h30 Filme autoral independente — Método

15h às 17h 200 anos de Independência do Brasil

15h às 17h Neurociência e Arte — diálogos possíveis...

15h às 17h Técnica, tecnologia e estética na África tradicional subsaariana.

18h às 20h30 Criando com as Deusas: ateliê teórico-prático da escrita de si

19h às 21h Laboratório Sonoro de Escrita Cênica

19h30 às 21h30 A Formação das Sujeitas e Sujeitos Periféricos: Cultura e Política na Periferia

13.09 — Terça

10h às 13h Arte e Antropologia

10h às 13h Desenho sem rascunho: Território, a cidade de São Paulo

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

18h30 às 21h30 A História do Populismo no Brasil: Teorias e Lutas

19h às 21h30 A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia — o lugar da cultura

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo Virtual)

19h às 21h Coisas da Vida — Oficina de Criação de Crônicas

18h às 20h Violão e Identidade Cultural na América Latina: o caso paraguaio

14.09 — Quarta

19h às 21h A Esmola Cantada, a Reza e o Caruru no Samba da Bahia

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 12h30 Uma história da branquitude nas artes visuais

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h30 às 17h30 Filme autoral independente — Método

15h às 18h Escrever a partir de restrições e instruções

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

19h às 21h Representações do feminino no filme de dança

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo Virtual)

18h30 às 21h30 A História do Populismo no Brasil: Teorias e Lutas

15h às 17h Educação do corpo pela Eutonia: consciência, criatividade e movimento

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo Virtual)

10h às 12h Encontro da "Redes" Vidas Ativas – 7ª edição

19h às 21h Diversos 22: Estudos Sobre o Modernismo – Mário de Andrade

19h30 às 21h Livros e ideias de autoria negra: A razão africana (Muryatan Barbosa)

15.09 — Quinta

19h às 21h Cláudio Edinger – O Projeto Autoral na Fotografia

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 17h Educação, Patrimônio Cultural e Cidadania

19h às 21h Desafios da Sociedade Civil no Séc XXI

16.09 — Sexta

10h às 13h Diversos 22 – O imaginário da Independência do Brasil em construção

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 12h Políticas do imaginário: imagens de mulheres negras

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

16h às 18h Games e território: a diversidade modo on

17.09 — Sábado

8h às 23h59 Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo)

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

17h às 18h30 Racismo, escravidão e capitalismo no Brasil

18.09 — Domingo

0h às 20h Áreas Naturais Protegidas: Cidades, Natureza e Pessoas (Módulo)

19.09 — Segunda

19h às 21h Práticas artísticas, participação e política.

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h30 às 17h30 Filme autoral independente — Método

15h às 17h 200 anos de Independência do Brasil

15h às 17h Neurociência e Arte — diálogos possíveis...

18h às 21h30 Seminário bell hooks 70 anos

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

19h às 21h Laboratório Sonoro de Escrita Cênica

20.09 — Terça

10h às 13h Arte e Antropologia

10h às 13h Desenho sem rascunho: corpo-corpos

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

16h às 18h Introdução à Arqueologia das Mídias e Arqueologia dos Games

18h às 21h30 Seminário bell hooks 70 anos

19h às 21h30 A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia — o lugar da cultura

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

21.09 — Quarta

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 12h30 Uma história da branquitude nas artes visuais

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h às 17h Negócio da Música: Empreendedorismo e Gerenciamento de Carreira

14h30 às 17h30 Filme autoral independente — Método

15h às 18h Escrever a partir de restrições e instruções

19h às 21h Representações do feminino no filme de dança

15h às 17h Educação do corpo pela Eutonia: consciência, criatividade e movimento

22.09 — Quinta

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 17h Educação, Patrimônio Cultural e Cidadania

14h às 17h Negócio da Música: Empreendedorismo e Gerenciamento de Carreira

19h às 21h Desafios da Sociedade Civil no Séc XXI

19h30 às 21h30 Em obras [ao trabalho] — apresentações online

19h30 às 21h Livros e ideias de autoria negra: Algoritmos da opressão (Safiya Umoja)

19h30 às 21h30 O Funk na Batida: Baile, Rua e Parlamento

23.09 — Sexta

10h às 13h Diversos 22 — O imaginário da Independência do Brasil em construção

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

10h às 12h Políticas do imaginário: imagens de mulheres negras

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

14h às 17h Negócio da Música: Empreendedorismo e Gerenciamento de Carreira

15h às 18h Cineastas, Substantivo Feminino

16h às 18h Como jogar? Adaptação de jogos para mídias diversas

19h às 21h Casa Flor'esta planta sementes e colhe livro de poemas: "Oráculo da missão"

19h30 às 21h30 Em obras [ao trabalho] — apresentações online

24.09 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

10h às 13h Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

10h às 17h Nós tantas outras: formativas

16h às 17h30 Prosas Musicais: Centenário de Gilberto Mendes (1922-2016)

26.09 — Segunda

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h30 às 17h30 Filme autoral independente — Método

15h às 17h 200 anos de Independência do Brasil

15h às 17h Neurociência e Arte — diálogos possíveis...

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

19h às 21h Ruth Escobar, produção cultural e resistência democrática nos anos 1960–85

19h às 21h Música e Neurociência: Desdobramentos do aprendizado musical.

16h às 18h Introdução à Arqueologia das Mídias e Arqueologia dos Games

19h às 21h30 A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia — o lugar da cultura

19h às 21h Diversos 22: Tal Brasil, Qual Romance?

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

27.09 — Terça

10h às 13h Arte e Antropologia

10h às 12h30 Caminhos da Literatura Infantil Acessível — A Princesa que Não Sabia as Palavras

10h às 13h Desenho sem rascunho: corpo-corpos

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

28.09 — Quarta

10h às 12h30 Uma história da branquitude nas artes visuais

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 18h Escrever a partir de restrições e instruções

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte

19h às 21h Representações do feminino no filme de dança

29.09 — Quinta

10h às 12h30 Caminhos da Literatura Infantil Acessível – A Princesa que Não Sabia as Palavras

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 17h Educação, Patrimônio Cultural e Cidadania

19h às 21h Desafios da Sociedade Civil no Séc XXI

19h às 21h30 Produção de Exposições Fotográficas

19h30 às 21h30 Em obras [ao trabalho] – apresentações presenciais

30.09 — Sexta

10h às 13h Diversos 22 – O imaginário da Independência do Brasil em construção

10h às 12h Políticas do imaginário: imagens de mulheres negras

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

15h às 18h Cineastas, Substantivo Feminino

19h30 às 21h30 Em obras [ao trabalho] – apresentações presenciais

16h às 18h Onde joga? Lugares não-convencionais do jogo