

Agenda

01.10 — Sábado

10h às 15h Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

03.10 — Segunda

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 17h Neurociência e Arte — diálogos possíveis...

19h30 às 21h30 Bollywood e Cinema Indiano para Iniciantes

19h30 às 21h30 Fórum Internacional de Diplomacia Cultural e Cooperação Internacional

04.10 — Terça

10h às 12h30 Caminhos da Literatura Infantil Acessível — A Princesa que Não Sabia as Palavras

10h às 13h Desenho sem rascunho: corpo-corpos

11h às 12h30 Fórum internacional “Diplomacia cultural e cooperação internacional”

16h às 18h Introdução à Arqueologia das Mídias e Arqueologia dos Games

19h às 21h Diversos 22: Tal Brasil, Qual Romance?

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

19h às 21h Leonardo Finotti — Fotografia, Arquitetura e Cidade

05.10 — Quarta

10h às 12h30 Uma história da branquitude nas artes visuais

11h às 12h30 Fórum Internacional de Diplomacia Cultural e Cooperação Internacional

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

17h às 19h Despertar climático

19h às 21h Representações do feminino no filme de dança

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h às 21h Casas: Espaços de produções culturais – Cozinhas afetivas

19h30 às 21h30 Independência do Brasil: As Mulheres que Estavam Lá

06.10 — Quinta

10h às 12h30 Caminhos da Literatura Infantil Acessível – A Princesa que Não Sabia as Palavras

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

11h às 12h30 Fórum internacional “Diplomacia cultural e cooperação internacional”

16h às 17h30 Menino de engenho 90 anos: Novos olhares sobre José Lins do Rego

19h às 21h Diversos 22: Estudos Sobe o Modernismo – Oswald de Andrade

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Virtual)

19h às 20h30 Menino de engenho 90 anos: Novos olhares sobre José Lins do Rego

19h às 21h30 Produção de Exposições Fotográficas

07.10 — Sexta

10h às 12h Políticas do imaginário: imagens de mulheres negras

11h às 12h30 Fórum internacional “Diplomacia cultural e cooperação internacional”

15h às 18h Cineastas,
Substantivo Feminino

15h às 17h30 Parques
urbanos em São Paulo: a
cidade em expansão

16h às 18h Ciclo Lugar de
Jogo III Quem joga? O lugar
do jogador

19h às 21h Práticas
Corporais e Atividades
Físicas na Atenção Primária
à Saúde

08.10 — Sábado

10h às 17h Direitos
Humanos para gestão
cultural: teorias e práticas
antidiscriminatórias

10h30 às 12h30 Autografias:
Mães em Luta (o)

13h às 17h30 Percursos
Urbanos: Entre Largos, do
Largo do Peixe ao Largo do
Rosário

15h às 17h Ilustrando com
Ricardo Azevedo

09.10 — Domingo

Curso Sesc de Gestão do
Esporte 2022/2023

10.10 — Segunda

14h às 18h20 Direitos
Humanos para gestão
cultural: teorias e práticas
antidiscriminatórias

15h às 17h As canções
originais de cena de
William Shakespeare

19h30 às 21h30 Bollywood
e Cinema Indiano para
Iniciantes

11.10 — Terça

10h às 13h Arte, Educação
e pedagogias radicais

10h às 13h Programa de
Orientação de Projetos em
Artes Visuais

10h às 13h Desenho sem
rascunho: corpo-corpos

19h às 21h Diversos 22:
Tal Brasil, Qual Romance?

19h às 21h GIRA 78 História e histórias da música gravada no Brasil de 1902 a 1964

18h às 21h Diversos 22: Estudos Sobre o Modernismo — A ideologia modernista

19h às 21h Esporte para Todos na República Tcheca: A experiência da Sokol

19h às 21h30 Edição Fotográfica: fundamentos do discurso com imagens

12.10 — Quarta
Feriado (unidade fechada)

13.10 — Quinta

10h às 12h Encontro da “Redes” Vidas Ativas — 8ª edição

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

10h às 12h Ciclo De onde viemos? Onde estamos? Para onde vamos? Progresso a qualquer preço?

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

19h às 21h Ser Sonoro: Uma História da Escuta

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Virtual)

19h às 21h30 Produção de Exposições Fotográficas

19h30 às 21h30 Em Primeira Pessoa — Siba

14.10 — Sexta

09h30 às 11h30 Futebóis dissidentes e plurais: disputas políticas e ocupações LGBTI+

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

13h às 18h Parques urbanos em São Paulo: a cidade em expansão

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — 8ª Edição 2022

15h às 18h Cineastas, Substantivo Feminino

15.10 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — 8ª Edição 2022

14h às 16h Comida de preto no território da Grota do Bixiga

15h às 18h Cine Debate: Carro Rei

17.10 — Segunda

10h às 12h O poder da ciência das redes para o cotidiano

14h às 18:20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 17h De frente para a América do Sul: desafios e possibilidades para o Brasil

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h30 às 21h30 Bollywood e Cinema Indiano para Iniciantes

18.10 — Terça

10h às 13h Arte, Educação e pedagogias radicais

10h às 12h O poder da ciência das redes para o cotidiano

10h às 13h Desenho sem rascunho: Still life — a natureza está morta

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

16h às 18h30 Narração de histórias como prática artística

19h às 21h Diversos 22: Tal Brasil, Qual Romance?

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Virtual)

19h às 21h30 Edição Fotográfica: fundamentos do discurso com imagens

19.10 — Quarta

10h às 12h O poder da ciência das redes para o cotidiano

15h às 17h Mudanças climáticas e ideias para adiar o fim do mundo

19h às 21h A Atualidade De Marcel Proust (1871-1922)

19h às 21h Casas: Espaços de produções culturais — Cozinhas afetivas

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h às 21h Outras Palavras — Seis Vezes Caetano

19h às 21h Ciclo do Autor Homenageado FLIP

20.10 — Quarta

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

15h às 17h De frente para a América do Sul: desafios e possibilidades para o Brasil

16h às 18h Modos de ver no museu

19h às 21h Ciclo do Autor Homenageado FLIP

19h às 21h30 Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Virtual)

19h às 21h30 Produção de Exposições Fotográficas

19h às 21h Ser Sonoro: Uma História da Escuta

21.10 — Sexta

09h30 às 11h30 Futebóis dissidentes e plurais: disputas políticas e ocupações LGBTQI+

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

13h às 18h Parques urbanos em São Paulo: a cidade em expansão

14h às 20h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — 8ª edição 2022

19h às 21h Ciclo do Autor Homenageado FLIP

22.10 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — 8ª edição 2022

11h às 13h Ciclo do Autor Homenageado FLIP

14h às 16h Mandioca, Casas de Farinhas e Saberes e Fazeres dos Povos Amazônicos

8h às 20h Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Presencial)

16h às 17h30 Prosas Musicais: Homenagem à Catedral de Notre-Dame

23.10 — Domingo

08h às 19h Áreas Naturais Protegidas: A Natureza nas Infâncias (Módulo Presencial)

24.10 — Segunda

10h às 12h Lei Aldir Blanc: um estudo de caso a partir da cultura popular da Paraíba

14h às 18h20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h às 18h O Atlas como metodologia de criação de mundos

15h às 17h De frente para a América do Sul: desafios e possibilidades para o Brasil

15h às 17h Criação de Personagens em Roteiros de Cinema e TV

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h30 às 21h30 Ocupação Guatarri: O legado de Félix Guattari

19h30 às 21h30 Bollywood e Cinema Indiano para Iniciantes

25.10 — Terça

10h às 13h Arte, Educação e pedagogias radicais

10h às 12h Lei Aldir Blanc: um estudo de caso a partir da cultura popular da Paraíba

10h às 13h Desenho sem rascunho: Still life — a natureza está morta

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 16h Fórum Tecnologia da longevidade. Mesa 1: A tecnologia na longevidade — acessos e dados.

14h às 18h O Atlas como metodologia de criação de mundos

15h às 17h Criação de Personagens em Roteiros de Cinema e TV

16h às 18h30 Narração de histórias como prática artística

16h30 às 18h30 Fórum Tecnologia da longevidade. Mesa 2: O significado da inclusão digital — um papo sobre visibilidade e protagonismo da pessoa idosa.

19h às 21h Diversos 22: Tal Brasil, Qual Romance?

19h às 21h30 Edição Fotográfica: fundamentos do discurso com imagens

19h30 às 21h30 Ocupação Guattari: O legado de Félix Guattari

19h30 às 21h30 Fórum Tecnologia da longevidade. Mesa 3: Relações digitais e processo de envelhecimento.

26.10 — Quarta

10h às 13h Transições como políticas

10h às 12h Lei Aldir Blanc: um estudo de caso a partir da cultura popular da Paraíba

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

14h às 18:20 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

14h às 18h O Atlas como metodologia de criação de mundos

15h às 17h Mudanças climáticas e ideias para adiar o fim do mundo

19h às 21h A Atualidade De Marcel Proust (1871-1922)

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h às 21h30 Patrice Chéreau, um imaginário cinematográfico

19h30 – 21h30 Ocupação Guattari: O legado de Félix Guattari

27.10 — Quinta

10h às 12h Ciclo De onde viemos? Onde estamos? Para onde vamos?

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

10h às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais

15h às 17h De frente para a América do Sul: desafios e possibilidades para o Brasil

16h às 18h Modos de ver no museu

16h às 18h Insubmisso, extravagante e negro: A literatura e o pensamento de Lima Barreto

19h às 21h Brasis no Teatro do Incêndio

19h às 21h30 Produção de Exposições Fotográficas

19h às 21h Ser Sonoro: Uma História da Escuta

19h às 21h A representação da criança na Era de Ouro da literatura infantil europeia.

19h30 – 21h30 Ocupação Guattari: O legado de Félix Guattari

28.10 — Sexta

09h30 às 11h30 Futebóis dissidentes e plurais: disputas políticas e ocupações LGBTI+

10h às 12h Presença de Hannah Arendt: vida, obra e pensamento

13h às 18h Parques urbanos em São Paulo: a cidade em expansão

16h às 18h Insubmisso, extravagante e negro: A literatura e o pensamento de Lima Barreto

19h30 às 21h30 Ocupação Guatarri: O legado de Félix Guattari

16h às 18h Insubmisso, extravagante e negro: A literatura e o pensamento de Lima Barreto

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

29.10 — Sábado

16h às 18h Traga-me a cabeça de Lima Barreto

31.10 — Segunda

15h às 17h De frente para a América do Sul: desafios e possibilidades para o Brasil