# Fev-23

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



# **Agenda**

# 01.02 — Quarta

**10h às 18h** Ciclo Visões, Movimentos e Mudanças em Educação

**15h às 17h** História do circo no Brasil: percursos de continuidades e transformações

19h às 22h Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

### 02.02 — Ouinta

**10h às 12h30** Ciclo Visões, Movimentos e Mudanças em Educação

**10h às 12h** Cultura Ainu: eflorescência e indigenitude em Ainu Mosir

10h às 11h30 Conquistas e desafios da comunidade LGBTQIA+ no Esporte no Brasil

10h às 13h Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada **14h30 às 18h** Ciclo Visões, Movimentos e Mudanças em Educação

**15h às 18h** Oficina de Estética Antirracista "Fera Negra"

**15h às 17h** História do circo no Brasil: percursos de continuidades e transformações

**19h às 21h** Pelas Lentes das Mulheres — uma história da fotografia brasileira

## 03.02 — Sexta

10h às 12h30 Ilustração de poesia

**15h às 18h** Oficina de Estética Antirracista "Fera Negra"

# 04.02 - Sábado

10h às 13h Oficina 3: Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

# 06.02 — Segunda

**15h às 17h** Cacau da Amazônia: da amêndoa ao chocolate

**19h às 21h** Gênero e Fotografia - fotografia feminista para mulheres

**19h às 22h** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

**19h30 às 21h30** Solidariedade e Arte

# 07.02 — Terça

**10h às 12h** Etnografia e Gestão em esporte e lazer – possíveis aproximações

10h às 13h Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

**10h às 12h30** Mão na massa: pensando e fazendo livros cartoneros

**14h às 17h** Estudos indisciplinares do corpo e a explosão dos desejos 19h às 21h A acessibilidade como forma de criação nas artes

**19h às 21h** História da Eutonia, uma pedagogia para o movimento

**19h às 21h** Experimentação e hibridismo na fotografia contemporânea

19h30 às 21h Francis Hime

19h30 às 21h30 Solidariedade e Arte

## 08.02 — Quarta

**10h às 12h** Idealização e desenvolvimento de portfólio artístico

**16h às 17h30** Perguntas sobre o Brasil — Como o rap conversa com o samba?

**19h às 22h** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

19h30 às 21h30 Olivia Hime e a direção artística da gravadora Biscoito Fino

### 09.02 — Ouinta

**10h às 13h** Funk e agência social da arte musicares na quebrada

**10h às 12h** Cultura Ainu: eflorescência e indigenitude em Ainu Mosir

10h às 13h Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

**10h às 12h** Encontro da "Redes" Vidas Ativas

14h às 16h Artes do Não

**14h às 17h** Estudos Indisciplinares do Corpo e a Explosão dos Desejos

**15h às 18h** A trajetória educacional dos homens negros: percalços e desafios

**16h às 17h30** Sesc Ideias: O Carnaval de Rua

19h às 21h30 O fim da utopia? Modernismo, pós-modernismo e indústria cultural

**19h às 21h** História da Eutonia, uma pedagogia para o movimento

### 10.02 — Sexta

**10h às 12h30** Ilustração de poesia

**14h às 21h30** Encontro de gestores do esporte e lazer: campanhas e o território.

**15h às 17h** A poesia de Drummond: primeiro momento

**15h às 18h** A trajetória educacional dos homens negros: percalços e desafios

### 11.02 — Sábado

10h às 16h Oficina 4: Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

**10h30 às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

# 12.02 — Domingo

**10h30 às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

# 13.02 — Segunda

**15h às 18h** Memória, cidade e prazer: desejo e poder nas ruas

**19h às 21h** Gênero e Fotografia — fotografia feminista para mulheres

19h30 às 21h30 A criação do Centro Cultural São Paulo: personalidades e instituições congêneres

# 14.02 — Terça

10h às 11h30 Adesão à prática de exercício físico e esporte: uma abordagem sociológica.

10h às 13h Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

**10h às 12h30** Mão na massa: pensando e fazendo livros cartoneros

**14h às 17h** Estudos Indisciplinares do Corpo e a Explosão dos Desejos

**15h às 18h** Memória, cidade e prazer: desejo e poder nas ruas 19h às 21h Violão e identidade cultural na América Latina: legitimidades do violão no Brasil

**19h às 21h** O território do Bixiga: horizontes para políticas de preservação

**19h às 21h** Experimentação e hibridismo na fotografia contemporânea

19h30 às 21h Lançamento da publicação da pesquisa: A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia

# 15.02 — Quarta

**10h às 12h** Idealização e desenvolvimento de portfólio artístico

**10h às 11h30** Saúde da população negra — muito além do sistema de saúde

**15h às 18h** Memória, cidade e prazer: desejo e poder nas ruas

**19h às 22h** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

# 16.02 — Quinta

**10h às 13h** Funk e agência social da arte — musicares na quebrada

10h às 11h30 Adesão à prática de exercício físico e esporte: uma abordagem sociológica

10h às 13h Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

14h às 16h Artes do Não

**14h às 17h** Estudos Indisciplinares do Corpo e a Explosão dos Desejos

**15h às 18h** Memória, cidade e prazer: desejo e poder nas ruas

**16h às 17h30** Sesc Ideias: Dos brinquedos aos afetos

**19h às 21h** O território do Bixiga: horizontes para políticas de preservação

19h às 21h Periferia e literatura em (con)textos

19h às 21h30 O fim da utopia? Modernismo, pós-modernismo e indústria cultural

### 17.02 — Sexta

10h às 13h Oficina 5: Liga dos caminhantes: encontros ao redor da caminhada

**15h às 17h** A poesia de Drummond: primeiro momento

**19h às 21h** Em Primeira Pessoa: Luizinho 7 cordas

18 a 21.02

Unidade fechada

22.02 — Ouarta

**16h às 17h30** Perguntas sobre o Brasil — O que Guimarães e Euclides dizem sobre o Brasil atual

23.02 — Quinta

10h às 13h Funk e agência social da arte — musicares na quebrada

14h às 16h Artes do Não

15h às 18h Séries de TV complexas e seus recursos narrativos para engajamento da audiência

19h às 21h Periferia e literatura em (con)textos

### 24.02 — Sexta

### 14h30 às 16h30

Manutenção básica de instrumentos de cordas dedilhadas

**15h às 17h** A Poesia de Drummond: Primeiro Momento

15h às 18h Séries de TV complexas e seus recursos narrativos para engajamento da audiência

# 25.02 — Sábado

9h30 às 17h30 Casas: Espaços de Produções Culturais — Comuna Dolores e CDC Vento Leste

**15h às 18h** Cine Debate: Diário de Viagem

**16h às 17h30** Prosas Musicais: "Modas e Causos da Roça"

# 27.02 — Segunda

**19h às 21h** Gênero e Fotografia — fotografia feminista para mulheres

**19h às 22h** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2022/2023

# 28.02 — Terço

**10h - 12h30** Mão na massa: pensando e fazendo livros cartoneros

10h - 11h30 Cultura corporal e práticas pedagógicas: da inspiração à ação

**14h às 17h** Desenho porque vivo — grafia da linha no tempo

**19h às 21h** Arte e pesquisa: escrita como ato performativo

19h às 21h Projetos culturais e editais

**19h às 21h** Experimentação e hibridismo na fotografia contemporânea

19h30 às 21h30 Mágica e tecnologia



# Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar Bela Vista — São Paulo — SP

Tel.: (11) 3254.5600 — Cep: 01313-020

◆ Trianon – Masp 700m ◆ Anhangabaú 2000m centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br

f o fo /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf