Set—23

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO

Inscrições

A partir de 28/8, às 14h, em **sescsp.org.br/cpf** ou nas unidades do Sesc São Paulo.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever presencialmente.

Acessibilidade

Se você necessita de recursos de acessibilidade, como tradução em Libras, audiodescrição, entre outros, solicite por e-mail (centrodepesquisa.cpf@sescsp.org.br) ou telefone com até 48 horas de antecedência do início da atividade.

A Cafeteria dispõe de cardápios em braile e com letra ampliada.

Nosso espaço possui dois aparelhos para leitura: Sara (digitalização, leitura, edição de linha e compreensão em braile) e Topaz (facilita visualização da escrita, de imagens e pequenos detalhes).

O Centro de Pesquisa e Formação é arquitetonicamente acessível.

Não recomendado para menores de 16 anos.

LEGENDA DE PREÇOS

▲ Inteira
■ Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante.
● Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e seus dependentes.

Agenda

01.09 — Sexta

10h às 18h Comum: pela Política e Estética da Partilha

10h às 13h Autoretrato além da selfie

10h30 às 13h Escritas e gênero: Maneiras de narrar-se para sobreviver

14h às 17h Comunicação para Arte, Cultura e Meio Ambiente

14h às 17h AndradeAr: um mergulho na vida e obra de Mário de Andrade

14h30 às 17h30 Proposta fílmica — metodologias (Como desenvolver um bom argumento?)

19h às 21h Zumb.Boys — 20 anos de pesquisa cênica

02.09 — Sábado

10h às 12h30 Grupo de Estudos: Fotografia e Experiência

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2023 — Centros Culturais

10h às 13h30 Comum: pela Política e Estética da Partilha

10h30 às 17h30 Criação de recursos táteis na educação e cultura: do papel ao 3D

04.09 — Segunda

14h30 às 17h Comum: pela Política e Estética da Partilha-Workshops

15h às 17h Memória e imaginário: O cinema de Petra Costa

15h às 17h30 Brasis em disputa: Identidades políticas progressistas no Brasil hoje

18h30 às 20h Autografias: Lumbre

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h Chico Diaz

05.09 — Terça

10h às 18h Mostra de Cinemas Africanos

10h às 12h30 Produção gráfica - da teoria à prática

14h às 17h Instalação e site specific — O Espaço, o Homem e o Lugar

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

14h às 16h30 Encontros com o livro ilustrado

14h30 às 17h Comum: pela Política e Estética da Partilha-Workshops

15h às 17h30 Gênero e sexualidade nas sociedades árabes contemporâneas

15h às 17h30 Ecologias e práticas do cuidado

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural — Aula Arte e Contemporaneidade

19h30 às 21h30 Autografias: Corpo Intruso — uma investigação cênica, visual e conceitual

06.09 — Quarta

10h às 18h Mostra de Cinemas Africanos

10h às 13h 1492 não é uma data — práticas artísticas anti regimes estéticos e de poder

10h às 12h30 Pesquisas biográficas e autobiográficas

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

15h às 17h Reunião de Planejamento COMITÊ Bem Viver

16h às 17h30 Perguntas sobre o Brasil

16h às 18h Breve história da imagem indigenista no Brasil

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

07.09 — Quinta

Unidade fechada

08.09 — Sexta

Unidade fechada

09.09 — Sábado

Unidade fechada

11.09 — Segunda

15h às 17h Memória e imaginário: O cinema de Petra Costa

15h às 17h30 Sobre pardinhos e afrocaipiras

19h às 20h30 Autografias: Bruxas, minhas irmãs

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h30 Testes de Ancestralidade: Aspectos Biológicos, Antropológicos e Éticos

---

12.09 — Terça

14h às 17h Instalação e site specific — O Espaço, o Homem e o Lugar

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

14h às 16h30 Encontros com o livro ilustrado

14h às 18h Museus, tecnologias e práticas de mediação

15h às 17h30 Ecologias e práticas do cuidado

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

19h30 às 21h O Cinema Documentário de Patricio Guzmán

13.09 — Quarta

10h às 13h Nada mais moderno do que a arte contemporânea

10h às 12h30 Pesquisas biográficas e autobiográficas

10h30 às 18h30 Outras vidas, outros corpos

14h às 18h Museus, tecnologias e práticas de mediação

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

15h às 18h Laboratório Poético de Pesquisa em Artes

19h às 21h30 Grupo de Estudos: Fotografia e Experiência

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h30 Testes de Ancestralidade: Aspectos Biológicos, Antropológicos e Éticos

14.09 — Quinta

09h30 às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais 2023

10h às 12h Inventário Participativo, patrimônio cultural e museologia social

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

10h30 às 18h30 Outras vidas, outros corpos

16h às 18h Elaborando críticas curatoriais: percursos compartilhados

16h às 18h Poéticas da Narração — vozes encantatórias femininas

17h às 20h Alquimia da Canção — módulo V

19h às 21h Seminário Interpretações do Brasil

19h às 21h Anima: Matrizes ibéricas medievais e renascentistas da música popular brasileira

19h às 21h30 A vida como uma obra de arte e o cuidar de si: artistas mulheres

15.09 — Sexta

10h às 13h Coreografias do DAO/ Coreografias da natureza

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

14h às 17h Arte e tecnologia: poéticas e práticas

15h às 17h Millôr Fernandes: o Brasil lido pelo humor

15h às 17h30 Fotografia e Inteligência Artificial

19h às 21h30 Dança — Perspectivas de conexão

16.09 — Sábado

10h às 17h40 Seminário Marxismo Negro: A criação da Tradição Negra Radical

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2023

11h às 12h30 Pesquisa em foco: Pedagogia da Marionete Livre

15h às 18h Cine Debate: Urubus

17.09 — Domingo

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

18.09 — Segunda

14h30 às 17h30 Nova harmonia do violão brasileiro: Os acordes pós-Bossa Nova e Jazz mainstream

15h às 17h Memória e imaginário: O cinema de Petra Costa

19h às 21h Autografias: O choro reinventa a roda. 150 anos de uma utopia musical

19h30 às 21h30 O Uso de Drones na Fotografia

19h30 às 21h30 História do livro e da edição: produção & circulação, formas & mutações

19.09 — Terça

14h às 16h30 Encontros com o livro ilustrado

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

14h às 17h O corpo — O homem, o espaço e o lugar

19h às 21h O Samba de São Paulo: (re)existências negras, disputas e sociabilidades

19h às 20h30 Seminário Caleidoscópio das Ações Afirmativas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2023

19h30 às 21h O Cinema Documentário de Patricio Guzmán

20.09 — Quarta

10h às 13h Nada mais moderno do que a arte contemporânea

10h às 18h Seminário Caleidoscópio das Ações Afirmativas

10h às 12h30 Pesquisas biográficas e autobiográficas

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

14h30 às 16h30 Etnografias urbanas: quando o campo é a cidade

15h às 18h Laboratório Poético de Pesquisa em Artes

15h às 17h30 Brasis em disputa: Comunicação política e discursos políticos na atualidade

16h às 17h30 Perguntas sobre o Brasil

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h Patrícia Campos Mello

21.09 — Quinta

09h30 às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais 2023

10h às 18h Seminário Caleidoscópio das Ações Afirmativas

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

10h às 12h Inventário Participativo, patrimônio cultural e museologia social

16h às 18h Elaborando críticas curatoriais: percursos compartilhados

16h às 18h Poéticas da Narração — vozes encantatórias femininas

16h30 às 18h30 A Covid-19 e a poesia brasileira

19h às 21h30 A vida como uma obra de arte e o cuidar de si: artistas mulheres

19h às 21h Fluxos e contrafluxos: ideias para pensar o mundo hoje

19h30 às 21h30 Tá todo mundo rindo?

22.09 — Sexta

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

10h às 12h Museus indígenas feitos por indígenas

10h às 13h Coreografias do DAO/ Coreografias da natureza

14h às 17h Arte e tecnologia: poéticas e práticas

15h às 17h Millôr Fernandes: o Brasil lido pelo humor

15h às 17h Reunião de Planejamento COMITÊ Bem Viver

15h às 17h30 Fotografia e Inteligência Artificial

19h às 21h30 AquilombaSUS: clínica, política e resistências antirracistas

19h às 21h30 Dança — Perspectivas de conexão

23.09 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2023 — Arte e contemporaneidade

10h às 16h Seminário Marxismo Negro: A criação da Tradição Negra Radical

16h às 17h30 Ruanda

25.09 — Segunda

14h30 às 17h30 Nova harmonia do violão brasileiro: Os acordes pós-Bossa Nova e Jazz mainstream

15h às 17h Memória e imaginário: O cinema de Petra Costa

19h às 21h Grupo de estudos Culturas Sonoras

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h30 Academia Brasileira de Letras e Política

26.09 — Terça

10h às 12h Estudos trans: Ocupações

14h às 16h30 Encontros com o livro ilustrado

14h às 16h Sampa Negra: Imagens/Margens

14h às 17h O corpo — O homem, o espaço e o lugar

15h às 17h Produção Musical: Alê Siqueira

19h às 21h O Samba de São Paulo: (re)existências negras, disputas e sociabilidades

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural

19h30 às 21h O Cinema Documentário de Patricio Guzmán

27.09 — Quarta

10h às 13h Nada mais moderno do que a arte contemporânea

10h às 18h Seminário Novas Práticas Culturais

10h às 19h Duetos

10h às 12h30 Pesquisas biográficas e autobiográficas

14h30 às 16h30 Etnografias urbanas: quando o campo é a cidade

15h às 17h Produção Musical: Alê Siqueira

15h às 17h30 Brasis em disputa: Comunicação política e discursos políticos na atualidade

15h às 18h Laboratório Poético de Pesquisa em Artes

19h às 21h A Esmola Cantada, a Reza e o Caruru no Samba da Bahia

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h às 21h30 Grupo de Estudos: Fotografia e Experiência

28.09 — Quinta

09h30 às 13h Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais 2023

10h às 12h Inventário Participativo, patrimônio cultural e museologia social

10h às 17h Seminário Novas Práticas Culturais

10h às 12h Estudos trans: Ocupações

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

10h às 13h O cinema de Carlos Saura, um olhar crítico sobre a Espanha

15h às 17h Produção Musical: Alê Siqueira

16h às 18h Elaborando críticas curatoriais: percursos compartilhados

16h às 18h Poéticas da Narração — vozes encantatórias femininas

17h às 20h Alquimia da Canção — módulo V

19h às 21h30 A vida como uma obra de arte e o cuidar de si: artistas mulheres

19h às 21h Fluxos e contrafluxos: ideias para pensar o mundo hoje

---

29.09 — Sexta

10h às 13h Coreografias do DAO / Coreografias da natureza

10h às 12h Direitos humanos e pensamento social brasileiro

10h às 13h O cinema de Carlos Saura, um olhar crítico sobre a Espanha

14h às 17h Arte e tecnologia: poéticas e práticas

15h às 17h Produção Musical: Alê Siqueira

15h às 17h30 Fotografia e Inteligência Artificial

15h às 17h Millôr Fernandes: o Brasil lido pelo humor

19h às 21h30 Dança — Perspectivas de conexão

30.09 — Sábado

10h às 16h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2023 — teatro

10h às 12h30 Grupo de Estudos: Fotografia e Experiência

16h às 17h30 Prosas Musicais: Faces do Piano Brasileiro: Claudio Santoro e Luiz Eça

O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida dos trabalhadores desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site

e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de gestores e pesquisadores.

Informações úteis

Central de Atendimento
Bilheteria, Loja Sesc, Caixas e Cafeteria
Salas de Estudos e Sala de Leitura

De segunda a sexta, das 10h às 21h30.
Sábados, das 9h30 às 18h.

Biblioteca

De segunda a sexta, das 10h às 20h.
Sábados, das 9h30 às 18h.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para **declaracao.cpf@sescsp.org.br**

Cancelamentos
Até 48 horas antes da atividade através do e-mail **centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br**

Transporte gratuito para os participantes das atividades
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:
De segunda a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

Ingressos

Você pode comprar os ingressos para as atividades do Sesc São Paulo em qualquer unidade da capital, do interior e do litoral do Estado.
Disponível para o público em geral.

Formas de pagamento
Dinheiro, cartões Mastercard, Maestro, Credicard, Visa, Visa Electron, Elo, Aura, Cabal, Hipercard, Redeshop, Redeshop Débito e Vale Cultura (Ticket Serviços, Alelo Cultura, Sodexo Cultura Pass e VR Cultura).
Não fazemos reserva de ingressos.

• Poderão ocorrer situações excepcionais, em que a venda e distribuição de ingressos terá início em dias e horários diferentes do orientado. Consulte as atualizações em **sescsp.org.br**

• Estudante, pessoa com deficiência, aposentado, pessoa com mais de 60 anos e professor da rede

pública não possuem desconto de 50% nas atividades de Turismo Social.

Política de descontos

• As categorias atendidas com descontos nas atividades do Sesc são: trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e seus dependentes, estudantes, ID Jovem, servidor da escola pública, aposentado, pessoa com 60 anos ou mais, e pessoa com deficiência e o seu acompanhante. Ocasionalmente, legislações municipais podem beneficiar outras categorias.

• Será imprescindível a apresentação do documento que comprove o direito ao desconto na entrada da atividade. Se o documento comprobatório não tiver foto, será necessário apresentar junto um documento oficial com foto.

• Caso não seja comprovado o direito ao desconto, será necessário complementar o valor do ingresso, presencialmente nos pontos de venda indicados pela unidade operacional do Sesc.

• Os ingressos comprados na categoria incorreta não terão devolução da diferença de valor.
• Os comprovantes aceitos para ingressos com desconto são: Credencial Plena do Sesc válida | carteirinha de estudante, carteirinha escolar do ano ou semestre em vigor, comprovante de matrícula ou de pagamento de mensalidade | comprovante ID Jovem

| carteira funcional ou holerite para servidor de escola pública | comprovante de aposentadoria | documento de identidade para pessoas com mais de 60 anos.

• Para comprar ingressos online é necessário acessar **sescsp.org.br** e realizar um cadastro gratuito, que também será útil para participar de promoções, inscrever-se em seminários, entre outros benefícios.

Como se credenciar

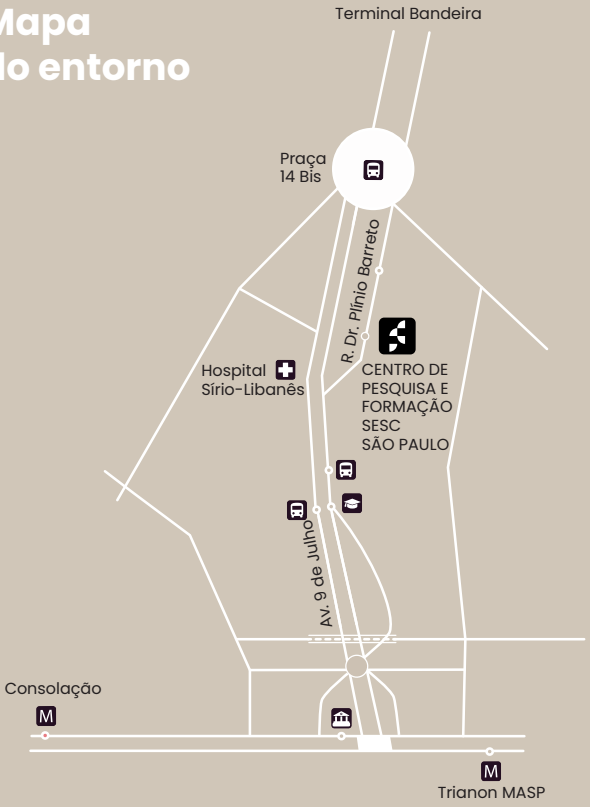
Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app **Credencial Sesc SP** ou o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br** para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse **sescsp.org.br/credencialplena**

Sala de reuniões
8
9
Sala de leitura
10
11
Salas de estudo (8 a 12)
12
13
14
Sala 1
Biblioteca
Loja Sesc
Central de Atendimento
Entrada
Elevadores

Sanitários

Saída de emergência

Mapa do entorno



DESIGN: FERNANDA FICHER

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação

Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo

CENTRO DE
PESQUISA
E FORMAÇÃO
Sesc São Paulo

Centro de Pesquisa e Formação
Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar
Bela Vista — São Paulo — SP
Tel.: 11 3254-5600 — Cep: 01313-020
Trianon — Masp 700m Anhangabaú 2000m
centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br
/cpfsesc
sescsp.org.br/cpf