

# Dez—23

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



# Agenda

## 01.12 — Sexta

**10h às 12h30** Imagens e figuras do Sertão: um olhar psicanalítico

**10h às 11h** Diálogos sobre racismo

**10h30 às 12h30** Memória e experiência Daspu na fronteira entre arte e política

**15h30 às 18h30** Poesia: Ler para Escrever

**15h30 às 21h** Prêmio Grão: Novos Circuitos de Arte

**16h30 às 18h30**  
A literatura brasileira e o HIV/Aids: percursos e transformações

**19h às 21h** Casas Espaços de Produções Culturais: Ponto, Linha e Plano

**19h30 às 21h** Seminário de Cinema e Educação

## 02.12 - Sábado

**10h30 às 12h30** Autografias: Futebol Feminino no Brasil

**14h às 17h** Oficina de Dança Tradicional Palestina "Dabkeh"

**14h30 às 18h** Literatura Livre: tradução e liberdade no domínio público

**15h às 17h** Prêmio Grão: Novos Circuitos de Arte

**16h às 18h** Mitos brasileiros e a viola

---

## 04.12 - Segunda

**15h às 18h** FIM Cine — Do Curta ao Longa

**15h às 18h** Raça, Política e Desigualdades no Brasil

**15h às 17h** Paradigmas do cenário crítico da literatura infantil

**19h às 21h** A filosofia e problema do mal

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

---

## 05.12 — Terça

**10h30 às 13h** Práticas artísticas indígenas: diálogos entre Brasil e Sápmi

**10h30 às 18h30** Seminário Mulheres 60+ no Audiovisual

**14h às 17h** Acompanhamento — O lugar, o Homem e o espaço

**15h às 16h30** Práticas do sonhar acompanhadas por Grete Stern

**15h às 17h** Mulheres nas Artes Visuais — visibilidade e apagamentos

**15h às 17h** O sagrado como arte afro-brasileira: gênese estética e reencarnações poéticas

**16h às 17h30** Sesc Ideias — Utopias em tempo de distopias

**19h às 21h30** Palavra Atuante

**19h às 21h** Fotografia Moderna Brasileira

**19h às 21h30** Música ao pé da letra

**19h às 21h** Lançamento do songbook O choro negro e paulistano de Esmeraldino Salles

---

## 06.12 — Quarta

**10h às 13h** Demandas Epistêmicas- práticas artísticas e conhecimentos socialmente implicados

**10h30 às 12h** Requadros da cidade: Histórias em Quadrinhos, memória e território

**10h30 às 13h** Práticas artísticas indígenas: diálogos entre Brasil e Sápmi

**15h às 16h30** Práticas do sonhar acompanhadas por Grete Stern

**15h às 18h** FIM Cine — Do Curta ao Longa

**15h30 às 18h30** Poesia:  
Ler para Escrever

**16h às 17h30** Perguntas  
sobre o Brasil

**19h às 21h** A filosofia  
e problema do mal

**19h às 21h30** Curso Sesc  
de Gestão do Esporte  
2023/2024

**19h30 às 21h30** Revolução  
Mexicana: o Direito em  
Tempos de Transformação  
Social

---

## 07.12 — Quinta

**09h30 às 13h** Programa  
de Orientação de Projetos  
em Artes Visuais 2023

**10h30 às 12h30** Memória  
e experiência Daspu  
na fronteira entre arte  
e política

**15h às 16h30** Práticas do  
sonhar acompanhadas por  
Grete Stern

**15h às 17h** O sagrado como  
arte afro-brasileira: gênese  
estética e reencarnações  
poéticas

**16h às 18h30** Corpo Comum

**16h às 17h30** Sesc Ideias  
– Utopias em tempo de  
distopias

**19h às 20h30** Autografias:  
Futebol não é coisa de  
menino

**19h às 21h30** Música ao pé  
da letra

**19h às 21h30** Introdução  
ao Fotolivro: processos e  
mercado

**19h30 às 21h30** Mulheres na  
música: uma história sob  
o ponto de vista do gênero

## 08.12 — Sexta

**10h às 12h30** Imagens e  
figuras do Sertão: um olhar  
psicanalítico

**10h30 às 12h30** Memória  
e experiência Daspu  
na fronteira entre arte  
e política

**15h às 16h30** Práticas  
do sonhar acompanhadas  
por Grete Stern

**15h30 às 18h30** Poesia:  
Ler para Escrever

**16h às 18h** O cenário político na América Latina

**19h às 21h** A filosofia e problema do mal

---

## 09.12 — Sábado

**10h às 16h30** Introdução ao Fotolivro: processos e mercado

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

**10h30 às 12h** Requadros da cidade: Histórias em Quadrinhos, memória e território

**10h30 às 15h** Arte meditativa: confecção de mandalas têxteis

**16h às 17h30** ChatGpt e modos de pensar as relações com as inteligências artificiais

---

## 10.12 — Domingo

**10h às 17h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

## 11.12 — Segunda

**15h às 18h** FIM Cine — Do Curta ao Longa

**15h às 18h** Raça, Política e Desigualdades no Brasil

**15h às 17h** Paradigmas do cenário crítico da literatura infantil

## 12.12 — Terça

**13h às 15h** BRBPO — Líder in foco — coordenador — 6 pessoas

**14h às 17h** Acompanhamento — O lugar, o Homem e o espaço

**15h às 17h** O sagrado como arte afro-brasileira: gênese estética e reencarnações poéticas

**15h30 às 17h30** Nordestinos em São Paulo — histórias, sonhos e lutas

**19h às 21h** Animalidades: zooliteratura e os limites do humano

**19h às 21h** Fotografia Moderna Brasileira

**19h às 21h30** Música ao pé da letra

**19h às 21h** Grupo de estudos Culturas Sonoras

---

## 13.12 — Quarta

**10h30 às 12h** Requadros da cidade: Histórias em Quadrinhos, memória e território

**14h às 21h** A Revolução nas Telas

**15h às 17h30** Artes visuais entre os Estados Unidos e Brasil nas décadas de 1960-1970

**15h30 às 17h30** Nordestinos em São Paulo — histórias, sonhos e lutas

**19h às 21h** A fé e o fuzil: crime e religião no Brasil do século XXI

**19h às 21h30** Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

## 14.12 — Quinta

**09h30 às 13h** Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais 2023

**10h às 13h** Agrofloresta artística em contraponto ao mundo (da arte) colonialista

**14h às 16h** Negrafias: presença e representação negra no graffiti

**14h às 21h** A Revolução nas Telas

**16h às 18h30** Corpo Comum

**16h às 18h** Novos Baianos Futebol Clube

**19h às 21h** Anima: Cartografia de Flautas no Território Brasileiro — sopros anti-coloniais

**19h às 21h** Lançamento Revista CPF 17

**19h às 21h30** Música ao pé da letra

**19h30 às 21h** Autografias — Toda Fúria

## 15.12 — Sexta

**10h às 12h30** Imagens e figuras do Sertão: um olhar psicanalítico

**14h às 16h** Negrafias: presença e representação negra no graffiti

**15h às 17h30** Encontro entre arte e natureza

**15h às 17h30** Artes visuais entre os Estados Unidos e Brasil nas décadas de 1960-1970

**15h às 17h** Pés Descalços, histórias de fé e resistência

**19h às 21h30** Môa, Raiz Afro Mãe  
**16.12 - Sábado**

**10h30 às 12h30** Leste Europeu, uma curadoria

**11h às 13h** Meia-Lua Inteira

**14h às 17h** Projeções no Tempo

**15h às 18h** Cine Debate: Raquel 1:1

## 18.12 — Segunda

**15h às 18h** Raça, Política e Desigualdades no Brasil

---

**23.12.2023 —  
01.01.2024**  
Unidade fechada



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida dos trabalhadores desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de gestores e pesquisadores.

## Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

## Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

**[declaracao.cpf@sescsp.org.br](mailto:declaracao.cpf@sescsp.org.br)**

## Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

**[centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br)**

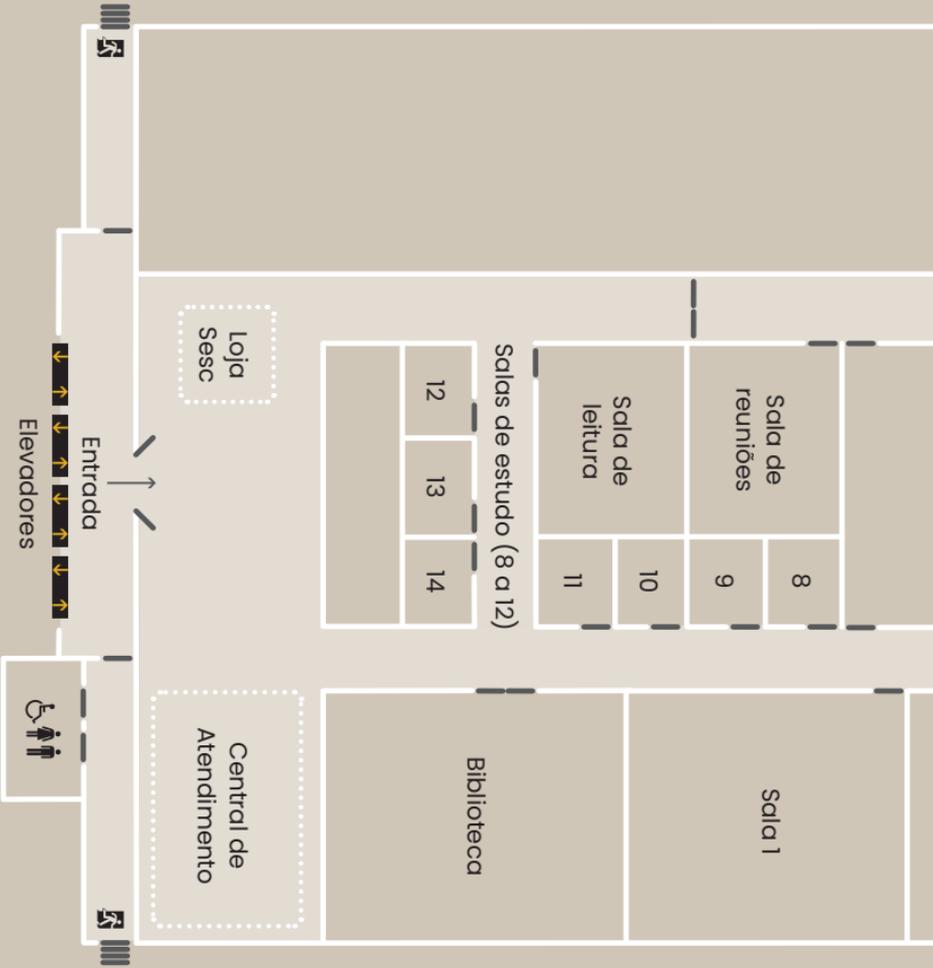
## Transporte gratuito para os participantes das atividades

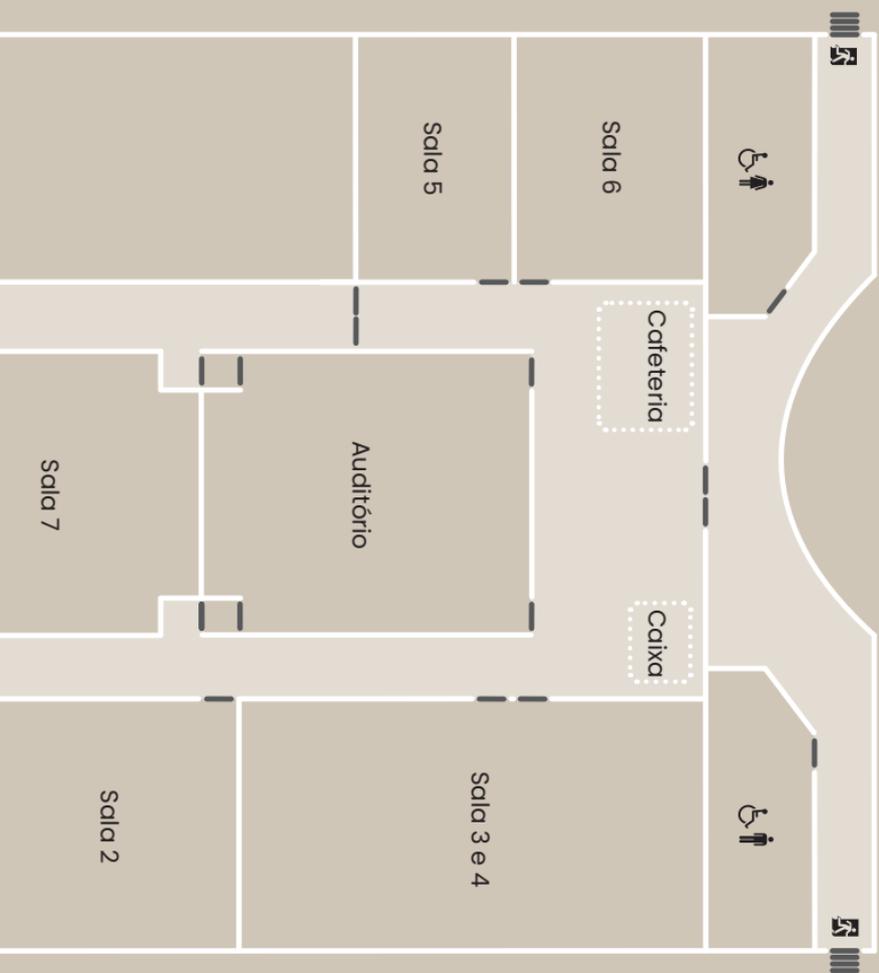
CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De segunda a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

## Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br) para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse [sescsp.org.br/credencialplena](http://sescsp.org.br/credencialplena)



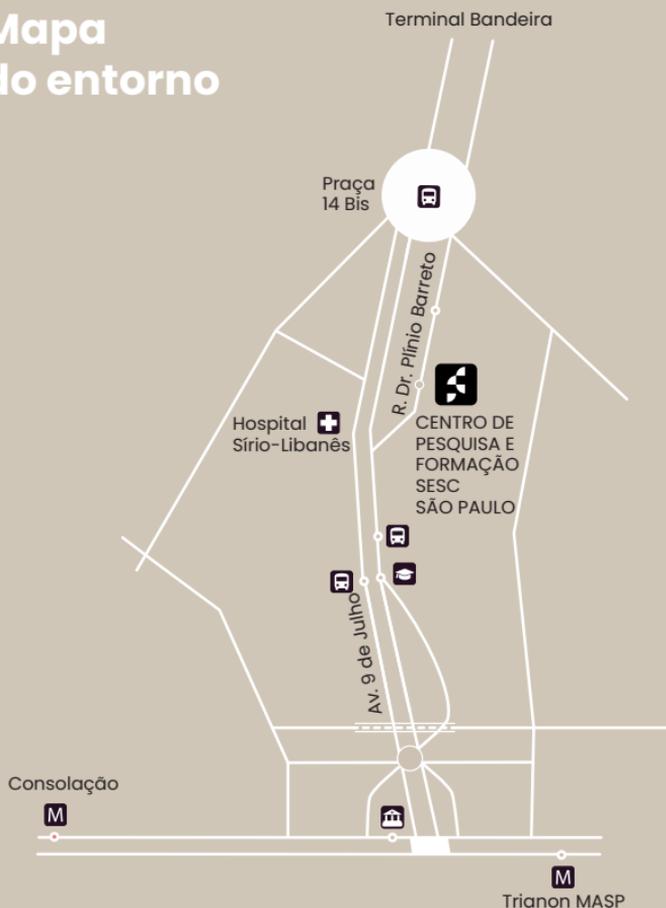


Sanitários



Saída de emergência

# Mapa do entorno



## Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

## Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



## Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em [sescsp.org.br/cpf](http://sescsp.org.br/cpf) ou pelo código QR abaixo





## **Centro de Pesquisa e Formação**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar

Bela Vista — São Paulo — SP

Tel.: 11 3254-5600 — Cep: 01313-020

📍 Trianon — Masp 700m 📍 Anhangabaú 2000m

centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br

📘 🐦 📷 /cpfsesc

**[sescsp.org.br/cpf](https://sescsp.org.br/cpf)**