

Mar—24

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO



Agenda

01.03 — Sexta

10h às 12h Avistamento como método

10h30 às 18h30 Laboratório formativo para livreiros/as

10h30 às 13h O livro da vida

14h às 21h Simpósio memórias, acervos e histórias do esporte no Brasil

14h às 18h30 Laboratório formativo para livreiros/as

15h30 às 17h30 A periferia metropolitana de São Paulo após o "fim de século"

18h30 às 21h30 Esporte é política?

19h às 21h Fotojornalismo e Democracia: da ditadura às lutas sociais no Brasil contemporâneo

19h às 21h30
Descomplicando a Lei Rouanet

02.03 — Sábado

10h às 13h Percursos
Livreiros: Livrarias no Centro

10h às 17h30 Simpósio Memórias, acervos e histórias — grupo de estudos (Interno).

10h às 13h Percursos
Livreiros: Bancas

10h às 13h Percursos
Livreiros: Quadrinhos

10h às 13h Percursos
Livreiros: Sebos

10h às 13h Percursos
Livreiros: Livrarias para infâncias

10h30 às 17h30 III Projetos Culturais e Editais

10h30 às 17h
Descomplicando a Lei Rouanet

04.03 — Segunda

15h às 17h O Cinema Sul-Coreano contemporâneo

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

05.03 — Terça

10h às 12h Saúde Pública e Direitos Humanos: Doenças Raras, Deficiência e Advocacy Global

11h às 13h Lançamento Pesquisa Rede Nossa São Paulo — 2024

15h às 17h 60 Anos de Getz/Gilberto

15h30 às 17h30 A periferia metropolitana de São Paulo após o “fim de século”

19h às 21h30 Matriarcado e oralidade nas danças negras

19h30 às 21h Em Primeira Pessoa: Caju e Castanha

06.03 — Quarta

10h30 às 13h Coletar estórias, contrafabular o tempo

10h30 às 13h O livro da vida

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h30 às 21h30 O Sujeito Histórico “Teatro de Grupo” no Estado de São Paulo

07.03 — Quinta

10h30 às 12h30 Modernismo no Brasil entre artistas e críticos (1917–1963)

15h às 17h Judeus em São Paulo: história, identidade e espaços culturais

15h às 18h Museus e resistências

15h às 18h Ao Alcance das Mãos — Contando Histórias com Objetos

19h às 21h30 Matriarcado e oralidade nas danças negras

19h às 21h30 Walter Benjamin e a Guerra de Imagens

19h30 às 21h30 O Sujeito Histórico “Teatro de Grupo” no Estado de São Paulo

19h30 às 21h30 Sintonia Interior: explorando as neurociências e a autodescoberta

19h às 21h Fotojornalismo e Democracia: da ditadura às lutas sociais no Brasil contemporâneo

19h às 21h30 Mulheres, Literatura Crítica e Saúde Mental

08.03 — Sexta

10h às 12h30 Sobre realities e fakes: formas ideológicas em um mundo avesso

10h às 12h Avistamento como método

10h30 às 13h O livro da vida

10h30 às 12h30 O século XX tem rosto de mulher: escritas de si das mulheres soviéticas

15h às 18h 10 Anos do Relatório da Comissão Nacional da Verdade, 60 Anos do Golpe de 1964

15h30 às 17h30 A periferia metropolitana de São Paulo após o “fim de século”

18h30 às 21h30 Esporte é política?

09.03 — Sábado

10h às 17h Atuação em Saúde: A gestão com foco na Cultura e na Diversidade

10h30 às 13h30 Expressão Corporal Intuitiva

11h às 13h Mela Cueca: as Canções de Amor que o Mundo Esqueceu

15h às 17h30 Racismo e esporte no Brasil: um panorama crítico e propositivo

15h às 18h Cine Debate: Tia Virginia

11.03 — Segunda

15h às 17h O Cinema Sul-Coreano contemporâneo

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

12.03 — Terça

10h às 12h Digam seus nomes: violência racial e o protesto negro no Brasil

10h30 às 12h30 Sabá das feiticeiras: Arte, gênero e bruxaria

10h30 às 18h30 Lutas urbanas feministas

14h às 16h Contos de Machado Assis

14h30 às 17h Encadernação para livro de artista

16h às 18h O lugar da pessoa com deficiência na história: uma narrativa ao avesso da lógica

18h30 às 21h30 Introdução aos *e-sports*: histórias e conceitos a partir do Sul Global

19h às 21h Crônicas exusíacas e estilhaços pelintras

19h às 21h Lançamento da Revista Sesc Cidadania — Saúde e Bem-estar

19h às 21h30 Desbravando a cinematografia: a operação de câmera em 24 quadros, um aliado téc

13.03 — Quarta

10h às 12h30 Fenomenologia da criança e uso criativo de diários de bordo

10h30 às 13h Coletar estórias, contrafabular o tempo

10h30 às 18h30 Lutas urbanas feministas

11h às 13h População em situação de rua: Acolhimento e Cuidado

14h às 17h Os caminhos da publicação de livros

16h às 18h Palestra de Abertura: Sociologia e Antropologia do Corpo

16h30 às 19h Atuação em Saúde: A gestão com foco na Cultura e na Diversidade

19h às 21h30 Oficina de Pesquisa no Setor Cultural: Mapeamentos, Indicadores e Aplicações

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h às 21h30 Desbravando a cinematografia: a operação de câmera em 24 quadros

19h às 21h Semeando a literatura negra feminina

19h30 às 21h30 A Cinematografia de Lúcia Murat sobre a Ditadura Civil-Militar Brasileira

14h30 às 17h30 Filme independente: da ideia ao protótipo

15h às 17h Judeus em São Paulo: história, identidade e espaços culturais

15h às 18h Poéticas da alteridade em esculturas, instalações e objetos

15h às 18h30 Arte, cultura e saúde mental: novas fronteiras de pesquisa com as comunidades

15h às 18h Museus e resistências

19h às 21h30 Oficina de fotolivro: projeto, edição e difusão

19h às 21h30 Corpo e Sociedade: cultura do corpo e diversidade no Brasil

19h às 21h30 Desbravando a cinematografia: a operação de câmera em 24 quadros

19h30 às 21h30 Sintonia interior: explorando as neurociências e a autodescoberta

14.03 — Quinta

10h às 12h Digam seus nomes: violência racial e o protesto negro no Brasil

10h às 18h Lutas urbanas feministas

10h30 às 12h30 Modernismo no Brasil entre artistas e críticos (1917–1963)

10h30 às 12h30 Sabá das feiticeiras: Arte, gênero e bruxaria

11h às 13h População em situação de rua: Acolhimento e Cuidado

15.03 — Sexta

10h às 12h30 Sobre *realities* e *fakes*: formas ideológicas em um mundo avesso

10h às 17h O Cemitério Dom Bosco como Lugar de Memória da Ditadura Militar

10h30 às 18h30 Arte, cultura e saúde mental: novas fronteiras de pesquisa com as comunidades

10h30 às 18h30 Lutas urbanas feministas

10h30 às 12h30 O século XX tem rosto de mulher: escritas de si das mulheres soviéticas

14h às 16h30 Escuta e performatividade na Primeira infância

18h30 às 21h30 Esporte é política?

19h às 21h30 Desbravando a cinematografia: a operação de câmera em 24 quadros

19h às 21h30 Corpo e sociedade: cultura do corpo e diversidade no Brasil

19h30 às 21h Vozes das autoras do teatro contemporâneo

16.03 — Sábado

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

10h30 às 16h30 Desbravando a cinematografia: a operação de câmera em 24 quadros

10h30 às 13h Arte, cultura e saúde mental: novas fronteiras de pesquisa com as comunidades

10h30 às 13h Arte, cultura e saúde mental: novas fronteiras de pesquisa com as comunidades

13h às 18h Narrativas táteis e não visuais

14h às 17h André Douek — Fotojornada

17.03 — Domingo

10h às 17h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

18.03 — Segunda

15h às 17h Um panorama das Relações entre Brasil e Índia no século XXI

15h às 17h O Cinema Sul-Coreano contemporâneo

17h às 19h30 Produções Bioéticas no Contexto Brasileiro

19.03 — Terça

10h às 12h Digam seus nomes: violência racial e o protesto negro no Brasil

10h30 às 12h30 Sabá das feiticeiras: Arte, gênero e bruxaria

14h às 16h Contos de Machado Assis

14h30 às 17h Encadernação para livro de artista

18h30 às 21h30 Introdução aos *e-sports*: histórias e conceitos a partir do Sul Global

19h às 21h Eflorescências feministas: pensamentos e práticas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024 — Gestão e Políticas Públicas

19h30 às 21h30 Cidades invisíveis, cidades utópicas: o habitar a metrópole como ato criativo

19h30 às 21h30 Juventudes e Ciganos

20.03 — Quarta

10h às 12h30 Fenomenologia da criança e uso criativo de diários de bordo

10h30 às 13h Coletar estórias, contrafabular o tempo

11h às 13h Etgar Keret: subversão e humor

14h às 17h Os caminhos da publicação de livros

16h30 às 19h Atuação em saúde: a gestão com foco na cultura e na diversidade

19h às 21h30 Oficina de pesquisa no setor cultural: mapeamentos, indicadores e aplicações

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h às 21h30 Casas espaços de produções culturais

19h às 21h Semeando a literatura negra feminina

15h às 17h Judeus em São Paulo: história, identidade e espaços culturais

15h às 18h Poéticas da alteridade em esculturas, instalações e objetos

15h às 18h Museus e resistências

19h às 21h30 Oficina de fotolivro: projeto, edição e difusão

19h às 21h30
Relacionando o esporte com as migrações.

21.03 — Quinta

10h às 12h Digam seus nomes: violência racial e o protesto negro no Brasil

10h30 às 12h30 Modernismo no Brasil entre artistas e críticos (1917–1963)

10h30 às 12h30 Sabá das feitiçarias: arte, gênero e bruxaria

14h às 21h Patrimônios culturais plurais

14h30 às 17h30 Filme independente: da ideia ao protótipo

22.03 — Sexta

10h30 às 13h30
Maternidade, escravidão e liberdade

14h às 21h Patrimônios culturais plurais

14h às 16h30 Escuta e performatividade na primeira infância

15h às 17h Mudanças e persistências no planejamento urbano de São Paulo

23.03 — Sábado

10h30 às 12h30 Sabá das feiteiras: arte, gênero e bruxaria

10h30 às 17h Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

11h às 13h Geografia cultural e a literatura de Jorge Amado

13h às 18h Narrativas táteis e não visuais

15h às 18h A construção da cena na comédia

15h às 17h Autografias — Entrecartas: ensaiando escritas

16h às 17h30 Prosas musicais: cores latino-americanas, música de concerto para flauta e violão

25.03 — Segunda

14h às 18h30 Direitos Humanos para gestão cultural: teorias e práticas antidiscriminatórias

15h às 17h A memória das cidades e o jornalismo

17h às 19h30 Produções bioéticas no contexto brasileiro

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

26.03 — Terça

10h às 12h Digam seus nomes: violência racial e o protesto negro no Brasil

10h30 às 12h30 Pensando o jornalismo visual: quadrinhos e expressões

14h às 16h Contos de Machado Assis

14h30 às 17h Encadernação para livro de artista

15h às 18h Arquivos de artista: como criar memórias e organizar referências

18h30 às 21h30 Introdução aos *e-sports*: histórias e conceitos a partir do Sul Global

19h às 21h Eflorescências feministas: pensamentos e práticas

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão Cultural 2024

19h às 21h Musculação auditiva: um curso de apreciação musical

19h30 às 21h30

Cidades invisíveis, cidades utópicas: o habitar a metrópole como ato criativo

19h30 às 21h30

"A imaginação toma o poder": resistência político-cultural no Brasil de 1968

27.03 — Quarta

10h às 12h30

Fenomenologia da criança e uso criativo de diários de bordo

14h às 17h Os caminhos da publicação de livros

16h30 às 19h Atuação em saúde: a gestão com foco na cultura e na diversidade

19h às 21h30 Oficina de pesquisa no setor cultural: mapeamentos, indicadores e aplicações

19h às 21h30 Curso Sesc de Gestão do Esporte 2023/2024

19h às 21h Semeando a literatura negra feminina

19h30 às 21h Em primeira pessoa: Chico Niedzielski

28.03 — Quinta

14h30 às 17h30 Filme independente: da ideia ao protótipo

15h às 17h Judeus em São Paulo: história, identidade e espaços culturais

15h às 18h Poéticas da alteridade em esculturas, instalações e objetos

15h às 18h Museus e resistências

19h às 21h30 Oficina de fotolivro: projeto, edição e difusão

19h às 21h30

Relacionando o esporte
com as migrações.

19h às 21h Diálogo:
a escrita e transcrição
musical brasileira

29.03 — Sexta

Unidade Fechada

30.03 — Sábado

Unidade Fechada



O Sesc — Serviço Social do Comércio é uma entidade privada mantida e administrada pelo empresariado dos setores do comércio de bens, serviços e turismo. Realiza ações que têm por finalidade a promoção do bem-estar social, o desenvolvimento cultural e a melhoria da qualidade de vida dos trabalhadores desses setores e da comunidade em geral, acreditando na educação não-formal e permanente como base para a transformação social.

O Centro de Pesquisa e Formação — CPF é um espaço do Sesc que articula produção, formação e difusão de conhecimentos, por meio de cursos, palestras, encontros, estudos, pesquisas e publicações nas áreas de Educação, Cultura e Artes.

Além de contar com salas de atividades, aulas, leitura e uma biblioteca com 10.000 volumes, o Centro publica artigos em seu site e Biblioteca online, multiplicando o conhecimento produzido e colaborando com o aprimoramento da Gestão Cultural.

O CPF Sesc é composto por três núcleos: o Núcleo de Pesquisas, que se dedica à produção de bases de dados, diagnósticos e estudos em torno das ações culturais e dos públicos. O Núcleo de Formação, que promove encontros, palestras, oficinas, seminários e cursos. O Núcleo de Difusão, que se volta para o lançamento de trabalhos nacionais e internacionais que ofereçam subsídios à formação de gestores e pesquisadores.

Horário de funcionamento

De terça a sexta das 10h às 21h.

Sábados das 10h às 18h30.

Declarações de participação

Podem ser solicitadas por e-mail informando nome completo do participante e da atividade para

declaracao.cpf@sescsp.org.br

Cancelamentos

Até 48 horas antes da atividade através do e-mail

centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br

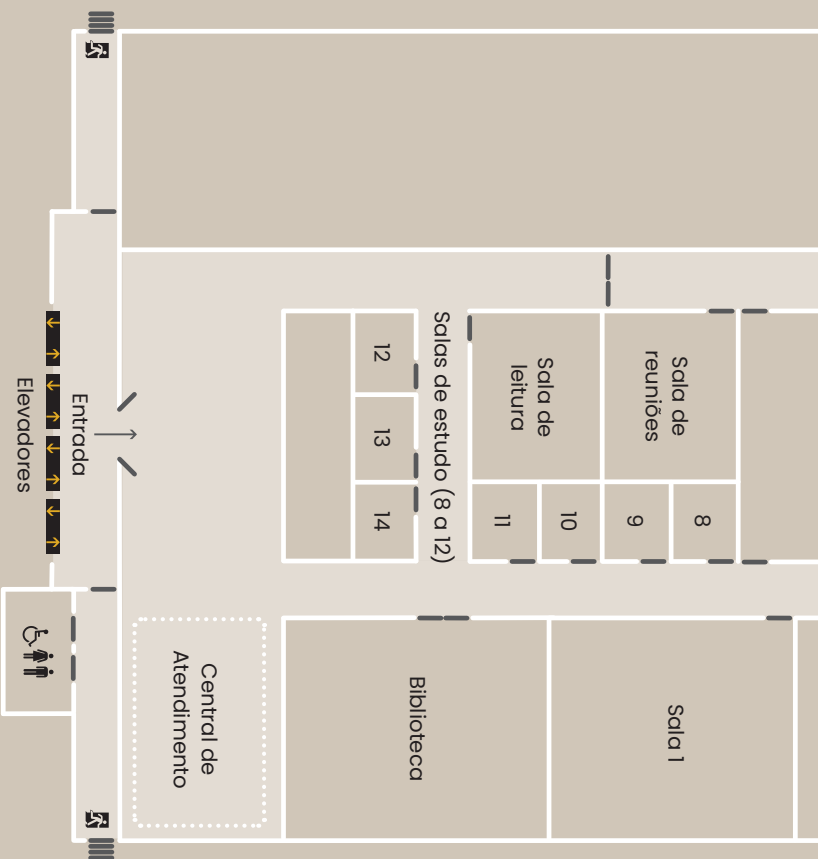
Transporte gratuito para os participantes das atividades

CPF Sesc → Metrô Trianon-Masp:

De terça a sexta, 21h40, 21h55 e 22h05.

Como se credenciar

Pessoas que trabalham, fazem estágio, atuam de maneira temporária ou se aposentaram em empresas do comércio de bens, serviços e turismo podem fazer gratuitamente a Credencial Plena e ter acesso a muitos benefícios. Acesse o app Credencial Sesc SP ou o site centralrelacionamento.sescsp.org.br para emitir ou renovar a Credencial Plena de maneira online. Nestes mesmos locais também é possível agendar horário para ir presencialmente em uma de nossas Unidades. Mais informações, acesse sescsp.org.br/credencialplena





Sanitários



Saída de emergência

Mapa do entorno



- | | |
|---|---|
|  Ponto de táxi |  Hospitais |
|  Metrô |  Ponto de Ônibus |
|  MASP |  Fundação Getúlio Vargas |

Acesso à internet

Acesse a rede Sesc Wi-Fi nas unidades do Sesc e faça seu cadastro. Acesse **Sesc Wi-Fi** e siga as instruções.

Inscrições

Utilize o código QR abaixo e acesse a página de inscrições das atividades do Centro de Pesquisa e Formação



Revista do Centro de Pesquisa e Formação

Acompanhe as edições da Revista do Centro de Pesquisa e Formação disponíveis em sescsp.org.br/cpf ou pelo código QR abaixo





CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

Sesc São Paulo

Centro de Pesquisa e Formação

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar

Bela Vista — São Paulo — SP

Tel.: 11 3254-5600 — Cep: 01313-020

📍 Trianon — Masp 700m 📍 Anhangabaú 2000m

centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br

[f](#) [t](#) [@](#) /cpfsesc

sescsp.org.br/cpf